Blätter für Volksbiblioth... und Lesehallen

BERKELEY
LIBRARY
UNIVERSITY OF
CALIFORNIA

LIBRARY
SCHOOL

Digitized by Google

Blätter

für

Volksbibliotheken und Lesehallen

Herausgegeben

unter ständiger Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen

von

Prof. Dr. E. Liesegang

Direktor der Nassauischen Landesbibliothek in Wiesbaden

Fünfter Jahrgang

Leipzig

Otto Harrassowitz

1904

Digitized by Google

Z 671
B 59
v. 5
LIBRARY
SCHOOL

Inhalts-Verzeichnis.

Von G. Fritz.

Seite

Anläfslich der Übernahme der Schriftleitung. Von Erich Liesegang 1
Technisches vom Einbandleder. Von Waldemar Bethmann . 3
Das Bücherverzeichnis als Erzieher. Von O. Strohmeyer . . 9
Die „Passmore Edwards“ Volksbibliotheken und Institute. Von O. von Schleinitz 10
Otto Hartwig †. Von A. Hortzschansky 33
Neue Bibliothekskataloge. Von C. Nörrenberg 36
Volksvorlesungen und freie öffentliche Bibliotheken. Von Robert Seerig 39
Bücherauswahl und Musterkataloge. Von G. Fritz 70
Paul Heyse als Volksschriftsteller. Von Erich Petzet . . . 73
Betrachtnngen über „Öffentliche Bücherhallen“. Von Eduard Hallier 105
Jeremias Gotthelf. Von Ferdinand Vetter 110
Von der ersten Tagung deutscher Volksbibliothekare. Von G. Fritz 113
Volksbibliotheken in Wien. Von E. Reyer 114
Musterverzeichnis von Büchern der schönen Literatur für Volksbibliotheken. Von Ernst Schultze 143
Mörike in seinen Briefen. Von Max Cornicelius 152
Ein neues Unternehmen zur Verbreitnng guter Volksschriften . 155
Über die Statistik in Volksbibliotheken und Bücherhallen. Von Schnoor 175
Theodor Fontane als Volksschriftsteller. Von Georg Minde-Pouet 178
Die holländischen Volksbibliotheken im verflossenen Jahre. Von A. J. van Huffel Jr. 182
Berichte über Bibliotheken einzelner Städte 12 41 77 115 156 186
Zeitschriftenschau 17 48 84 123 162 189
Sonstige Mitteilungen 44 81 119 159 188
Systematische Übersicht der wissenschaftlichen und popnlärwissenschaftlichen Literatur. Von C. Lausberg 21 53 86 125 190
Neue Eingänge bei der Schriftleitung . . . 57 90 129 165 193
Bücherschau und Besprechungen . . . 25 60 93 134 168 198

Namen- u. Sachregister zu den kleineren Mitteilungen.

Abegg, Phil. 119. — Adickes, Oberbürgerm. 119. — Alldeutscher Verband. 46. — Althoff, Min.-Dir. 199. — Amerikanische Bibliotheken. 16. — Amicis, E. de. 123. — Arbeiterbibliotheken. 47. 48. — Auerbach, Berth. 85.

Barthmes, G. 84. — Bayerische Bibliotheken. 16. — Bayern. 16. — Behrens, Peter. 81. 86. 124. — Bergischer Verein f. Gemeinwohl. 160. — Berlepsch, H. E. v. 124. — Bentler, Oberbürgerm. 119.

Bibliotheken (Im Alphabet der Ortsnamen):
Arnstadt. 15. — Ausslg. 80. — Barmen. 18. 115. — Basel. 13. — Berlin, Leseh. d. Eth. Kultur. 187. — Heimannsche Bibl. 12. — Städt. Volksbibl. 18. 48. — Bonn. 79. — Boston. 13. — Bremen. 18. 44. — Breslau. 18. — Bützow 123. — Canstatt. 160. — Charlottenburg. 18. 188. 189. — Chemnitz. 162. — Cronberg-Schönberg 189. — Dettighofen. 120. — Diez a. d. L. 188. — Dortmund. 15. 120. — Dresden, Lingnersche Leseh. 46. — Düsseldorf. 18. 45. 81. 122. — Elberfeld. 18. 187. — Essen, Kruppsche Bücherh. 50. — Fechenheim. 160. — Frankfurt a. M. 15. 18. 121. 186. 188. — Friedland i. M. 123. — Gießen 116. — Gleiwitz. 52. — Göttingen. 82. 158. — Graudenz. 47. — Greifswald. 187. — Halle a. S. 14. 121. — Hamburg. 18. 156. — Hinzendorf. 121. — Höchst. 47. — Jena. 80. — Köln. 120. 188. — Laasphe. 82. — Landau. 48. — Landsberg a. W. 159. — Lelpzig. 45. — Lübeck. 41. — Lüneburg. 121. — Magdeburg. 43. 49. 82. — Mannheim. 161. — Meiningen. 45. — Metz. 121. — New York. 16. — Nürnberg. 82. — Offenbach. 122. — Osnabrück. 78. 83. 123. 159. — Paulsdorf i. Schl. 88. — Plagwitz-Lindenau. 117. — Posen. 21. 52. 119. 124. — Remscheid. 43. — Schöneberg b. Berlin. 188. — Schweidnitz. 118. — Sonderburg. 82. — Steegen. 163. — Straßburg i. E. 77. — Striegau. 188. — Stuttgart. 18. 42. — Tarnowitz. 49. — Wetter a. R. 45. — Wiesbaden. 16. 157. 161. 187. — Wismar 123. — Zwittau. 43.

Bode, Ernst. 80. — Boesser, E. 84. — Borromäus-Blätter. 19. — Brandes, Wilh. 14. — Brester, J. 50. — Bube, W. (= Bb.) 28. 29. 30. 31. 32. 65. 66. 67. 68. 98. 99. 100. 101. 102. 104. 132. 133. 165. 166. 173. 174. 203. 206. — Bucheinband. 15. 16. 124. — Buchkunst. 85. 124. — Büchting, Landrat. 51. — Bulle, Oskar. 15.

Carnegie. 18. — Casella, C. L., & Co. 160. — Conrad, Prof. 14. — Cornelcelius, M. 170.

Dänemark. 190. — Damaschke, Ad. 46. 83. — Denk, V. M. O. (O. v. Schaching). 20. — Dettweiler, Dr. 189. — Dichter-Gedächnis-Stiftung, Deutsche. 21. 83. 158. — Diederichs, E. (Verlag.) 86. — Dieterich, J. 199. — Dingeldein. 116. — Döpler d. J. 199. — Dresdner Städtetag. 119.

Ebel, K. (= K.—l.) 31. 63. 100. 103. 104. 134. 168. 169. — Eckmann, O. 86. — Engel, Ed. 123. — Eschelbach, H. 50. — Exlibris. 81.

Feldhausen, G. (= F-n.) 25. 64. 96. 97. 135. 161. — Finsler, G. 14. — Fischer, S. (Verlag.) 86. — Fleischel, Egon, & Co. 86. — Focke. 199. — Frank, G. 202. — Friedrich, Kaiserin. 189. — Fritz, G. (= G. F.) 52. 189. 194—197. 204. 205.

Gefängnisbibliotheken. 189. — Gemeindeverwaltungen. 46. — Gennes. 122. — Ges. f. Verbr. v. Volksbildg. 17. 51. 83. 163. — Grapperhaus, L. 125. — Graudenz. 47. — Grauttoff, O. 85. — Grimm, Rich. 124. — Gros. 65. 139.

Hamann, E. M. 20. — Hanauer, J. 121. — Hartwig, O. 26. — Hanpt-

mann, G. 21. — Helde. 45. — Heldenhain, A. 44. 84. — Heimann, Hugo. 12. — Heinrichs, Dr. 121. — Hermann, G. 85. — Hermannstadt. 84. — Hessen-Nassau. 122. — Heijermans, H. 125. — Hezel, O. 20. — Hörnlein. 17. 19. — Hoffmann, Dr. 160. — Hnebner, Prof. 118. — Hnpp. 86.

Jaeschke, E. 17. 45. 47. 160. — Insel (Zeitschr.) 85. — Isländische Bibliotheken. 16. — Jürges. 101. — Jugendschriften. 14. 15. 17. 45. 162.

Katholische Literatur. 20. — Katholische Volksblbl. 51. — Keller, Dir. 45. — Keller, Paul. 20. — Küster, L. 162. — K[ohfeldt], G. 31. 99. 100. 102. 139. 140. 173. 174. 202. 203. 204. 206. — Kohler, S. 50. — Kolportageliteratur 19. 164. — Kr[ossa], E. 101. 102. 104. 133. 166. 173. 194. 195. — Kreisbibliotheken 122. — Küppers-Loosen. 121. — Küster, Reg.-Rat. 52. — Kunsterziehungstag. 14.

Ländliche Bibliotheken. 120. 121. 160. 163. 190. — Lagerlöf, Selma 189. — Lange, Edm. 50. — Laqner, B. 64. 65. 98. 172. — Lausberg, C. 21. 53. 86. 125. 162. — La Vigne, de. 123. 124. — Leihgebühr. 116. — Leitgeb, O. v. 50. — Lesehallen. 124. — Liesegang. (= E. L.) 15. 48. 49. 52. 57. 61. 62. 64. 68. 78. 94. 95—97. 102. 104. 119. 137. 138. 141. 169. 170. 195. 199—201. 204—206. — Lingner, Komm.-Rat. 46. — Link, H. 42. — Lobsien, W. 190.

Magdeburg. 49. — Marx. 44. — Mayer, Rektor. 160. — Mecklenburg. 123. — Meistgelesene Bücher. 51. — Meister, Lucius & Brüning. 47. — Merbach. 136. — Musikalien-Bibliotheken. 121. — Musterkatalog. 52.

Niederbayern. 16. — Niederlande. 160. — Noack. 60. — Nörrenberg, C. 13. 27. 52. 122.

Oberschlesien. 52. — Oberwesterwaldkreis. 51. — Oertel, W. H. (W. O. v. Horn) 20. — Oppenheim, v. (Familie.) 121. — Ostmarkenvereln. 45.

Pagenstecher. 78. — Pan (Zeitschr.) 85. — Peiler, W. 124. — Pestalozzi. 85. — Petzet, E. 95. 200. — Pfannkuche. 82. — Pretzel, C. L. A. 20. 85. — Preuss, H. 163. — Prochnow. 83. 159. — Prüfungsausschüsse f. Jugendschriften. 162.

Reichsamt f. Volkserziehung. 189. — Rhein-Mainischer Verband f. Volksvorlesgn. 162. — Richter (Ludwig)-Gabe. 162. — Rissmüller. 78. — Röthe, Auguste. 47.

Schaching, O. v. siehe Denk. — Scharrelmann, H. 17. — Schaumberger, Heinr. 85. — Schelbler, L. 172. — Schmieding, Oberbürgerm. 15. — Schönfeld. 49. — Schreiner, H. 206. — Schultze, Ernst. 20. 28. 157. 171. — Schuster u. Löffler. 86. — Schweiz. 161. — Selchow. 17. — Siebenbürgen 84. — Siebert, J. 15. — Siegfried, Walther. 85. — Skandinavien. 190. — Spyri, Johanna. 20. — Steenberg, A. S. 190. — Stehr, Herm. 21. — Stibitz, J. (= -lbl-) 27. 29. 30. 31. 65. 66. 67. 132. 174. 196. 198. — Strauss, Emil. 79. — St. Louis. 81. — Ströbl, K. H. 125.

Tews, J. 48. — Tikoes. 160. — Tropen. 16. — Tschirschnitz, v. 82.

Unger, Rud. 85.

Vietinghoff, Baronin. 124. — Vigener, F. 136. — Verein Deutscher Bibliothekare. 52. — Vereine f. Verbr. guter Schriften in Basel, Bern, Zürich. 161. — Vereinigte Staaten. 16. — Volk, G. 163. — Volksbildungsverein, Wiener. 45. — Volkswohl, Verein. 45. — Vorberg, A. (= A. V.) 98. 101. 133. 134.

Wanderbibliotheken. 84. 122. — Weimar. 14. — Weitbrecht, Rich. 163. — Welter, E. 124. — Wichner, Jos. 50. — Wiener Volksbildungsvereln 45. — Wiesbadener Volksbücher 84. 119. 158. 161. — Winkelmann. 45. — Wittner, F. 120. — Wolfram, Dr. 121. — Wolgast, H. 14. 17. 162. — Woltersdorf, J. 15.

Zelfs-Stiftung. 80. — Zeitschr. f. Bücherfreunde. 85. — Zentralisation. 52. — Zeyer, Jul. 125. — Ziegler. 160. — Zschokke. 85.

Bücherschau.*)

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Abrantès, Herzogin v. 134. — Auf weiter Fahrt. 194.

Bader, K. 60. — Bartels, A. 135. — Bibliothek der Gesamtlitt. (Hendel). 129. — Bielschowsky, A. 93. — Bischoff, H. 25. 64. — Blätter zur Pflege persönlichen Lebens. 168. — Blittersdorf, Ph. Frhr. v. 194. — Bücher, K. 61. — Büchler, G. 165. — Bube, W. 60.

Campe. 130. — Clement, B. 130.

Dekker siehe Multatuli. — Diest, G. v. 94.

Elisabeth Charlotte v. Orléans. 168. — Exner, M. 194.

Fischer, E. L. 195. — Förster, Fr. W. 165. — Fontane, Th. 91. — Forel, A. 25. — Freytag, G. 94.

Gildemeister, O. 91. — Göhring, L. 95. — Goette, A. 165.

Haack, Fr. 134. — Haas, Hippolyt. 64. — Handbuch des Deutschtums im Auslande. 130. — Hansjakob, H. 57. 198. — Hassel, U. v. 62. — Hauck, A. 199. — Hausbibliothek, Hamburgische. 57. — Heer, J. C. 199. — Herders Konversationslexikon. 57. 166. — Hoyer, K. 166. — Huch, Rud. 169.

Iduna. 65.

Kaemmel, O. 135. — Kankeleit, A. 57. — Katalog d. Bibl. d. Korporation d. Kaufmannsch. v. Berlin. 63. — Kavig, P. 195. — Keck, H. 92. — Keyfser, Ad. 26. — Klnge, Fr. 136. — Koch, Dav. 63. 64. — Krefsner, K. S. M. 136. — Kunstwart-Mappen. 130.

Lamprecht, K. 136. — Liman, P. 96. — Litzmann, B. 58. — Löwe, V. 131. — Lugo, E. 63. — Luther, P. 26.

Meyer, Betsy. 169. — Müller, H. v. 170. — Müller, Ottilie. 64. — Münch, W. 170. — Münz, B. 196. — Multatuli. 137. — Muschner-Niedenführ, G. 58. — Muthesius, H. 171. — Muthesius, K. 200.

Nanticus. 166. — Neera. 196.

Otto, B. 97. 132. — Otto, Helene. 96.

Pater, W. 196. — Peters, Carl. 200. — Petzet, E. 132. — Pietsch, L. 196. — Pohle, J. 167. — Posen, Begründung der Kaiser-Wilhelm-Bibl. 199. — Premschitz, R. A. 197.

Reinecke, K. 171. — Reyer, E. 197. — Rheinlande, Die. 137. — Riehl, W. H. 58. 92. — Rotth, A. W. H. 172. — Rudorff, E. 138. — Ruskin, J. 132.

Schier, R. 92. — Schneegans, A. 200. — Schulausgaben, Deutsche. 93. —

*) Nur die besprochenen Werke sind aufgeführt.

Schulze-Naumburg, P. 197. — Schwabe, K. 97. — Schwind, M. v. 131. — Seher, K. 65. — Singer, H. W. 201. — Sozialer Fortschritt. 133. — Spanier. 133. — Steinhansen, W. 97. — Stern, A. 201. — Stojentin, M. v. 92.

Türmer, Der. 93. 133. 198. — Türmer-Jahrbuch. 59.

Verein, Deutscher, für Volkshygiene (Veröffentl.) 202.

Wagner, Ad. 93. — Weingartner, F. 168. — Weise. O. 93. 168. — Willroider, L. 93. — Wirth, Albr. 172. — Witkop, Ph. 168. — Witkowski, G. 134.

Zitelmann, E. 97.

B. Schöne Literatur.

Achleitner, A. 98. — Asmussen, G. 98.

Bechtolsheimer, H. 138. — Becker, Ang. 27. — Berger, A. Frhr. v. 65. — Bessemer, H. 98. — Björnson, Bj. 27. 98. — Bittrich, M. 139. — Böhlau, Hel. 28. — Böttcher, M. 28. — Bofshart, J. 172. — Boy-Ed, J. 99. — Braun, D. E. 28. — Braun, Hedw. 139. — Brun-Barnow, J. v. 66. — Buol, M. 165. — Burmester, M. 139. — Busch, W. 165.

Chiavacci, V. 202. — Classen, W. 99. — Cottasche Handbibliothek. 90.

Darapsky, L. 66. — Doyle, C. 66.

Ebner-Eschenbach, M. v. 202. — Elbe, A. v. d. 203. — Elert, E. 173. — Eysell-Kilburger, Klara. 203.

Falke, G. 28. — Feddersen, F. A. 195. — Federn, K. 195. — Fogazzaro, A. 66.

Galdos, P. 99. — Ganghofer, L. 28. 29. — Ganther, A. 195. — Geijerstamm, G. af. 173. — Geifsler, M. 99. — Grabein, P. 100. 140. — Grimme, F. W. 203.

Häcker, Cl. 100. — Hähnel, Fr. 165. — Haidheim, L. 195. — Hauptmann, Carl. 29. — Hanptmann, G. 100. — Hansbücherei d. deutschen Dichter-Ged.-Stiftung. 130. 195. — Hebentanz-Kaempfer, L. v. 195. — Heer, J. C. 29. — Heiberg, H. 165. — Heim, El. 140. — Hesse, Herm. 203. — Hesses Volksbücherei. 91. — Heyse, P. 91. — Hillern, W. v. 66. — Hoffmann von Fallersleben. 91. — Holtei, K. v. 101. — Holzamer, W. 29. 67. 101. — Horn-Pascha. 140. — Huch, Rud. 204.

Jensen, W. 67. 140. 204.

Keller, Rich. 101. — Kerner, Th. 30. — Kleinschmidt, A. 67. — Krackowizer, F. 166. — Krentzer, L. 101. — Krone, H. 30. — Kühl, Thusn. 101. 204. — Kuth, A. 166.

Lagerlöf, S. 102. 196. — Lauff, J. 67. 205. — Lehmann-Hanpt, Th. 67. — Leitgeb, O. v. 205. — Liliencron, D. v. 131. — Lilienfein, H. 102. 205. — Lüstenöders Erzählungsschatz. 66.

Malapert-Neufville, M. C. Frfr. v. (C. Heisterbergk.) 68. — Mantenffel, U. Z. v. 102. — Megede, M. zur. 166. — Meyerhof-Hildeck. 103. — Murray, D. 196. — Mysing, O. 103.

Nauheim, J. W. 92. — Nievert, H. 103. — Novalis. 92.

Oppermann, K. F. W. 30.

Paul, Ad. 196. — Pfordten, O. v. d. 92. — Praun, J. 103.

Raabe, W. 103. 173. — Reichenbach, M. v. (Bethusy-Huc.) 68. 197. — Riehl, W. H. 167. — Rosegger, P. 104.

Saar, F. v. 68. 140. 206. — Saure, H. 92. — Schmidt, Rud. 206. — Schönaich-Carolath, E. Prinz v. 132. — Schönberg-Cotta, Familie. 203. — Schrill, E. 30. — Schulz, Gabr. (E. Nilas.) 132. — Schulze-Smidt, B. 31. — Schuster, W. 30. — Shakespeare. 58. — Sienkiewicz, H. 104. — Skowronnek, R. 206. — Söhle, K. 31. — Sohnrey, H. 197. — Sperl, A. 31. — Spielmann, Der deutsche. 92. — Stehr, H. 198. — Steinau, E. 133. — Stierling, H. 167. — Stilgebauer, E. 141. — Stoewer, R. 133. — Straufs, A. v. 32.

Tanera, K. 32. — Telmann, K. 133.

Viebig, Cl. 141. 206. — Vierordt, H. 173.

Weber, L. 198. — Weigand, W. 142. — Werner, El. 32. — Wichert, E. 134. — Wiesbadener Volksbücher. 59. — Wilbrandt, A. 174. — Winterfeld-Warnow, E. v. 134. — Wolff, Jul. 174.

Zahn, E. 174. — Zobeltitz, F. v. 32. 174.

Unmittelbar nach Vollendung des vorliegenden Heftes geht uns die schmerzliche Nachricht zu, dass

Herr Geheimer Regierungsrat Dr. O. Hartwig

Bibliotheksdirektor a. D.

am 22. dieses Monats in Marburg verschieden ist.

Unter dem ersten Eindruck dieser schmerzlichen Botschaft vermögen wir unsern Lesern heute lediglich die schlichte Mitteilung von dem unerwarteten Verlust zu machen und behalten uns eine eingehende Würdigung der Verdienste des Heimgegangenen für die nächste Nummer vor.

Redaktion und Verlag

der

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

5. Jahrg. Nr. 1 u. 2. Januar-Februar 1904.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Anläfslich der Uebernahme der Schriftleitung.

Als vor vier Jahren mein Vorgänger in der Redaktion der „Blätter für Volkshihliotheken und Lesehallen“ diese heim Pnhlikum einführte, konnte cr darauf hinweisen, dafs seit einem Jahrzehnt in Deutschland eine Bewegung im Gange sei, die dahin ziele, unser Volkshibliothekswesen von Grund aus einer Umgestaltung zu nnterziehen. Graesel gab damals in kurzeu Zügen eine Geschichte dieser Entwickelnng. Er schilderte wie bei uns erst wenige und dann viele auf die Freien öffentlichen Bihliotheken Grofsbritanniens und der Vereinigten Staaten aufmerksam gemacht hätten uud wie dann im Laufe der Zeit auch in manchen Städten unseres Vaterlandes derartige Lesehallen ins Lehen gerufen seien. Für diese Bestrebungen in weiteren Kreisen Verständnis zu wecken, andrerseits aher auch die schon hestehenden oder im Entstehen hegriffeuen Anstalten durch Rat und Tat zu unterstützen, darin erkannte er mit Fng und Recht eine der wesentlichsten Aufgaben der neuen Zeitschrift. Indem er aber hinzufügte, dafs die geplanten Einrichtungen nur dann sich ganz auswirken und unserem deutschen Vaterlande zu vollem und dauerndem Segen gereichen könnten, wenn sie von nationalem Geiste erfüllt und nicht nur zum Abklatsch fremdländischer Vorbilder würden, hat er unzweifelhaft dem Gedanken Ausdruck geben wollen, dafs unserem so sehr viel reicheren Bildungswesen auch eine gröfsere Mannigfaltigkeit bihliothekarischer Organisationen entsprechen müsse.

Neben der Lesehalle modernen Stiles, deren Errichtung und Verwaltung zu den Ehrenpflichten der gröfseren deutschen Kommunen gehören sollte, steht nun aber als gleichberechtigter Faktor in kleineren Städten, Marktflecken und Dörfern die Volkshücherei älterer Art, zu deren zweckmäfsiger Ansgestaltung und Förderung sich am hesten, Staat, Distrikt, Gemeinde und Vereine die Hand reichen. Während die von Fachmänuern geleiteten Lesehallen sich zur Not selher helfen können, hedürfen gerade die gröfseren, mittleren und kleineren Gemeinde- und Distriktshibliotheken der Mitteilung anderwärts auf dem Gehiete der Bibliotheksverwaltung gemachter Erfahrungen sowie der Unterstützung bei der erstmaligen Beschaffnng und hei Erneuerung des Lesestoffes.

Wie sich aber in Wirklichkeit nicht wenige Mittelglieder finden zwischen einer Dorfbibliothek geringen Umfanges und der grofsstädtischen zentralen Lesehalle, so ist auch die Grenzlinie zwischen dieser und manchen älteren ursprünglich wissenschaftlichen Stadt- und Territorialbibliotheken kaum noch scharf zu ziehen. Gerade daraus nun, dafs die moderne Lesehallenbewegung mit allen ihren so berechtigten Anforderungen in Bezug auf Zeitdauer und Bequemlichkeit der Benutzung sowie Zusammensetzung des Bücherbestandes auf jene älteren Anstalten reformierend zurückgewirkt hat, läfst sich ermessen, wie zeitgemäfs die von Reyer, Nörrenberg und so manchen anderen Bibliothekaren und Volksfreunden betriebene Reform in Wahrheit gewesen ist. Auch über diese Bibliotheken wird in unseren Blättern, wenn auch erst an zweiter Stelle und nur von gewissen Gesichtspunkten aus zu berichten sein.

Um einem so umfassenden Programme gerecht zu werden, bedarf der Unterzeichnete der fortlaufenden Unterstützung möglichst vieler ordentlicher und aufserordentlicher Mitarbeiter namentlich auch aus den Gegenden, die zum Bereich des deutschen Schrifttums gehören, ohne dem Reiche politisch angegliedert zu sein. „Ein eigener Segen und Zauber," sagt Reyer einmal, „liegt über dieser Arbeit. Wo immer sich die Werkgenossen aus fernen Landen kommend oder in die Ferne ziehend treffen, begrüfsen sie einander wie Freunde, welche eins sind in werktätiger Menschenliebe." So sollen auch diesen Blättern Helfer aus allen politischen und sonstigen Parteien gleich erwünscht sein, wofern sie es über sich vermögen, hier auf neutralem Boden vorurteilsfrei miteinander zu schaffen. Denn wahrlich ein hohes und edles Ziel winkt in blauer Ferne: Die Grundlagen einer neuen nationalen Bildung müssen gelegt werden, einer Bildung die nicht das eigene Volk zerspaltet, indem sie nach fremden Idealen ausschaut, einer Bildung vielmehr, die, aus deutschem Geist und deutschem Gemüt geboren, getragen wird nicht nur von den oberen Zehntausend sondern von der Gesamtheit unserer Volksgenossen, wie sie gerade in den letzten Jahrzehnten der Gegenwart in ehrlicher schwerer Arbeit voll Selbstbewufstsein, Trotz und Uebermut zum Licht und zur Teilnahme an dem gemeinsam errungenen nationalen Kulturbesitz emporstreben!

Nur schweren Herzens und voll des Gefühls der Verantwortlichkeit einer so grofsen Sache gegenüber, deren Dienst diese Blätter gewidmet sind, hat der Herausgeber dem Wunsche des Verlegers Folge gegeben: möge es ihm beschieden sein, die alten Freunde festzuhalten und der neuen Viele hinzu zu erwerben!

Wiesbaden, im November 1903. E. Liesegang.

Digitized by Google

Technisches vom Einbandleder.

Von Waldemar Bethmann-Berlin.

Wiederum im Auslande ist anf dem Gebiete der Bücherpflege und Einbandstechnik ein Schritt getan, der uns zu bedenken giebt, dafs nns Deutschen Andere vorauseilen, wenn bei uns der bestellende und kanfende Knndenkreis in seinen Wünschen und in der Auswahl seines Bedarfes noch ferner von der anbietenden Industrie sich abhängig macht und bevormunden läfst. Unsicherheit im Urteil nnd Unbestimmtheit in den Forderuugen macht abhängig. Denn die Indnstrie bedient den leicht Vertranenden und Unschlüssigen so, wie es nicht nur dem berechtigten Vorteil der Industrie, sondern wie es leider deren zeitweiligen, nnlautersten und verwerflichsten Erwerbserscheinnngen entsprechen mag. Um Urteil und Forderung bei der Einbandsbestellung anf sichere Basis zu stellen, hat die Society of Arts in London die Untersuchung für die Lederbeschaffenheit selber in die Hand geuommen und sagt den Produzenten, mit welchen technischen Mitteln die Prodnkte herznstellen sind, nm den Anforderungen grofser Bibliotheken nnd Archive sowie der Bücherfreunde zn genügen.

Urteilsmangel der kanfenden Menge zeitigt Minderwertigkeit der Ware, aber Urteilssicherheit der Kundschaft schärft der Industrie das Gewissen. Wollen nicht anch die deutschen Bibliothekare, Bücherfreunde, Liebhaber knnstgewerblicher Erzeuguisse durch einen Einblick in einschlägige Gebiete der Technik ihr Urteil sicher, ihre Forderungen bestimmt, ihren Einsprnch wirkungsvoll machen? Strebt die Industrie nach Massenleistungen und raschem Verdieust, ist die Quantität ihr Ziel, so liegt die Pflege der Qualität in der Hand des urteilssicheren Käufers.

Eingehende Untersuchungen seitens Sachverständiger, sowie Umfragen bei den bedeutendsten öffentlichen nnd privaten Bibliotheken Englands nnd anderer Länder haben die Londoner Society of Arts in die Lage versetzt, sehr bemerkenswerte Betrachtungen nnd Ratschläge bezüglich des Einbandlederns zn veröffentlichen. Die dabei zwischen Ledersorten des letzten Jahrhunderts und früherer Zeiten sich ergebenden Vergleiche sind beschämend für die Lederfabrikation der letzten 70 nnd namentlich der letzten 40 Jahre, stimmen aber durchaus mit vielen Erscheinnngen anf industriellem und knnstgewerblichem Gebiete überein, die wir zn beklagen schon oft Ursache hatten. Unter Anderem macht die Society bekannt: Bncheinbände aus alter Zeit haben sich verhältnismäfsig gut erhalten, während die seit 1830 nnd in noch höherem Mafse die seit 1860 eingebundenen Bücher bedeutend rascheren Zerfall des Leders zeigen. Schafledereinbände aus dem 15. nnd 16. Jahrhnndert seien weich und biegsam geblieben. Ans dem 16. und 17. Jahrhundert stammende rote Maroquineinbände hätten sich gut gehalten, während die aus dem 18. Jahrhnndert stammenden bedeutend weniger verläfslich seien und in vielen Fällen vollkommen zerfallen wären. Schafledereinbände vom

Beginn des 19. Jahrhunderts haben sich meist gut bewährt, aber seit 1860 werden echte Schafledereinbände selten benutzt, denn seit jener Zeit werde Schafleder meist geprägt und gemustert, um andere Ledersorten nachzunahmen, und diese geprägten Schafleder scheinen der schlechteste Stoff zu sein, den man zu Bucheinbänden zu verwenden pflege. Die Reinigung der Häute mittelst Schwefelsäure sei eine der häufigsten Ursachen des Verfalls von Leder. Auch die Benutzung von Salpetersäure zum Glätten der Häute sei nachteilig, ebenso das feuchte Glätten. Mit Schwefelsäure behandelte neuere Leder sollten nicht zu Bucheinbänden benutzt werden. Fast alle juchtenledernen Einbände wären nach 50 Jahren brüchig geworden.

Wollen wir den Lederfabrikanten gegenüber, was zu wünschen wäre, Bedingungen aufstellen, die uns ein wirklich gutes, dauerhaftes Einbandleder gewährleisten könnten, so gibt uns dazu die Betrachtung der Lederherstellung wohl die erste Möglichkeit an die Hand.

Das Wesen der Gerbung.

So uralt die Technik der Ledergewinnung ist, so ist ihre wissenschaftliche Ergründung sehr jung. Den Begriff Leder hat erst der bedeutende Chemiker und Technologe Knapp, ein Stadt- und Zeitgenosse von Wilh. Raabe, umgrenzt.

Die Säuglingstierhaut zeigt, von aufsen nach innen betrachtet, drei Schichten: erstens die Oberhaut oder Epidermis. Zweitens die Lederhaut, das Corium, die dicke Lage eines dichten Gewebes, das aus Bündeln von Bindegewebefasern besteht, ist diejenige Schicht, die zu Leder verarbeitet wird. Das aufserordentlich feine Gewebe von Faserbündeln an der Anfsenseite der Lederhaut wird vom Gerber der Narben oder die Narbe genannt. Drittens die Unterhaut, Fetthaut, das Unterhantbindegewebe bildet die Fleischseite der Tierhäute.

Die mittlere Schicht also ist, wie so oft, auch hier das gediegene Element, das bei richtiger Behandlung die gröfste Wiederstandskraft mit der gröfsten Nachgiebigkeit vereinigt und zudem der Fäulnis dauernd sich verschliefst. Zu den brauchbaren, schönen Eigenschaften kann diese Schicht aber erst übergeführt werden, nachdem sie von der unteren und oberen, zwischen denen sie geworden, befreit ist. Nach dieser Entblöfsung von den sie einkleidenden Lagen nennt man sie Blösse. Da die einzelnen Fasern, die das Gewebe der Blösse bilden, unter sich so eng verbunden sind, dafs in trockenem Zustande die Blösse eine harte, brettähnliche, brüchige Haut bilden würde, so wendet man Stoffe an, um die Starrheit des Fasernzusammenhanges aufzuheben, und zwar ist die Ueberführung der Blösse in Leder ein Ergebnis physikalischer Vorgänge, bei welchen die Bindegewebefasern mit Stoffen umhüllt werden, die das Zusammenkleben der Fasern beim Auftrocknen verhindern und zngleich die Fänlnis abwehren. Die Tierhäute biegsam, geschmeidig, dauerhaft und der Fäulnis unzugänglich zu machen, also die Gewebefasern mit geeigneten Stoffen zu umhüllen,

so das die Häute Leder werden, ist die Aufgabe der Gerberei. Das Leder stellt keine chemische Verbindung, sondern einen auf Flächenanziehung beruhenden mechanischen Zusammenhang der Haut mit den gerbenden Stoffen dar dergestalt, dafs die Fasern getrocknet nicht zusammenkleben, sondern nebeneinander liegen. Die Gerbung wird um so vollkommener und widerstandsfähiger sein, je schwerer der faserumhüllende Stoff durch Wasser oder andere Lösungmittel aus dem Leder wieder entfernt werden kann.

Nach den drei Gruppen der Gerbemittel unterscheidet man drei Arten der Gerberei: durch Eintauchen der Häute in Lösungen von Gerbstoff oder Gerbsäure in der Loh- oder Rotgerberei wird lohgares Leder, durch Einreiben und Walken der Häute mit Fetten in der Sämischgerberei (Oelgerberei) wird sämischgares Leder (Sämischleder, Waschleder) hergestellt, und durch Behandeln der Häute mit anorganischen Verbindungen in der Mineralgerberei, insbesondere mit Alaun und Kochsalz in der Weifsgerberei wird weifsgares Leder gewonnen.

Soweit ferner Kombinationen der drei genannten Arten vorgenommen, oder soweit sonstige Gerbmaterialien verwendet werden, ergeben sich noch einige Arten der Gerberei, die man viertens als Gerberei besonderer Leder oder als kombinierte Gerberei zusammenfassen kann.

Die Loh- oder Rotgerberei

ist bis jetzt immer noch die verbreitetste und wichtigste Ueberführungsart der Tierhaut in Leder und verwendet die grofse Zahl der pflanzlichen Gerbmaterialien wegen der darin befindlichen Gerbstoffe oder Gerbsäuren.

Vorbereitende Arbeiten. Die Zurichtung der Häute und Felle zu Blössen ist bei allen Gerbverfahren ziemlich die nämliche. Grüne, d. h. frisch abgezogene Häute oder Felle liegen oder hängen stundenlang im Wasser; grün gesalzene Häute oder gesalzen etwas angetrocknete Häute werden tagelang im Wasser gelassen, damit sie Salz und Härte verlieren; getrocknete Häute sind erstens durch Wässern, zweitens durch Strecken mit dem Streckeisen, auch durch 10—20 Minuten dauerndes Walken in Kurbelwalke oder Walkfafs weich zu machen.

Die Fleischseite zunächst wird mit dem Schabeeisen auf dem Schabebaum oder mit der Schabemaschine ausgestrichen. Darauf beginnt die Befreiung der Lederhaut von Haaren, Wolle, Ober- und Unterhaut.

Das zur Lockerung der Oberhaut bei dicken Häuten angewandte Schwitzen ist ein durch beginnende Fäulnis unter Wärmeentwickelung herbeigeführte Zersetzung, die auf Oberhaut und Haarsäcke beschränkt bleiben soll. Das vollzieht sich 1. in Gruben oder Schwitzkästen; 2. in Kammern, unterirdisch und unter Luftabschlufs werden jetzt meist die Häute a. bei trockener Schwitze, b. bei Kaltwasserschwitze, c. bei der Dunstschwitze (Dampfschwitze) haarlassig gemacht.

Bei diesen und anderen Vorgängen liegt in der Abkürzung des Verfahrens eine Steigerung der Gefahr für das Leder.

Wo das Schwitzen nicht tunlich ist, wird das Aeschern oder Kälken vorgenommen,indem man Häute in Grnben oder Behälter mit Aescher, d. i. gelöschtem, zu Kalkmilch verdünntem Kalk einlegt. Soll die Aescherzeit sehr abgekürzt oder besonders weiches Leder aus sehr trockenen Häuten gewonnen werden, so macht man „verschärfte Aescher“ durch Zusatz von Soda oder Holzasche, wodnrch Natron- bezw. Kalilauge entsteht, ferner von Gas- nnd Grünkalk (Calciumsulfhydrat enthaltende Nebenprodukte der Gasreinigung), von rotem Arsenik (Schwefel mit Arsenigsäure).

Da der Kalk eine starke Schwellung der Hänte nnd Lockerung des Fasergewebes veranlafst, so ist er für Herstellung eines festen, dichten Leders nicht anzuwenden und wird dann durch Schwefelnatrium ersetzt, oder man zieht das Schwitzen vor.

Das Schwöden, Anschwöden, d. i. Bestreichen der Häute mit Kalkbrei nebst den genaunten Zusätzen, wendet man zur Beschleunigung der Lockerung entweder auf beiden Seiten, oder bei Schonung der Haare nur auf der Fleischseite an.

Ferner wendet man zur Lockerung Lösungen von Alkalien nnd verdünnte Säuren an.

Die gelockerten Häute und Felle werden anf dem „Banm“ mit Haareisen oder durch Enthaarungsmaschine von Haar nnd Oberhant, daun mit Scherdegen oder Firneisen von der Unterhaut gesäubert.

So ist denn aus Tierhant nnd Tierfell die Blösse entstanden.

Die geschwitzten Blössen werden gewässert, mit dem Putzeisen geputzt und sind dann zum Gerben fertig.

Die geäscherten und geschwödeten Blössen müssen vor dem Gerben dem Entkalken oder Beizen nnterzogen werden, da für die Lederqualität eine gründliche Austreibung von Aescherbrühe und Schwödebrei erforderlich ist. Das bewirken 1. lauwarme Aufgüsse von Hnnde-, Tauben-, Hühnerkot, oder von Haferstroh, oder lediglich warmes Wasser, nnd daranf folgendes Ausstreichen mit dem Streicheisen. 2. Um die schwerlöslichen Kalkverbindungen in leichtlösliche überzuführen wendet mau saure Gährungen von Weizenkleie oder Gerstenschrot an, auch rote Schwellbeize, d. i. mehrmals gebranchte, saure Gerbebrühe. Leider wird auch Salzsäure und sogar Schwefelsäure (1 : 1500) herangezogen zur Abkürznng des Verfahrens, selbstverständlich auf Kosten der Güte und Dauerhaftigkeit des Leders, da die Gewebefaser zweifelsohne angegriffen wird. Auch wendet man Salicylsäure, Kresotinsäure, Kresotinsulfosäure an.

Wirkung der gerbenden Stoffe.

Bei der gemeinsamen Eigenschaft, Blösse in Leder überzuführen, haben die in den vielfachen pflanzlichen Gerbmitteln geborgenen gerbenden Stoffe von einander abweichende Eigenschaften, die sich in verschiedenen Wirkungen zeigen und zu ungleichen Ergebnissen führen.

Digitized by Google

Bedingung zur Ledergerbung ist nicht nur der Gerbstoffgehalt eines Gerbmaterials, sondern auch dessen Gehalt an denjenigen Stoffen, welche unter dem Einfluſs von Hefe und Bakterien durch Gährung in Säure übergehen, und die man als Säurebildner bezeichnet. Die Gerbung mit reinen Gerbstofflösungen würde ein Produkt ergeben, welches „leer und blechig“ und ohne jeden „Griff“, wie der Gerber sagt, etwa der Pappe ähnlich wäre. Also die in den Gerbebrühen gegenwärtigen, aus den Säurebildnern hervorgegangenen organischen Säuren bewirken gemeinschaftlich mit den Gerbstoffen jene erwünschte, praktisch wertvolle Lederbildung. Da indeſs die verschiedenen Materialien jene Säurebildner in sehr verschiedener Menge enthalten, so ergiebt sich der praktisch wichtige Grundsatz, die an Säurebildnern armen gemeinschaftlich mit daran reichen Gerbmaterialien zu verwenden.

Einerseits kann die Blösse das Aufnahmemaximum, das der Gewichtsmenge der Hauttrockensubstanz gleichkommt, nur leisten, wenn dieselbe anfangs in gerbstoffarme und erst ganz allmählig ohne plötzliche Steigerung in immer gerbstoffreichere Lösungen gebracht wird; anfangs zu stark angegerbte Hautoberfläche würde die späteren Gerbstofflösungen nicht mehr in das noch ungegerbte Hautinnere hindurchlassen, die Blösse wäre alsdann „totgegerbt“, was indeſs der endgültigen Güte des Leders wenig Abbruch tun, aber zur Hebung des Versehens viel Zeit kosten würde. Andererseits schwillt bei hohem Säuregehalt das Leder, wird infolgedessen hart, während es bei geringem Säuregehalt aufgeht, d. h. wenig schwillt, aber weich und geschmeidig wird. Wo man aber weiches Leder erzielen will, nimmt man anfangs schwachsaure Gerbebrühen, wo man steifes Leder haben will, nimmt man Schwellbrühen, Schwellfarben, d. i. starksaure Brühen.

Es ergibt sich hieraus, daſs man sowohl die beabsichtigte Lederbeschaffenheit, als auch die Zeitdauer des Verfahrens namentlich zu Beginn desselben einerseits durch die sogenannte *saure* Gerbung mit starksauren Gerbebrühen, andererseits durch die sogenannte *süſse* Gerbung mit schwachsauren Brühen beeinflussen kann.

Das Gerben.

Den Abschluſs der Vorbereitungen zum Gerben und die Einleitung des Verfahrens bildet das *Schwellen* der Blösse, wobei die Bindegewebesubstanz eine Quellung erfährt, welche im Maximum die doppelte Dicke und ein gelblich durchscheinendes Aussehen der Blösse herbeiführt. In diesem Zustande der Blösse vermögen die Gerbmittel am leichtesten das in jener befindliche Wasser zu verdrängen und die Bindegewebefasern zu umhüllen. Beschaffenheit sowie voranfgegangene Behandlung der Haut, sowie die Bestimmung des Leders sind natürlich maſsgebend für die Schwellung und das erste Verfahren des Gerbeprozesses.

Zwei Hauptverfahren zur Sättigung des Fasergewebes mit gerbenden Stoffen werden befolgt:

1. Die Grubengerbung, das Versetzen in Lohgruben besteht darin, dafs die Blössen zuerst in Sauerbrühen, die gerbstoffarm sind, zum Schwellen gebracht werden, wenn sie nicht schon vorher genügend geschwellt waren. Oder dieselben werden in dünnen Gerbebrühen gleich schwach angegerbt; alsdann mit zerkleinertem Gerbmaterial (Lohe) abwechselnd in der Grube eingeschichtet, mit Wasser oder Sauerbrühe übergossen bleiben sie etwa 10 Wochen stehen. Damit ist der erste Satz beendet. Alsdann herausgenommen, mit frischer Lohe umgeschichtet, verbleiben die Häute etwa 4 Monate im zweiten Satze, wo sie „bis auf den Kern" geloht werden sollen, was auch meist erreicht wird. Die Wiederholung dieses Verfahrens von der Dauer von 5 Monaten mit geringeren Lohmengen bildet den dritten Satz. Meistens bilden drei Sätze die völlige Durchgerbung oder Gare des Leders, sodafs es lohgar ist. Oft beansprucht das $1^1/_2$ bis 2 Jahre. Sehr starke Leder (Wildleder) bedürfen eines 4. und 5. Satzes, und einer um so längeren Gerbdauer. Namentlich in früherer Zeit konnte die Gerbung bis 5 Jahre dauern.

2. Die Brühengerbung, das Einhängen und Bewegen in Gerbebrühen, die Schnellgerberei (Extraktgerberei) bedient sich starker Auszüge von gerbenden Stoffen in Lösungen, Brühen genannt, und wendet zur Abkürzung der Gerbedauer a. säurearme und anfänglich verdünnte, nach und nach sehr gerbstoffreiche Brühen, b. lebhafte Bewegung der Brühen resp. Häute, auch in rotierenden Behältern, c. gleichzeitiges Walken der Häute an.

In der Schnellgerberei zeigen sich die Resultate des Ringens, zu welchem die alte, langsam aber sicher arbeitende Lohgerberei im Kampfe ums Dasein gedrängt ward. In wenigen Monaten und Wochen, jetzt sogar in Tagen und Stunden macht man Felle und Häute brühengar.

Die Grubengerbung hatte den Vorzug, dafs sie nicht nur das unverwüstliche Leder lieferte, dessen wir uns noch nach Jahrhunderten freuen, sondern auch, dafs sie kein Leder verderben konnte, da etwaige Versehen mit einem gewissen Zeitaufwande wieder gut gemacht werden konnten. Das Leder der eigentlichen Schnellgerbung hat die Vorzüge des eigentlich lohgaren bis jetzt keineswegs erreicht. Will man dauerhaftes, widerstandsfähiges Leder bei abgekürztem Verfahren erzielen, so bleibt nichts anderes übrig, als die alte Grubengerbung mit der Brühengerbung zu verquicken, indem man die Häute erst in Brühen angerbt und alsdann mit Lohe in Gruben fertig gerbt, die, was wohl zu beachten ist, wiederum mit gerbstoffreichen Brühen abgetränkt sind. Diese kombinierte Gerbung erzeugt bei richtiger Leitung des Gerbeprozesses ein Leder, das in jeder Hinsicht dem mit alter Grubengerbung hergestelltem gleichwertig ist.

Ferner von Wichtigkeit bei beiden Verfahren ist die Frage, welche Gerbmaterialien benutzt werden. Dieser Punkt erheischt eine besondere Betrachtung.

Digitized by Google

Das Bücherverzeichnis als Erzieher.

Von O. Strohmeyer-Kiel.

Im Anschlufs an die Ausführungen über Bibliotheks-Kataloge in Nr. 9—10 des 4. Bandes der Bl. f. Volksbibl. u. Leseh. möchte ich mir einige Bemerkungen erlauben:

Meines Erachtens hat man in dieser Frage zu scheiden zwischen Katalogen, die einem wissenschaftlichen Bedürfnis dienen und solchen, die bei der Benutzung unserer Volksbibliotheken und Lesehallen dem Leser an die Hand gehen wollen, der doch meistens nicht bibliographisch geschult ist. Die erste Art der Kataloge möge hier aufser Betracht bleiben, da sie für unsere Zwecke wohl kaum geeignet sein möchte; über die zweite Art möchte ich den Fachgenossen einige Erwägungen vorlegen.

Die im Jahre 1901 bearbeitete 4. Ausgabe des Bücher-Verzeichnisses der 1. Kieler Volksbibliothek — wie ebenfalls der Katalog der 2. Bibliothek — unterscheidet sich in einem wesentlichen Punkte von den meisten mir bekannten Verzeichnissen: Es sind nämlich nicht die beiden Abteilungen gemacht worden, die sich sonst fast überall finden; möge man sie nun nennen wie man will: Unterhaltende und wissenschaftliche Literatur. So berechtigt diese Unterscheidung an sich ist und so sehr ich zugebe, dafs sie in mancher Beziehung den Gebrauch des Verzeichnisses erleichtert, so spricht doch ein wichtiger Grund für die Einheitlichkeit des Kataloges, und zwar ist dies ein erziehlicher. Ist die Unterhaltungslektüre von der wissenschaftlichen getrennt, so wird es ohne Frage eine ganze Zahl von Lesern geben, die den wissenschaftlichen Teil des Verzeichnisses gewifs keines Blickes würdigen, da sie allein auf Unterhaltungslektüre bedacht sind. Findet sich aber alles in einer fortlaufenden Reihe vereinigt, so ist der Leser gezwungen, eine ganze Reihe von Büchertiteln zu verfolgen, und es ist wohl fraglos, dafs er dann auch unter diesen manches findet, das ihn lockt. Manches Buch wird so einen Leser finden, das sonst vielleicht ungelesen bliebe. Und eins zieht das andre nach sich. Auch für den bibliographisch erfahreneren Leser hat diese Weise ihre Vorzüge. Stellt man einen nach Abteilungen geordneten Katalog auf, so ist es oft schwierig, zu entscheiden, wo man das eine oder andre Buch suchen soll. Ich nenne als Beispiel: V. Hehn, Kulturpflanzen und Haustiere. Wo sucht der nicht ganz erfahrene Leser das Buch? Vielleicht nicht unter Sprachwissenschaft (Allgemeines — Indogermanisch?), sondern unter den Naturwissenschaften. Oder desselben Verfassers: De moribus Ruthenorum. Gehört es zur Geschichte, zur Erdkunde, Volkskunde, Völkerkunde? Steht es dagegen aufser unter dem Namen des Verfassers auch unter der Abteilung Rufsland, so ist es leicht zu finden. Dies bringt uns auf einen andern Punkt, den der Schlagwörter. Nach meinen Erfahrungen ist kein Katalog selbst für den Bibliothekar so bequem, als ein solcher, der reichlich mit Schlagwörtern ausgerüstet ist und die Bücher an mehreren Stellen enthält. Welchem vielbeschäftigten Biblio-

thekar tritt nicht häufig eine Frage entgegen wie: Ich möchte ein Buch über das Ritterwesen, oder eins über Elektrizität? Hat man wie vielleicht auf Universitätsbibliotheken längere Zeit oder viele Hilfskräfte, so kann man wohl eine Reihe von Werken nennen, soll man aber sofort Auskunft gehen, so läfst einen häufig das Gedächtnis im Stich, und wenn der Fragende nach langem Suchen abgezogen ist, so fällt einem vielleicht das passende Buch nachher ein. So is es auch unbedingt erforderlich, wenn anders unser Verzeichnis wirklich der Praxis dienen will, dafs die Biographien nicht nur unter dem Namen der Verfasser, sondern auch unter dem des behandelten aufgeführt werden; wer könnte z. B. alle Goethebiographien im Gedächtnis haben? Ich will hier nur erwähnen, dafs Goethe einer unserer gelesensten Autoren ist; sollte das auch wohl der Fall sein, wenn der Name sich etwa nur unter der Rubrik: Schöne Literatur in vornehmer Abgeschlossenheit von dem Unterhaltenden fände? oder sollten nicht Werthers Leiden oder der Faust auch auf den literarisch ganz Unkundigen ihre Anziehung üben und deren Lektüre auch für ihn von Segen sein? Doch kehren wir zum Thema zurück. Meiner Meinung nach wäre es eine dankbare Aufgabe für die Bibliothekare, für unsere Kataloge ein möglichst vollständiges und einheitliches System von Schlagwörtern zu schaffen, vielleicht dankbarer als so manche statistischen Aufstellungen, die für die Praxis von geringem Wert sind.

Allerdings mufs man zugeben, dafs unsre Kataloge dadurch umfangreicher und teurer werden, hier aber sparen zu wollen, wäre verfehlt. So haben wir z. B. in unserem Katalog aus Sparsamkeitsrücksichten vor dem Drucke eine Reihe von Zusammenstellungen gestrichen, was ich jetzt bedaure. So findet sich unter dem Schlagwort: Künstler-Monographien nur die Bemerkung: siehe die Namen der Künstler und der Verfasser. Besser wäre es gewesen, wenn wir die ganze Reihe hier hätten stehen lassen, ohne sie an den andern Orten zu streichen, denn manche Leser wollen die Reihe durchlesen und müssen zu dem Zwecke viel hin- und herschlagen.

Es sollte mich freuen, wenn auch andre Bibliothekare ihre Erfahrungen mitteilen würden. Meiner Meinung nach heifst es für unsre Verzeichnisse: je einfacher, desto besser.

Die „Passmore Edwards“ Volksbibliotheken und Institute.

Es gibt wohl kaum einen Philanthropen, der soviel Gutes für seine Mitmenschen gestiftet hat wie Mr. Passmore Edwards. Von seinem stillen und ohne jedes Aufsehen erregenden, privaten Wirken im Interesse und im Dienst der Humanität kann hier nicht ausführlicher die Rede sein, da Mr. Passmore Edwards alles hierauf Bezügliche möglichst jeder fremden Kontrolle entzieht. Dafür aber sollen wenigstens, wenn auch nur summarisch, diejenigen öffentlichen Institute erwähnt werden, welche dieser unentwegte Menschenfreund aus eigenen Mitteln begründete. Selbstverständlich interessieren an dieser Stelle hauptsächlich die durch den Genannten gestifteten

grofsen Volksbibliotheken, in denen er das wesentlichste Mittel zur Förderung des Allgemeinwohls erblickt. Da aber die übrigen von ihm errichteten Anstalten fast ausnahmslos Hausbibliothen besitzen, so sollen letztere doch nicht ganz übergangen werden.

Folgende sind die betreffenden 26 Volkshihliotheken: 1. In Whitechapel, London; 2. in Kingsland, Shoreditch, London; 3. in Shepherds Bush, London; 4. in Pitfield Street, Hoxton, London; 5. die technische Bibliothek für das St. Brides Institut in London; 6. in Gordon Road, Nunhead; 7. in East Dulwich; 8. in Edmonton, 9. in St. Georges-in-the-East, London; 10. in Acton; 11. in Borough Road, Southwark, London; 12 Erweiterung der Volksbibliothek in Shoreditch; 13. in East Ham, London; 14. in Limehouse, London; 15. in Roman Road, Poplar; 16. in Newton Abbot, Devonshire; 17. in Falmouth; 18. in Liskeard: 19. in Camhorne; 20. in Redruth; 21. in Truro; 22. in St. Ives in Cornwall; 23. die Volkshihliothek und technische Schule in Bodmin; 24. die Volksbibllothek und technische Schule in Launceston. 25. Am 9. Mai wurde die Volkshihliothek in Nord Street in Plaistow eröffnet, die eine Zweigsammlung der öffentlichen Bibliothek von Westham bildet. Die erstere besitzt Raum für 15 000 Bücher und 140 Leser. Die Uebergabe an Mr. John Kettle, den Bürgermeister von Westham, fand durch den hekannten Mr. Carnegie statt, dessen Interesse für Büchersammlungen wohl dem von Mr. Passmore Edwards gleichkommt. Der erstere erklärte scherzweise, dafs er sich in der seltenen Lage befände, eine Volksbibliothek zu eröffnen, zu der er auch nicht einen Pfennig beigesteuert habe. Er erachte Mr. Passmore Edwards für einen der reinsten und besten Charaktere, dem er je im Leben begegnet sei, einen Mann, der seiner Epoche um Jahrzehnte voraus sei. Er habe kürzlich die durch Lord Rosehery angeregte Korrespondenz über den Vorteil des Reichtums gelesen. Keine der betreffenden Aeufserungen gehe aber auf den Kern der Sache ein, den er dahin konzentriert wissen will: „Welche Möglichkeiten, um seinen Mitmenschen hehilflich zu sein, bieten sich dem Besitzer von Reichtümern?“ Der Redner fährt dann fort: „Mr. Passmore Edwards hält es für seine Pflicht, selbst einfach zu leben und seine Befriedigung darin zu suchen, seinen Reichtum in den Dienst der Menschheit zu stellen. Er halte nichts für so wichtig als die Errichtung von Volksbibliotheken, deren Einflufs vorbeugend und nicht erst nachträglich heilend wirke.“ Mr. Carnegie führte dann weiter aus, dafs die nachhaltige Bewegung zu Gunsten der Volkshihliotheken immer gröfsere Dimensionen in England annimmt, und dafs zur Zeit 800 Gesuche von Gemeinden vorliegen, die gewillt sind, die bezügliche Erhaltungssteuer zu tragen. Die nahe Fühlung mit der Volksbibliothek halte den die Schule verlassenden jungen Menschen auf richtigen Wegen. Jene ist eben Eigentum des Volkes und der Geringste hat das Recht, sich als Miteigentümer derselben zu betrachten, und bildet sie eine Sprosse auf der Leiter, auf der jeder emporklimmen kann. Mr. Passmore Edwards betonte schliefslich noch, dafs nichts so sehr geeignet sei wie Kenntnisse, gleichmäfsige Bildung des Herzens nnd Verstandes, um nicht nur grofse Krisen im Leben siegreich zu überstehen, sondern vor allem auch um ihnen vorzubeugen.

Mit gutem Recht konnte Mr. Carnegie sich obige scherzhafte Aeufserung hinsichtlich des Kostenbeitrags erlauben, denn schon zwei Tage später, am 11. Mai eröffnete er in Kingston-on-Thames eine Volksbihliothek, zu deren Errichtung er die Hauptsumme beigesteuert hatte. Die 26. Volkshihliothek, in North Camberweil, London, wurde am 18. Mai vorig. J. von Mr. Passmore Edwards dem betreffenden Stadtteil übergeben. In Verbindung mit jener steht ein grofsartiges Badeetablissement, das Lord und Lady Llangattork mit einem Kostenaufwande von 360 000 Mark hat herstellen lassen.

Die jüngste Schöpfung, die 73., des grofsen Philanthropen ist der „Passmore Edward Sailor Palace“, das Seemannsheim für Seeleute aller Nationen, für das auch unser Kaiser sein Porträt schenkte. In dem Gehäude befindet sich aufser den Unterkunftsräumen eine nautische Schule und eine Spezialbibliothek für Seemänner, 5000 Bände stark, welche den Namen führt

„Passmore Edwards Ocean Library“. In dem durch ein Observatorium gekrönten Gebäude fand eine bezügliche Eröffnungsfeierlichkeit statt, der der Prinz von Wales und die Vertreter aller fremden Mächte beiwohnten. Die Kosten für die Anschaffung der Bibliothek trug Mr. P. Edwards allein, außerdem gab er zu den übrigen, 720 000 M. betragenden Kosten noch eine Beisteuer von 280 000 M.

Andere Stiftungen, die, wie bereits bemerkt, mehr oder minder bedeutende Hausbibliotheken besitzen, und die ausschließlich Mr. Passmore Edwards aus eigenen Mitteln ins Leben gerufen hat, sind nachstehende: Zehn größere Hospitäler, ein Heim und Hospital für Krankenpflegerinnen, ein Heim für Krüppel, eine Kolonie für Epileptiker, ein Heim für epileptische Männer, ein Heim für epileptische Frauen, ein Heim für epileptische Knaben, ein Heim für epileptische Mädchen, ein Heim für verwaiste Kinder von Lehrern, ein Ferienheim für Kinder, zwei Polytechniken, ein Institut für Bergarbeiter und Mechaniker, drei Kunstgalerien, ein Museum, sieben Heimstätten für Rekonvaleszenten. In Summa 73 Anstalten zum Besten des Volkes. Ferner läßt Mr. Passmore Edwards verdienten Personen schön ausgestattete Erinnerungstafeln setzen, so z. B. für Charles Lamb, John Keats, Leigh Hunt, Sir William Molesworth und Sir Henry Layard; letztere in der Volksbibliothek in Borough Road, Walworth. Alsdann errichtete der edle Philanthrop vielen bedeutenden Personen Marmorstandbilder und Marmorbüsten. Unter diesen erwähne ich nur: Hogarth, Milton, Defoe, William Morris (Volksbibliothek zu Walthamstow), John Ruskin und Robert Browning in der Kunstgalerie von Camberwell. Schließlich soll nicht unerwähnt bleiben, daß Mr. Passmore Edwards in den öffentlichen Gärten und Anlagen Brunnen zum Trinken für Menschen und Tiere anlegen läßt.

London. O. von Schleinitz.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Bericht der von Hugo Heimann begründeten Oeffentlichen Bibliothek und Lesehalle zu Berlin (Alexandrinenstr. 26) über das 4. Betriebsjahr bis Ende Oktober 1903. Das Institut hat in diesem Jahr an innerem Wert dadurch erheblich gewonnen, daß Ende Mai das gedruckte Bücherverzeichnis fertiggestellt und ausgegeben werden konnte. Dasselbe umfaßt 696 Druckseiten und verzeichnet in 19 Abteilungen, die in sich wieder systematisch gegliedert sind, die bis Ende März vorhanden gewesenen gesamten Bücherbestände des Instituts. Die Hoffnung, daß die Benutzung der zum Teil sehr umfangreichen wissenschaftlichen Abteilungen sich durch den Katalog erheblich steigern würde, hat sich erfreulicherweise bestätigt.

In der Ausleih-Bibliothek wurden im 4. Betriebsjahr im ganzen 61675 Bände nach Hause verliehen, von denen 16 Bände in Verlust gerieten. Von dieser Gesamtziffer entfallen 45 849 Bände auf die schöne und 15 826 Bände auf belehrende Literatur. An letzterer Zahl sind die einzelnen Wissenszweige in folgender Weise beteiligt: Geschichte und Lebensbeschreibungen 3321, Geographie 2023, Naturwissenschaften 3188, Rechts- und Staatswissenschaften, Volkswirtschaft 2105, Gewerbekunde, Technik 1418, Philosophie, Religion, Pädagogik, Sport 1140, Kunst, Musik, Literaturgeschichte u. s. w. 2031 Bände. Die Steigerung der Nachfrage nach wissenschaftlichem Lesestoff wird voraussichtlich im nächsten Jahre noch deutlicher in Erscheinung treten, da mehrere der wissenschaftlichen Abteilungen erst vor wenigen Monaten der Benutzung übergeben werden konnten. Im ganzen sind im vierten Jahre 75161 Bände in und außer dem Hause entlehnt worden; in den vier Betriebsjahren zusammen 247 609 Bände. Der Leserkreis der Ausleih-Bibliothek, welcher täglich wächst und jetzt 7475 Personen umfaßt, dehnt sich durch alle

Stadtteile bis in die Vororte hinein aus. Die verschiedenen Berufe sind mit folgenden Ziffern vertreten: 3812 gewerbliche Arbeiter, 1907 Kaufleute und weibliche Handelsangestellte, 135 Aerzte und Juristen, 367 Staats- und Privatbeamte, 249 Lehrer und Lehrerinnen, 122 Studenten, 317 Seminaristen und Schüler und 566 Personen ohne Beruf.

Die Lesesäle wurden im 4. Betriebsjahr von 64668 Personen, und zwar 62256 Männern und 2412 Frauen, in den vier Jahren zusammen von 215668 Personen besucht. Die Zahl der hier ausliegenden periodischen Schriften hat wiederum eine Vermehrung erfahren und beträgt jetzt 510 Zeitungen und Zeitschriften jeder Art und Richtung. Die im Arbeitszimmer der Lesehalle aufgestellte, 1149 Bände zählende Nachschlage-Bibliothek wurde von den Besuchern in umfassender Weise zu Rate gezogen. — Die Gesamtzahl der Besucher, die im vierten Betriebsjahr Bibliothek und Lesehalle benutzten, belief sich auf 126343 Personen. Seit der Eröffnung vor vier Jahren haben insgesamt 420874 Personen das Institut aufgesucht. Die Haltung des Publikums war während der ganzen Zeit eine musterhafte. — Das Institut ist werktäglich von $5^1/_2$—10 Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 9—1 und 3—6 Uhr geöffnet.

Die Stadtbibliothek zu Boston, Mass., welche wissenschaftliche und Volks-Bibliothek in Einem ist, erstattet ihren 51. Jahresbericht: 51. Annual Report of the trustees of the Public Library of the City of Boston. 1902—1903. Boston: Municipal printing office 1903. (146 S., 7 Tafeln, 3 Tabellen, 1 Plan). 8.

Das „Bibliotheks-System" umfaßte: 1 Zentrale, 10 Zweigbüchereien, 21 Neben-Ausleihestellen, davon 11 mit Leseraum, und außerdem 124 sonstige Nebenstellen (in Schulen, Fabriken, städtischen Gebäuden), im ganzen also 156 Stellen. Das Personal bestand aus 257 (115 männl., 142 weibl.) Beamten, wozu noch 121 Hilfskräfte für den Abend- und Sonntagsdienst traten. Der Bücherbestand stieg auf 835904 Bände, bei der Auswahl wurde der Bibliothekar durch Männer und Frauen der gebildeten Kreise unterstützt, welche Romane probelasen. Das Jahresbudget betrug 1,4 Millionen Mark, davon 1,2 städtische Bewilligung. Für Bücherankäufe und Abonnements wurden verwendet 178000 M., (für Romane 27000); für Binden 73000 M. Ausgeliehen wurden 1489033 Bände, davon 1054132 durch die Zweigstellen; der Prozentsatz der Unterhaltungslektüre ist nicht angegeben; in der Zentrale wurden, abgesehen von den bereit stehenden Handbibliotheken, 370751 Bände benutzt.

C. N.

Die allgemeinen Bibliotheken in Basel können in ihrem Bericht über das Jahr 1902 viel erfreuliches mitteilen.

Die 13 Quartierbibliotheken, meist an der Peripherie der Stadt oder gegen dieselbe hin angestellt, zeigen eine stetige Fortentwicklung. Die Zahl der Leser stieg im Berichtsjahre von 1904 auf 1961, die Zahl der vorhandenen Bände von 9766 auf 10132, die Zahl der ausgeliehenen Bände von 31955 auf 35380. An diesen Quartierbibliotheken amten nur freiwillige meist weibliche Kräfte, die ihre Dienste den zweimal wöchentlich geöffneten Bibliotheken durchaus unentgeltlich zur Verfügung stellen.

Mit großer Spannung sahen die sich dafür interessierenden Kreise den Resultaten entgegen, welche die Freie städtische Bibliothek (siehe oben S. 22) aufzuweisen habe. Diese Bibliothek wurde am 15. Oktober 1902 mit einem Bestand von 7569 Bänden eröffnet und dem Publikum unentgeltlich, nur gegen ein Depositum von 1—2 Fr. (siehe oben a. a. O.), zur Verfügung gestellt. Offen ist die Bibliothek jeweilen von 6—$8^1/_2$ Uhr abends, außerdem Mittwoch und Samstags von 1—3 Uhr. Die Bibliothek wurde eröffnet mit einer Zahl von 725 Lesern; stetig stieg diese Zahl bis Ende des Jahres, d. h. in 10 Wochen, auf 1534. Die Bändezahl wuchs bis dahin auf 7867 Bände, von welchen im Zeitraum vom 15. Oktober bis 31. Dezember 9972 Bände bezogen wurden. Neben einem ständig angestellten besoldeten Bibliothekar

steben noch verschiedene Hilfskräfte im Dienst der Freien städtiscben Bibliothek. Der Erfolg zeigt, wie sehr dieses Unternehmen einem wirklichen Bedürfnis entgegenkommt. Können wir doch jezt schon andenten, dafs das Jahr 1903 dem Unternehmen einen gewaltigen Znwachs brachte.

Alle Bihliotbeken — Quartierhihliotheken und Freie städtische Bibliothek — zusammen lieben an 3 495 Leser 45 352 Bände aus.

Basel. Georg Finsler.

Sonstige Mitteilungen.

Die Gründung einer öffentlicben Leseballe für die Stadt Halle wurde in einer von Gebeimrat Prof. Dr. Conrad Ende November berufenen Versammlnng von Herren und Damen besprochen. Der Genannte betonte die Notwendigkeit einer solchen Anstalt, die dazu beitrage, dafs die aus der Scbule Entlassenen ihre Kenntnisse vertiefen und in sich verarbeiten können. Ausgegangen ist diese Bewegung von England, wo die Behörden eine Steuer für die Lesehallen eingeführt haben. In Amerika sind gewaltige Scbenkungen dafür gemacht. In Dentschland ist die Schaffnng von Lesehallen erst seit 1895 in Angriff genommen; es sind bei uns fast ausscbliefslicb durch die Verbindung von Gemeinden nnd Privaten Erfolge erreicht. Das letztere dürfte auch für unsere Stadt das richtige sein. Eine Reihe von Herren hat schon 12 000 Mk. für den Fall der Errichtung einer solchen Lesehalle zur Verfügung gestellt; zu wünscben ist, dafs die Stadt das Lokal, die Beleuchtung und Heizung bergibt. Wenn eine gewisse Zabl von Privatleuten jährlich 3 Mk. oder mehr Beitrag zahlt, so wird eine den Bedürfnissen unserer Stadt entsprechende Lesehalle eingerichtet werden können. Der Direktor der Universitätshihliothek Dr. Gerhard machte statistische Mitteilungen über die deutschen Lesehallen In der Besprechung erklärte Oberbürgermeister Staude, dafs er zwar keine verbindlichen Aeufserungen namens der städtischen Behörden machen könne, jedoch bestimmt boffe, dafs die Anregung auf fruchtbaren Boden falle; die Lokalfrage werde sich gewifs zur Zufriedenheit lösen lassen. Nachdem Geheimrat Conrad noch darauf hingewiesen, dafs vielleicbt die Räume des Museums sich mit der Errichtung einer Leseballe verbinden liefsen, wurde eine Resolntion angenommen, durch welche die städtischen Behörden um eine finanzielle Beihilfe gebeten werden. Magdeburger Zeitung.

Auf dem zweiten Knnsterziehungstag, der am 9. Oktober in Weimar abgehalten wurde, sprach Hauptlehrer Wolgast über: Jugendschrift, Schülerbibliothek nnd das billige Buch. Den Anschaunngen der Hamburger Lehrervereinigung zur Pflege künstlerischer Bildung entsprechend verlangte er Verzicht auf die Jugendschriften älterer Art und Deckung des benötigten Lesestoffs aus der grofsen Literatur. Eine weitere Aufgabe sei es dann die wirklichen Dichter zu veranlassen sich des Kinderbuches anzunehmen. Gute und billige Bücher müfsten massenhaft hergestellt nnd durch grofse Organisationen, wie etwa die deutsche Lehrerschaft, vertrieben werden; den entsprechenden Bestrebungen grofser Verlagsanstalten habe der deutsche Sortimentsbnchhandel nicht die nötige Unterstützung angedeihen lassen. Allmählich müfsten dann die Mitglieder des grofsen Abnehmerkreises von Lesern zu Geniefsern erzogen werden, wozu auch durch eine würdige und künstlerische Ausstattung beigetragen werden könne. — In der sich anschliefsenden Debatte bekämpfte Schulrat Brandes-Wolfenbüttel den Standpunkt des Hamburger Prüfungsausschusses und trat für die Jugendschriften der bisherigen Art ein. Gebe man der Jugend klassische Werke in die Hand, für die sie noch nicht reif sei, so bringe man sie durch verfrühten Genufs um die spätere Freude.

Deutsche Literaturzeitung.

Digitized by Google

Am 19. November 1903 tagte die Generalversammlung des Volksbibliotheksvereins zu Arnstadt, auf der der zeitige Schriftführer Rentier J. Woltersdorf in seinem Bericht ein erfreuliches Bild von der Entwicklung gab. Namentlich der Beschluss des Vorstandes, die Bücherausgabe statt dreimal wöchentlich, täglich von $10^1/_2$—1 Uhr vorzunehmen, habe einen günstigen Einfluss auf die Frequenz gehabt. Während im Vorjahr 8096 Bücher zur Ausgabe gelangten, wurden im neuen Jahre 10858 verliehen. Auch der Besuch der Lesehalle wuchs beträchtlich, seitdem die Oeffnungszeit auf täglich 4—10 Uhr erhöht und zu gleicher Zeit die Zahl der ausliegenden Zeitungen und Zeitschriften vermehrt wurde. Naturgemäss sind infolge dieser Neuerungen auch die Verwaltungskosten gestiegen, indessen erwarte man, dass sich die Beiträge erhöhen würden. Für den Erwerb eines eigenen Heims habe ein ungenannter Gönner als ersten Grundstock die Summe von 3000 M. zur Verfügung gestellt. Arnstädtisches Nachrichts- u. Intelligenzblatt.

Die neue städtische Lesehalle in Dortmund ist nach einem Bericht in der Tremonia mit einer Ansprache des Oberbürgermeisters Schmieding eröffnet. Die Benutzungszeit ist vorläufig auf 1—10 Uhr abends wochentäglich und $11^1/_2$—$1^1/_2$ für die Sonntage festgesetzt. Das Lesezimmer bietet Platz für 60 Personen dar, ein besonderer Raum für Frauen weist 30 Sitzplätze auf. Neben einer reichhaltigen Handbibliothek sind Fachzeitschriften und Zeitungen für Erwachsene, auf die sich der Zutritt beschränkt, jederzeit zugänglich.

Die auch in diesen Blättern kurz angezeigte Schrift von Karl Bücher beschäftigt fort und fort die öffentliche Meinung aller die dem Buchhandel in irgend einer Weise näher stehen. So werden die guten und schlimmen Seiten der literarischen Ueberproduktion in Nr. 266 der Beilage zur Münch. Allgemeinen Zeitung von Oskar Bnile gewissenhaft gegen einander abgegrenzt. Unzweifelhaft überwiegen aber auf dem Gebiet der schönen Literatur die Schäden: Gerade die wenigen schönen und stillen Werke, die aus dem langsamen Werden einer wahren Persönlichkeit geboren werden, fallen bei diesem heftigen Treiben der ins Uebermass gesteigerten Bücherfabrikation nur zu leicht zu Boden. Im Sturme wird sogar das Bedeutende und Ewige dahingerissen ehe es noch Wurzel im Herzen und Gemüt des Volkes fassen kann. Denn die Werte werden nicht mehr sicher erkannt, weil zur genaueren Betrachtung des einzelnen Werkes inmitten der Fülle der flüchtigen Erscheinungen kaum Raum und Zeit bleibt. Lg.

Die Frage, „Was sollen unsere Kinder lesen"? erörtert J. Siebert in der Deutschen Welt vom 29. November etwa vom Standpunkt des Hamburger Prüfungsausschusses aus. Seinem Aufsatz fügt er ein sorgfältig ausgewähltes Verzeichnis empfehlenswerter Werke bei, das nach fünf Altersstufen gegliedert, im Ganzen 104 Schriften umfasst.

Das Netz kleinerer Büchereien mit denen die Stadt Frankfurt a. M. überspannt ist wird im Laufe der Zeit immer engmaschiger. So hat nach einer Meldung der Frankfurter Zeitung die dortige Volksbibliothek Zeil 53 im Neubau der Gesellschaft für Wohlfahrtseinrichtungen in der Höchster Strasse eine Filiale begründet und der allgemeinen Benutzung übergeben. In dem daselbst eingerichteten Lesezimmer liegen Tageszeitungen und Wochenschriften in gröfserer Anzahl aus und ebenso steht eine kleine Hausbibliothek zur Verfügung. Die Filiale, die übrigens auch unentgeltlich Bücher in die Wohnungen verleiht, ist an Werktagen von 6—10 Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 10—1 Uhr vormittags geöffnet.

Digitized by Google

Ueber Deutsche Bibliotheken in den Vereinigten Staaten handelt das Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel, indem es darüber berichtet, wie viele Bände des vorhandenen Bestandes deutsch sind. Die Astor-Bibliothek in New-York hat auf 500000 Bände 200000 deutsche, die Columbia-Universität ebendort auf 270000 65000. Die Havard-Universität zählt bei 500000 Bänden 150000 deutsche. Eine grofse Anzahl deutscher Gelehrtenbibliotheken ist durch Kauf nach Amerika gegangen. Andere sind von dortigen Mäcenen geschenkt worden. So hat der frühere Botschafter in Berlin Andrew D. White eine erlesene Sammlung von 30000 Bänden der Cornell-Universität überwiesen.

In Island sind nach einer Mitteilung der Münchner Allgemeinen Zeitung zwei Bibliotheken mit zusammen 79000 Bänden vorhanden, die National- und Gymnasialbibliothek. Auch sonst sind kleinere Büchereien bei Pfarrern und Lehrern über das Land verteilt. Selbst die jenseits des Polarkreises gelegene Insel Grünsey hat eine Büchersammlung von ungefähr 500 Bänden, die von dem Geistlichen der etwa ein Dutzend Fischer- und Vogelfängerfamilien umfassenden Bevölkerung verwaltet wird. Sie besteht zumeist aus Photographien und anderen Bildern, die als Anschauungsmaterial über das Leben und Treiben der grofsen Welt dienen.

Ueber die Büchereinbände in den Tropen berichtet ein in der „Papierzeitung" abgedruckter Brief, in dem der Wunsch ausgesprochen wird, dafs in Deutschland für den Bücherexport dorthin statt Kaliko entweder Leinen wie in England oder Dermatoid angewandt werde. Ein Radikalmittel gegen die Zerstörung durch Insekten gebe es überhaupt nicht.. Am besten sei es durch Verarbeitung guten Materials vorzubeugen; vor allem sei Strohpappe zu vermeiden sowie endlich auch das Heften der Bücher mit Draht.

Lesevereln für den Landkreis Wiesbaden. Dieser Verein ist 1900 aus dem 1897 gegründeten sogenannten „Vaterlandsverein" hervorgegangen, er hat sich die Gründung kleinerer Büchereien in allen Orten des Landkreises zur Aufgabe gemacht. Er untersteht dem Kreisausschufs, von dem er jährlich einen Zuschufs von 500 M. erhält. Der Lesevereln zählte Ende 1902 bereits 20 Ortsgruppen mit über 1900 Mitgliedern. Jede von ihnen ist selbständig, doch sind sie sämtlich der Gesellschaft für Volksbildung angeschlossen. Die Ortsgruppen haben das Recht für je 30 Mitglieder einen Vertreter in den Vorstand zu entsenden. Die Benutzung der im Ganzen etwa 4000 Bände umfassenden Bibliotheken ist lebhaft.

Aehnliche Kreislesevereine sind auch in anderen Kreisen der Provinz Hessen-Nassau entweder schon gegründet oder in der Errichtung begriffen.

Gemeinnützige Blätter für Hessen u. Nassau.

Volksbibliotheken in Niederbayern. In Niederbayern macht sich gegenwärtig eine Bewegung bemerkbar, welche ausgehend und getragen von Volksschullehrern, durch die Gründung von Volksbibliotheken dem Volk kostenlos eine gute und anregende Lektüre vermitteln will. In vielen Orten, so in Asche, Hintereben, Thurmannsbang u. s. w. sind derartige Büchereien schon ins Leben getreten. Die Unternehmungen verdienen um so mehr eine Förderung, als sie eine Unterstützung der Mäfsigkeitsbewegung darstellen. Verschiedene bayrische Zeitungen haben sich bereit erklärt, Schriften belehrenden und unterhaltenden Inhalts für diese Volksbüchereien in Empfang zu nehmen.

Münch. Allg. Zeit.

Digitized by Google

Zeitschriftenschau.

In der Jugendschriftenwarte erörtert H. Scharrelmann die Eigenschaften der Jugendschriften, von denen er verlangt, dafs sie mit Kinderangen in die Welt blicken. Wie in sprachlicher nnd gedanklicher Beziehung so dürften sie anch nicht nach der Seite der Empfindung über das Verständnis des Kindes hinweggehen. Dieses aber habe andere Schönheitsempfindnngen nnd Ideale als der Erwachsene. Elementarklassen, die noch nnbeleckt von aller Schnlknitur, ganz rein ans der Natur (Haus und Strafse) kommen, eigneten sich am besten für derartige Versuche. Jede Jugendschrift sollte nach Sch.'s Meinung zunächst einer gröfseren Kinderschar vorgelesen und der Eindruck sorgfältig beobachtet werden. Alles das, was dann nicht sofort als tiefwirkend anerkannt werden kann, sollte, auch wenn es sich um Kunstwerke handelt, nicht in die Verzeichnisse der Jugendschriften aufgenommen werden. Noch sicherer znm Ziel gelange indessen der Beurteiler, wenn er die Wege des Antors mit der Kinderschar gemeinsam wandele, wenn er mit ihr die Voranssetzungen nnd den Gang der Handinng nachzuempfinden snche und nnn prüfe, inwieweit der „selbstständige Aufbau der Handiung, den die Kinder ihrerseits prodnzieren, in seinen Einzelheiten mit dem vom Autor gebotenen übereinstinme." Der Verfasser gibt freilich selbst zn, dafs das Empfindungsleben des Kindes für uns noch zn sehr Nenland sei, nm ein endgüitiges Urteil zn gewinnen. — Eine Nachschrift der Redaktion macht Sch. darauf anfmerksam, dafs die vereinigten dentschen Prüfnngsausschüsse für Jngendschriften von vornherein mit der literarischen Beurteiinng die pädagogische zu verbinden bemüht gewesen seien. Seit iangem besteht eine eigene Kommission, die gerade die psychologischen Vorbedingnngen der Kinderlektüre erforschen will. —

Wie die Jugendschriftenwarte ferner mitteiit, hat H. Wolgast in Hambnrg von der von ihm im Selbstverlage vor einem Jahre heransgegebenen für 15 Pfg. erhältlichen reizenden Jugendschrift „Schöne alte Kinderreime" in noch nicht zwei Jahren bereits 70 000 Exempiare abgesetzt. Die meisten davon sind durch Schulkinder, denen der Lehrer das Büchlein besorgte, nach Hause gebracht worden. Gegen Einsendung von 15 Pfg. in Marken wird eine Probenummer verabfoigt. Bei Partieen von 25 Stück an tritt der Sebstkostenpreis von 10 Pfg. ein, wofür der Käufer das Porto trägt und bei Geldsendungen durch die Post das Bestellgeld beifügt.

Die Volkslektüre, ihre Bedentung für das Volksieben nnd die Lehranstalten in gröfseren, mittleren nnd kleinen Ortschaften, so lantet das Thema, das in der 33. Hanptversammlung der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung am 3. und 4. Oktober 1903 zn Berlin verhandeit wurde.[1]) In das Referat teilten sich die Herren Stadtbibliothekar Dr. Jäschke-Elberfeld, Lehrer Selchow-Strasburg i. U. und Pfarrer Hörnlein-Premslin. Von ihnen hatte Jäschke über die Volksiektüre im Aiigemeinen sowie über die Leseanstalten in gröfseren Orten zn berichten. Der Redner begann mit dem Gedanken, dafs mit der Pflege des Schnlwesens in dem Deutschland des 19. Jahrhnnderts die Sorge für Volksbibllotheken nicht gleichen Schritt gehalten hat. Die Folgen dieses Mifsstandes haben sich anf dem Gebiet der inneren sowohl wie der änfseren Politik gezeigt; der Versnch durch Verbreitung sogenannter patriotischer Schriften eine Kräftignng des nationalen

1) Nach dem ausführlichen Bericht in dem Oktoberheft des Bildungsvereins, der inzwischen anch als Broschüre erschienen ist.

Empfindens zu erreichen, sei mifsglückt. Nur durch systematische Erziehung des Volks durch gute Lektüre kann das Verständnis für innere Politik, für Heer und Flotte gefördert und der Arbeiter zum Nachdenken über die technische Seite seiner täglichen Tätigkeit gebracht werden. Neuerdings wieder habe ein Freund des Volks, der Amerikaner Andrew Carnegie, in seinem Buche des „Kaufmanns Herrschgewalt" die Bedeutung guter Lektüre aus seiner Kenntnis des praktischen Lebens heraus gepriesen. Wenn gesagt werde, dafs die schulentlassene Jugend nur für seichte Schriften zu haben sei, so sei das ein Irrtum, der darin begründet erscheine, dafs man den jungen Leuten niemals den Zugang zu guten Büchern geöffnet hat. Der Redner ging dann über zu seinen Darlegungen über Leseanstalten in den gröfseren d. h. mehr als 100 000 Einwohner zählenden Städten. Während man in ihnen früher nur Gelehrtenbibliotheken und jämmerlich dotierte Volksbüchereien gehabt hat, wurde in der neuen 1898 eröffneten Charlottenburger Volksbibliothek die erste den englisch-amerikanischen Mustern nachgebildete Volkslesehalle geschaffen. Nicht nur den Privilegierten sondern allen Ständen sollte diese neue Bücherhalle dienen. Um allen Anforderungen zu genügen, mufs ein solches Institut eine zentrale Lage haben und über hinreichende gemütlich ausgestattete Räumlichkeiten verfügen. Zugleich mufs die Besuchszeit ausgedehnt und namentlich auch auf solche Stunden verlegt werden, die den arbeitenden Klassen bequem sind. Die Benutzung dürfe nicht durch unnötige Förmlichkeiten erschwert werden, das Büchermagazin soll reich ausgestattet und die Auswahl vorurteilsfrei getroffen sein. Da Ausleihebibliothek und Lesehalle sich einander ergänzen und gleichwichtig sind, ist es am besten, beide Einrichtungen zu vereinigen. Ein guter gedruckter Katalog, womöglich systematisch gegliedert und mit einem Schlagwort- und Verfasserverzeichnis versehen, erhöht wesentlich den Nutzen einer solchen Anstalt, deren Leitung unbedingt einem Fachmann im Hauptamt anvertraut werden müsse.

Je vollkommener die Einrichtungen wären, desto stärker werde die Benutzung. Jäschke gab zum Schlufs die folgende Tabelle über die Bibliotheksetats und die Benutzung in zehn deutschen Städten:

Name	Zahl der Einwohner	Anfwendungen insgesamt M.	Anfwendungen pro Kopf Pf.	Zahl der Bibliotheken	Zahl der Lesehallen	Ausgelieh. Bände insgesamt	Ausgelieh. Bände pro Kopf	Lesesaal insgesamt	Lesesaal pro Kopf	Benutzung überhaupt
Barmen . .	141 970	10 800	7,6	1	1	35 819	0,25	10 627	0,07	46 446
Berlin . . .	1 888 356	179 260	9,5	28	—	1 200 000*)	0,66	?	?	?
Bremen . .	164 960	36 445	22,08	1	1	110 842	0,67	46 500	0,28	166 842
Breslau . .	423 599	57 200	13,5	6	2	446 500	1,05	?	?	?
Charlottenb.	188 708	33 437	17,5	1	1	122 996	0,65	94 924	0,5	217 920
Düsseldorf .	214 982	14 455	6,7	3	1	101 232	0,47	39 636	0,18	140 868
Elberfeld .	157 200	26 150	16,6	1	1	149 841	0,95	115 932	0,74	265 773
Frankf. a. M.	291 500	32 000	11	3	2	130 206	0,45	154 123	0,53	284 329
Hamburg .	710 737	61 658	8,67	2	1	173 070	0,24	63 783	0,09	236 853
Stuttgart . .	177 947	23 678	13,31	1	1	69 931	0,39	29 711	0,11	99 642

*) Dazu kämen noch 60 000 + 2200 = 62 200 Bände der Heimann'schen Lesehalle etc.

Digitized by Google

Mit Recht macht Jäschke darauf aufmerksam, dafs man bei der Betrachtung dieser Zahlen in Rechnung stellen müsse, dafs z. B. Hamburg grofse Aufwendungen für seine gelehrte Bibliothek macht, und dafs, kann man hinzufügen, in Berlin das Vorhandensein zahlreicher anderer bequem zugänglicher Leseanstalten zu berücksichtigen ist.

Der zweite Referent hatte bei seinen zumeist der eigenen Erfahrung entnommenen Ausführungen nicht Mittelstädte sondern Landstädte mit höchstens 10000 Einwohnern im Auge. Er schilderte, wie in früherer Zeit Bücher, die sich nur um ein weniges über die Kolportage-Literatur erhoben hätten, überhaupt nicht erhältlich waren. Der erste, namentlich von Geistlichen veranlafste Versuch, durch Gründung von Büchereien vorwärts zu kommen, ist nach Selchows Beobachtungen an der unzweckmäfsigen Bevorzugung moralisierender Schriften gescheitert, die 90 vom Hundert des Gesamtbestandes ausgemacht hätten. Von gröfserem Nutzen seien private Lesezirkel gewesen. Wenn diese auch ursprünglich von den Honoratioren ins Leben gerufen wurden, so sei der Segen doch nach unten durchgesickert und manche Handwerkerfrau habe als Hans- oder Stubenmädchen hierdurch Anregung für ihr ganzes späteres Leben empfangen. Sonst sei nur noch in den Handwerkerfamilien Sinn für bessere Lektüre vorhanden, wo das Haupt das Glück gehabt habe, eine Schule zu besuchen, die im Besitz einer kleinen Bücherei gewesen sei.

Die Einrichtung von Volksbibliotheken älterer Art genügt nun nach des Referenten Erfahrung nicht dazu um in den Landstädten auf diesem Felde gründlich Wandel zu schaffen, hierzu sitze der Kolportageromanhändler viel zu fest im Sattel. Viel wirksamer werde eine kleine geschickt geleitete Lesehalle wirken, deren Verwalter es für ihre Pflicht ansehen müfsten, auch von sich aus zu belehren und aufzuklären.

Der dritte Redner beschränkte sich gleichfalls auf seine persönlichen Erfahrungen als Geistlicher auf dem platten Lande in der Westpriegnitz, in einem Kreise, dessen Charakter vorwiegend bäuerlich ist. In diesem Bezirk werde erschrecklich wenig gelesen, auch habe das Bedürfnis nach Lesestoff in den letzten 50 Jahren kaum zugenommen. Was nun die Lektüre anbelange, so stehe zuvörderst das Kreisblatt, dessen lokaler Teil zusammen mit den Annoncen fast ausschliefslich in Betracht käme. Auch die Leitartikel der Berliner Zeitungen, die in den Wirtschaften ausliegen, fänden selten Leser. An zweiter Stelle komme in Betracht die christliche Literatur (Bibel, Gesangbuch, Kalender) deren ethische Nutzwirkung nicht zu unterschätzen sei. Kolportageliteratur fände in jener Gegend gar keine Abnehmer. Der Grund dieser so weit verbreiteten Indolenz sei nach seiner und der Lehrer seines Sprengels Ansicht in den Mängeln der ländlichen einklassigen Volksschule zu suchen, deren Schüler nur notdürftig lesen und schreiben lernten. Diese „Analphabeten zweiten Grades“ machen nach den Wahrnehmungen Hörnleins ungefähr die Hälfte der Jugend aus. Eine wirkliche Besserung der Vorbildung sei nur von der Einführung der obligatorischen Fortbildungsschule zu erwarten. Inzwischen mache sich aber gleichwohl der Segen der vom Volksbildungsverein übersandten Bibliotheken geltend. Da zudem der Kreistag zuletzt jährlich 1000 M. für diesen Zweck bewilligt habe, seien seit 1899 im ganzen nicht weniger als 150 Kreisbüchereien mit durchschnittlich 75 Bänden neu errichtet worden. Seitdem setze eine Wendung zum Besseren ein, so dafs sich die Leselust zugleich mit der Vermehrung des Lesestoffs steigere. Obgleich von der erwachsenen Bevölkerung nur erst etwa 15 % im stande seien, selbständig zu lesen, so würde doch viel vorgelesen oder aber das durch Lesen Gewonnene werde durch Wiedererzählen der Gemeinbesitz einer gröfseren Menge. Wenn nun auch ein steigendes Bildungsbedürfnis festgestellt werden könne, so bestehe bei der priegnitzer Landbevölkerung vorläufig jedenfalls noch eine unüberwindliche Abneigung gegen die Benutzung von Lesezimmern. E. Lg.

Am 1. Oktober 1903 erschien im Verlag von J. P. Bachem in Köln das erste Heft der Borromäus-Blätter, Zeitschrift für Bibliotheks- und

Bücherwesen. In einem „Zur Einführung“ überschriebenen Artikel wird das Programm dieses „von katholischen Literaturfreunden längst gewünschten Unternehmens“ entwickelt. Die gediegene empfehlenswerte Literatur soll dadurch gefördert und allen Schichten des Volks zugänglich gemacht werden. Zu diesem Zwecke sollen einmal die Autoren besprochen werden, deren Werke für katholische Kreise geeignet sind, zweitens aber auch die, deren Bücher trotz etwaiger sonstiger Vorzüge ihres Inhalts wegen abgewiesen werden müfsten. „Die Prüfung der Autoren und ihrer Schriften wird sich sowohl auf deren literarisch-ästhetischen Gehalt wie auf den religiös-sittlichen Wert erstrecken . . . Die Rezensionen und Referate sollen sodann das Material liefern zu geplanten Musterkatalogen für Volks- und Vereinsbibliotheken.“ Des weiteren soll in dem neuen Organ die Frage erörtert werden, auf welche Weise die empfehlenswerte Literatur dem Volke am leichtesten zugänglich gemacht werden könne. „In Betracht kommen die Borromäusbibliotheken, die Büchereien der verschiedenen Vereine und nicht an letzter Stelle die sogenannten freien öffentlichen Bibliotheken und Volkslesehallen.“ Sie alle sollen durch belehrende Aufsätze gefördert werden, wenn auch der bisherige Gang der Lesehallenbewegung nicht mit ungetrübter Freude begrüfst werden könnte. Der Grund der beklagenswerten Erscheinung, dafs manche Stadt- und Vereinsbibliotheken Schriften enthielten, die eine ernste Gefahr für christlichen Glauben und christliche Sitte bildeten, wird in der Gleichgültigkeit gesucht, mit der man bisher auf katholischer Seite den Bücherhallen gegenübergestanden habe.

In besonderen Aufsätzen werden Paul Keller und Johanna Spyri behandelt. Noch höher wie Kellers Schulgeschichten „Gold und Myrrhe“ und die kleineren Geschichten „In Deiner Kammer“ (beide bei Schöningh in Paderborn) stehe sein kürzlich erschienener Roman „Waidwinter“ (München, Allgem. Verlagsgeselischaft). Der Dichter sei aus A. Stifters Schule hervorgegangen, aber noch im Werden und Wachsen begriffen. Andere Aufsätze sind den „Deutschen Klassikern“, der „Kunsterziehungsfrage“ und der „Geschichte der Entwicklung der Volksbibliotheken“ gewidmet. Unter der Unterschrift „Ein Volkserzähler, wie er sein soll“ charakterisiert endlich E. M. Hamann einen „gottbegnadeten Schriftsteller katholischen Gepräges“ V. M. O. Denk, genannt Otto v. Schaching, dessen Name weithin über Deutschlands Grenze gedrungen sei. Unter seinen zahlreichen Erzählungswerken werden hervorgehoben: Stasi, Die Teufelsgrethe, Waldesrauschen, Geschichten aus dem Volke, Bayerntreue, Widukind der Sachsenheld. Die meisten dieser Schriften sind in Regensburg in der Verlagsanstalt vormals Manz erschienen. Rezensionen füllen den Rest der ersten Nummer dieser Zeitschrift, von der alle zwei Monate ein Quartheft von 16 bis 20 Seiten herauskommen soll.

In Nr. 10 der Volks-Bibliothek, dem Beiblatt zum Volksbildungsverein, behandelt C. L. A. Pretzel (Streifzüge durch die Volksliteratur Nr. 27) den ehemaligen Herausgeber der Spinnstube W. H. Oertel, genannt W. O. von Horn, unter der Ueberschrift „ein überschätzter Volksschriftsteller“. Berechtigter Tadel trifft die Vielschreiberei deren, sich der rheinische Pfarrer namentlich in seinen alten Tagen schuldig machte, während seine Lebensbeschreibungen volkstümlicher Persönlichkeiten höher einzuschätzen seien. Dieser Aufsatz Pretzel's wird Horn indessen durchaus nicht gerecht; seine älteren Erzählungen weisen fast durchweg treffliche Eigenschaften auf, einzelne darunter sind geradezu Perlen und genügen den höchsten Anforderungen. Es wäre daher zu wünschen, dafs diese besten Stücke in einer handlichen Sammlung herausgegeben würden. Jugendschriftenvereine im Rheinland fänden in diesem Akt der Pietät eine wahrhaft lohnende Aufgabe.

Ueber Volkstümliche Bibliotheken handelt in Nr. 2 und 3 des Literarischen Echo ein Aufsatz von Ernst Schultze, der sein Thema durch eine Reihe von Illustrationen veranschaulicht. Der Verfasser kommt

nach einem historischen Rückblick auf die in Deutschland etwa vor einem Jahrzehnt mit erneuter Kraft einsetzende Bewegung zu Gunsten der Volksbibliotheken zu dem Ergebnis, daſs es von höchster Bedeutung gerade für die nächste Zukunft sei, daſs endlich auch in den kleinen Städten und auf dem Lande sich die Büchereien kräftig weiter entwickeln. Eben dort fehlt es sowohl an Initiative wie an Mitteln, wenn es auch mit Freuden zu begrüſsen sei, daſs Preuſsen, Sachsen und verschiedene thüringische Staaten seit einigen Jahren gröſsere und geringere Beträge für eben den Zweck zur Verfügung stellten. Zumal in den Grenzlanden im Reich und in Oestreich habe die Volksbibliothek eine nationaldeutsche Mission zu erfüllen. Dieser Erwägung werde auch seitens der Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen insofern Rechnung getragen, als diese einen Grundstock von zunächst 3000 Bänden für Wanderbibliotheken beschafft habe, um den schon bestehenden Volksbüchereien durch zeitweise Ueberlassung zur Hülfe zu kommen. Da im Ganzen genommen die ländlichen Sammlungen fast ebenso viele Entleihungen aufweisen wie die groſsen städtischen, müsse auch der Beschaffenheit der neuen in ihnen vertretenen Literatur Aufmerksamkeit gewidmet werden.

Der Verfasser hebt hervor, daſs die vor kurzem ins Leben getretene deutsche Dichter-Gedächtnis-Stiftung es für ihre vornehmste Pflicht ansehe, hier Wandel zu schaffen und durch ihre Zuwendungen den Geschmack auch der Benutzer kleiner ländlicher Büchereien zu heben.

Unter der Marke „Ein Volksbuch“ veröffentlichte in der „Zeit“ Gerhart Hauptmann einen Aufsatz, in dem er eine glänzende Würdigung des schlesischen Schulmeisters Hermann Stehr gibt. „Das letzte Kind“ (Berlin, S. Fischer), das neueste Werk dieses bisher fast völlig unbekannten originellen Poeten, „ist ein Volksbuch, ist ein schöner und edler deutscher Besitz. Stehr hat eine Reihe anderer Bücher geschrieben ... die vielleicht, ähnlich etwa den Werken der Droste-Hülshoff, nicht leicht ins Blut gehen und spröde sind. Der Grund ist eine ganz ungewöhnlich starke und sichere Kraft innerer Anschauung, die hinter alles Banale und Gewohnte dringt, und der eine seltsam wählerische Hand flüchtig und blitzschnell ihre Bilder abjagt. Allein diese eigentümliche Hierogiyphe des Genies zu entziffern, bietet den meisten Genuſs, zumal da sie mit magischer Kraft ins Tiefe und Hohe zu wirken beginnt und Gesichter vermittelt, die eine sonderbare Farbigkeit, geistreiche Umrisse und eine bewunderungswürdige Schärfe besitzen.“

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lansberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Aus eigener Kraft. Lebensbilder hervorragender Männer. Hrsgg. v. Karsten Brandt. Stuttgart, Ferd. Carl. (236 S., ill.) Geb. 4 M.

Aus Natur und Geisteswelt. (B. G. Teubner, Leipzig.)

Blochmann, R., Luft, Wasser, Licht und Wärme. (152 S., ill.) Geb. 1,25 M.

Boehmer-Romundt, Die Jesuiten. (164 S.) Geb. 1,25 M.

Schumburg, W., Die Tuberkulose. Für die Gebildeten aller Stände. (139 S.) Geb. 1,25 M.

Zander, R., Vom Nervensystem. (150 S., ill.) Geb. 1,25 M.

Brandes, Georg, Gestalten und Gedanken, Essays. München, A. Langen. (526 S.) 10 M.

Leipziger Kalender, Ein illustr. Jahrb. für 1904. Hrsgg. v. G. Merseburger. Leipzig, J. v Schalscha-Ehrenfeld. (265 S.) Geb. 2 M.
Meyer's Konversationslexikon. 6 Aufl. 4. Bd. Leipzig, Bibl. Inst. (sehr reich illustr.). Halbfr. 10 M., Prachtausg. 12 M.
Weber's illustr. Katechismen. (Leipzig, J J Weber.)
Fischer, Th., Metallurgie. (438 S., Abb) Geb. 5 M.
Welt-Panorama, d. grofse, Ein Jahrbuch für alle Gebildete. Stuttgart, Spemann. (602 S. r. ill.) Geb. 7,50 M.

Theologie:

Boehmer, J., Hineln in die alttestamentlichen Prophetenschriften! Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. (264 S.) 3,20 M.
Buchwald, G., Deutschlands Kirchengeschichte für das ev. Haus. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (576 S., s. r. ill.) Geb. 10 M.
Dennert, E., Bibel und Naturwissenschaft. Gedanken und Bekenntnisse eines Naturforschers. Stuttgart, M. Kielmann. (318 S.) Geb. 6 M.
Krüger, K., Kirchengeschichte für Schule und Haus. Leipzig, J. Baedeker. (248 S. ill.) 1,25 M.

Philosophie:

Brockhoff, v. Cay, Das Studium der Philosophie bei seminarischer Vorbildung. Kiel, Univ.-Buchh. (84 S. gr. 8°.) 2 M.
Carlyle, Th., Vergangenheit und Gegenwart. Leipzig, O. Wigand. (348 S.) 6 M.
Chamberlain, H., St., u. F. Poske, Heinrich von Stein und seine Weltanschauung. Berlin, G. H. Meyer. (122 S.) 1,50 M.
Emerson, R. W.
Bd. III. Gesellschaft und Einsamkeit.
Bd. IV. Lebensführung aus d. Engl. v. H. Conrad. Leipzig, E. Diederichs. (280 u. 266 S.) Geb. je 4 M.
Ferguson, Ch., Lebensbejahung. Leipzig, E. Diederichs. (141 S.) 2,50 M.
Lasswitz, Knrd, Wirklichkeiten. Beiträge zum Weltverständnis. 2. Aufl. Leipzig, B. Elischer. (448 S.)
Liebe, R., Fechners Metaphysik. Im Umrifs dargestellt und beurteilt. Leipzig, Dieterich. (89 S.) 2,40 M.
Windelband, W., Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. 3. Aufl. Tübingen, J. C. B. Mohr. (573 S.) 12,50 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

Engels, Ed., Angelika Kauffmann. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (175 S.) Geb. 3 M.
Houben, H. H., Emil Devrient. Frankfurt, Rütten & Loening. (493 S.) 9 M.
Lange, Jul., Die menschliche Gestalt in der Geschichte der Kunst. Strafsburg, Heitz & Mündel. (4°, 450 S. in 100 Abb) 30 M.
Lipps, Th., Grundlegung der Ästhetik. Hamburg, L. Voss. (601 S.) 10 M.
Storck, K., Geschichte der Musik. Stuttgart, Muth. 4 Abteil. Je 2 M.
— Das Opernbuch. Ein Führer durch den Spielplan der deutschen Opernbühnen. 4. Aufl. Stuttgart, Muth. (558 S.) Geb. 3 M.
Taine, Hippolyte, Philosophie der Kunst. Bd. II. Leipzig, E. Diederichs. (349 S.) 4 M.
Tyrolt, Rud., Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers. 1848—1904. Wien, W. Branmüller. (355 S. ill.) 6,50 M.
Wernick, G., Znr Psychologie des ästhetischen Genusses. Leipzig, W. Engelmann. (148 S) 2,40 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

Bielschowsky, Goethe. Sein Leben und seine Werke. Bd. II. (Schlufsband). München, O. Beck. (744 S.) Geb. 8 M., beide Bände zusammen geb. 14 M.

Bischoff, H., Heinrich Hansjakob. Kassel, G. Weiss. (139 S.) 1,60 M.
Busse, C., Annette von Droste-Hülshoff. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (193 S.) 3 M.
Carlyle, Th., John Sterling. Ein Lebensbild. Leipzig, O Wigand. (285 S.) 5 M.
Creizenach, W., Geschichte des neueren Dramas. III. Bd. Renaissance u. Reformation. 2. Teil. Halle, M. Niemeyer. (598 S.) 14 M.
Florenz, K., Geschichte der japanischen Literatur. Abt I. (Bd. X, die Literaturen des Ostens.) Leipzig, C. F. Amelang. (96 S., gr 8°.) Geb 7,50 M.
Geiger, E., Hans Sachs als Dichter in seinen Fastnachtsspielen. Halle, M. Niemeyer. (388 S.) 9 M.
Kammerer, J., Deutsche Stillehre. Stuttgart, Hobbing & Büchle. (160 S.) 1,50 M.
Konsbruch u. Klincksieck, Deutsche Lyrik des 19. Jahrhunderts. Auswahl besonders für höhere Lehranstalten. Leipzig, C. F. Amelang. (310 S.) 2 M.
Krembs, B., Dichter u. Maler. Ein Beitrag zur Literatur- und Kunstgeschichte. Leipzig, Dürr. (127 S.) 1,70 M.
Lang, C., Elemente der Phonetik. 2. Aufl. Berlin, Renther & Reichard. (69 S.) 1 M.
Schneiderreit, M., Heinrich Zschokke. Berlin, E. Hofmann. (266 S.) 4,50 M.
Seillière, E., Peter Rosegger und die steirische Volksseele. Leipzig, L. Staackmann. (144 S.) 2,50 M.
Sophokles' ausgewählte Tragödien. München, C. H. Beck. (343 S.) Geb. 5 M.
Stümcke, H., Hohenzollernfürsten im Drama. Leipzig, G. Wigand. (306 S.) 5,50 M.

Geschichte:

Blennerhassett, Ch., Marie Antoinette, Königin von Frankreich. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (180 S.) 3 M.
Bonrgogne, Fr., Kriegserlebnisse 1812—13. Stuttgart, R. Lutz. (364 S.) Geb. 7,50 M.
Jahnke, H., Kaiser Wilhelm II. Ein Bild seines Lebens und seiner Zeit. Berlin, M. Warneck. (394 S., r. ill.) Geb. 6 M.
Krieg, Thilo, Constantin v. Alvensleben. Ein milit. Lebensbild. Berlin, Mittler & Sohn. (175 S.) 4 M.
Marquart, J., Osteuropäische und ostasiatische Streifzüge. (Zur Gesch. des 9. u. 10. Jahrh.) Leipzig, Dieterich. (556 S.) 30 M.
Petersdorff, v., H., Königin Luise. Bielefeld, Velhagen & Klasing. (181 S.) Geb. 3 M.
Schmid, v., E., Das französische Generalstabswerk über den Krieg 1870/71. Wahres und Falsches. Heft I. Berlin, Fr. Luckhardt. (108 S.) 3 M.
— Straßburg 1870. Ein Bild der Belagerung. 5. Aufl. Stuttgart, Franckh. (95 S.) 1 M.
Rachel, P., Fürstin Pauline zur Lippe und Herzog Friedrich Christian von Augustenburg. Briefe aus d. J. 1790—1812. Leipzig, Dieterich. (268 S., 6 Abb.) 6 M.
Yorck v. Wartenburg, Napoleon als Feldherr. 4. Aufl. Berlin, Mittler & Sohn. (331 S.) 7,50 M.

Geographie:

Deckert, E., Nordamerika. (IV. Bd. v. Sievers' Allg. Länderkunde.) Leipzig, Bibl. Institut. (Viele Abb.) Geb. 16 M.
Deutschland, das überseeische. Die deutschen Kolonien in Wort und Bild. Stuttgart, Deutsche Verlagsges. (679 S., r. ill.) Geb. 10 M.
Dohna, zu, Hannibal, Kulturbilder von den Gestaden des Mittelmeers. Leipzig, G. Wigand. (172 S.) 2,80 M.
Dombrowski, v., E., Aus meinem Jäger- und Trapperleben. Wien, K. Mitschke. (187 S. ill.) 6 M.
Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde. Hrsgg. v. A. Kirchhoff. (Stuttgart, Engelhorn)
Wickert, Fr., Der Rhein und sein Verkehr. (148 S. u. viele Tabellen) 12 M.

Glehrl, R., China-Fahrt. München, J. Lindauer. (198 S. ill.) 6 M.
Hengstenberg, E., Weltreisen. Berlin, D. Reimer. (245 S., r. ill.) Geb. 10 M.
Hevesl, L., Mac Eck (Fritz Eckstein)'s sonderbare Reisen zwischen Konstantinopel und San Francisco. Stuttgart, Ad. Bonz u. Comp. (372 S.) Geb. 4,80 M.
Maass, Alfr., Quer durch Sumatra. Berlin, W. Süsserott. (142 S. ill.) 6 M.
Müller, W., Harzfahrt. Wanderungen und Träume. Berlin, H. Costenoble. (113 S.) 1,50 M.
Ortmann, W., Im Flnge durchs alte, romantische Land. Italienische Reisen. andere Skizzen. Leipzig, H. Buschmann. (138 S.) 3 M.
Salzmann, v., E., Im Sattel durch Centralasien. 6000 Kilometer in 176 Tagen. Berlin, D. Reimer. (312 S., r. Ill.) Geb. 5 M.
Schoenalch, v., A., Lose Skizzen aus dem Zarenreiche. Berlin, K. Siegismund. (319 S.) 3 M.
Sievers, W., Südamerika und die deutschen Interessen. Stuttgart, Strecker & Schröder. (95 S.) 2 M.
Sven v. Hedin, Im Herzen von Asien. Zehntausend Kilometer auf unbekannten Pfaden. 2 Bde. Leipzlg, F. A. Brockhaus. (559 + 570 S., r. ill.) Zus. geb. 20 M.
Sverdrup, O., Neues Land. 4 Jahre in arktischen Gebieten. 2 Bde. Leipzlg, Brockhaus. (576 + 542 S., r. ill.) Zus. geb. 20 M.

Naturwissenschaften und Mathematik:

Frischauf, Joh., Grundrifs der theoretischen Astronomie und der Geschichte der Planetentheorien. 2. Aufl. Leipzig, W. Engelmann. (199 S., 22 Fig.) 5 M.
Helfensteln, A., Die Energie und ihre Formen. Leipzig, Fr. Deuticke. (152 S.) 4,20 M.
Jahrbuch der Naturwissenschaften. 1902—1903. 18. Jahrg. Freibnrg, Herder. (508 S.) 6 M.
Kohut, Ad., Justus von Lieblg. Giefsen, E. Roth. (394 S. ill.) 5 M.
Kollert, Jul., Katechismus der Physik. 6. Aufl. (597 S., 364 Abb.) Geb. 7 M.
Roscoe-Schorlemmer, Lehrbuch der Chemie. 12. Aufl. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (554 S.) 7,50 M.
Schmeil, O., Leitfaden der Botanik. Stuttgart, E. Nägele. (162 S. gr. 8°., r. ill.) Geb. 3,20 M.
Smalian, K., Lehrbuch der Pflanzenkunde. Leipzig, G. Freytag. (626 S., 606 Abb., gr. 8°.) Geb. 8 M.
Steinmann, G., Einführung in die Paläontologie. Leipzig, W. Engelmann. (466 S, 818 Abb.) 12 M.
Wernicke, Al., Die Lehre von der Elasticität und Festigkeit in elementarer Darstellung. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (1636 S., viele Abb.) 10 M.
Zeuthen, H. G., Geschichte der Mathematik im 16. u. 17. Jahrh. Leipzig, B. G. Teubner. (434 S., 32 Fig.) 16 M.

Medizin:

Leyden, v., E., Grundzüge der Ernährung und Diätetik. Leipzig, G. Thieme. (77 S.) Geb. 2 M.
Medizinische Volksbibliothek. (Berlin, O. Coblentz.)
Seeligmüller, Ad., Kopfschmerz. (69 S.) 1 M.
Wurm, Die Pflege der Augen im gesunden und kranken Zustande. Berlin, Muller & Co. (103 S.) Kart. 1,20 M.

Rechts- und Staatswissenschaften:

Bartsch, R., Die Rechtsstellung der Frau als Gattin und Mutter. Leipzig, Veit & Co. (186 S.) 5 M.
Cauer, Fr., Ciceros politisches Denken. Berlin, Weidmann. (148 S.) 3,60 M.
Friebe, G., Das technische Verfahren bei den Grundstückzusammenlegungen in Preufsen. Berlin, P. Parey. (98 S., gr. 8°, Abb.) Geb. 3,50 M.

Digitized by Google

Grünau, v., W., Die staats- nnd völkerrechtliche Stellnng Aegyptens. Leipzig, Duncker & Hnmbiot. (338 S., gr. 8°.) 8,40 M.
Oppenheimer, Fr., Das Grundgesetz der Marxschen Gesellschaftslehre. Berlin, G. Reimer. (148 S.) 3 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

Bersch, J., Celiniose, Cellnioseprodukte und Kautschnksurrogate. Wien, A. Hartieben. (396 S., Abb.) 6 M.
Biedenkopf, Lehrbuch der Tierzncht. Berlin, P. Parey. (230 S., 94 Abb.) Geb. 2,80 M.
Carnegie, A., Kaufmanns Herrschgewalt. Berlin, Schwetschke & Sohn. Geb. 6 M.
Hnber, Th., Wie liest man eine Bilanz? Stuttgart, Muth. (28 S. gr. 8°.) 1 M.
Leitner, Fr., Das Bankgeschäft und seine Technik. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer. (324 S.) 4 M.
Mülier, E., Der Techniker. Die technischen Berufsarten und ihre Erlernnng. Chemnitz, C. Heisecke. (96 S.) 1,25 M.
Pietsch, C., Feidmefskunst. 7. Anfl. (96 S., 76 Abb.) Geb. 1,80 M.

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse.

Hassell, v., U., Offentl. Bücher- n. Lesehallen. Stuttgart, Chr. Beiser. (47 S.) 0,80 M.
Kuchenmüiler, M., Betriebsweisen lohnender Bienenzucht. Leipzig, R. C. Schmidt & Co. (343 S.) 5 M.
Lnther, P., Dentsche Volksabende. Ein Handbnch für Volksnnterhaitungsabende. 2. Aufl. Berlin, A. Dnncker. (336 S.) 3 M.
Schnitze-Nanmbnrg, P., Knlturarbeiten. Bd. 3. Dörfer und Kolonien. München, Kunstwart. (253 S., vieie Abb.) 4 M.
Voiksabende. Hrsgg. v. H. Kaiser. Gotha, Veriagsbnreau. (32 S.) 0,75 M.
Vomacka, Ph., Haus-Spezialitäten. 2. Anfl. Leipzig, A. Hartleben. (200 S.) 3 M.
Zechiin, R., Der Automobil-Sport. Leipzig, Grethlein & Co. (192 S., 111 Abb.) Geb. 6 M.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bischoff, Heinrich, Heinrich Hansjakob, der Schwarzwälder Dorfdichter. Kassel, Georg Weiss, 1904. (138 S.). 1,60 M., geb. 2,20 M.

Das Bnch bietet uns eine sehr wertvolle literarische Stndie über den bekannten nnd beliebten Schwarzwälder Pfarrer dar. Die Teiiüberschriften „Hansjakob und die deutsche Dorfdichtung", „Jngend- und Stndienzeit", „Der Professor nnd Staatsgefangene", Der Landpfarrer", „Der Stadtpfarrer", „Der Dorfdichter" lassen die Vieiseitigkeit des Bildes jenes merkwürdigen Schriftstellers erkennen. Eingehende Würdigung finden die rein literarischen Werke, doch erhält der Leser einen Ueberblick über die gesamte schriftsteiierische Tätigkeit Hansjakobs. Die vorliegende Schrift vermag wesentiich dazu beizutragen, dafs sich die Hansjakobgemeinde vergröfsert und die Bedentung des Dichters auf dem Gebiete der Dorfdichtung in immer weiteren Kreisen gewürdigt wird. Feldhausen.

Forel, August. Hygiene der Nerven und des Geistes im gesunden nnd kranken Znstande. (Band 9 der Bibliothek der Gesundheitspflege) Stuttgart, E. H. Moritz. (282 S.) 3 M.

Der als Irren- und Nervenarzt rühmlichst bekannte Verfasser hat in dem voriiegenden Büchlein auf knapp bemessenem Raum den Inhalt der um-

fangreichen Wissenschaft vom Wesen und von der Tätigkeit des menschlichen Nervensystems im gesunden und kranken Zustande in übersichtlicher und klarer Form zur Darstellung gebracht. Dafs dabei die höheren, die seelischen Leistungen des Gehirns ebenso berücksichtigt worden sind wie die körperlichen, entspricht dem Zweck der Schrift, die Hygiene der Nerven und des Geistes zu behandeln. Es ist nicht möglich, in diesen kurzen Zeilen den reichen Inhalt dieses Buches nur anzudeuten, es sei aber erwähnt, dafs alle mit der Nervengesundheit in Zusammenhang stehenden Fragen des menschlichen Lebens, wie Vererbung, Erziehung, Schulbildung, Beruf, Ehe, Gesellschaftsleben, Lebensgenüsse etc. die gebührende Würdigung finden. Geradezu befreiend wirkt aber der Freimut, mit welchem der Verfasser die zahllosen Verkehrtheiten unseres modernen Lebens und deren Schädlichkeit für die Nervengesundheit aufdeckt und die Konsequenzen daraus zieht, welche in der Forderung durchgreifender Reformen unseres individuellen und sozialen Lebens gipfeln.

Dem aus reicher persönlicher ärztlicher Erfahrung und festgegründeter Ueberzeugung sowie aus einem warmen Herzen für das Wohl der Menschheit geschriebenen Büchlein ist die weiteste Verbreitung und das Verständnis aller Volksschichten zu wünschen. O. Hezel.

Der Direktor der Stadtbibliothek zu Köln Herr Dr. Ad. Keysser, hat im Laufe des vorigen Herbstes unter dem Titel: Die öffentlichen Bibliotheken und die schöne Literatur mit besonderer Beziehung auf die Kölner Stadtbibliothek. (Beiheft 5 der Veröffentlichungen der Kölner Stadtbibliothek) ein Schriftchen erscheinen lassen, auf das wir, wenn auch etwas verspätet doch hinweisen möchten, da seine Tendenz eine durchaus gute ist und der Weiterbildung des lokalen Bibliothekswesens dient. In grofsen Zügen schildert Herr Dr. Keysser im Vorwort die Entwicklung der Kölner Stadtbibliothek aus einer vorzugsweise wissenschaftlichen, namentlich historischen Aufgaben dienenden Stadtbibliothek in eine auch den weiteren gebildeten Kreisen entgegenkommende Büchersammlung, welche durch die in ihr vorhandenen Schätze „ernste Belehrung und die Verbreitung einer vertieferen Allgemeinbildung aller Bevölkerungskreise“ verbreiten soll. In fünf kurzen Kapiteln: Einleitung, Poesie und allgemeine Bildung, die poetische Literatur als Geschichtsquelle, Sammelarbeit und Bibliographie, die Erschliefsung des Materiales, legt der Herr Verfasser sein Thema auseinander, das in seiner praktischen Zuspitzung darauf hinausläuft, die Grundsätze auszusprechen, nach denen die Verwaltung der Kölner Stadtbibliothek den Plan verfolgt, ihre Bücherei zu einer Sammelstätte für die schöne Literatur der Rheinprovinz auszugestalten und darum die Bitte an alle Literaturfreunde und Autoren ausspricht, sie hierbei zu unterstützen. Jeder Literaturfreund wird mit Herrn Dr. Keysser darin übereinstimmen, dafs die Ausbildung solcher Sammlungen von Werken eines lokal beschränkten Literaturkreises, wie sie ja schon vielfach in Deutschland bestehen, fortgesetzt und noch weiter gefördert werden möge und auch nicht anstehen zuzugeben, dafs die alte Metropole des Rheinlandes sich besonders dazu eignet auch ein Mittelpunkt für die rheinischen Literaturdenkmale zu werden. Wenn Herr Dr. Keysser hofft, durch eine so ergänzte Stadtbibliothek „der Vorherrschaft der Erwerbsthätigkeit ein wirksames Gegengewicht zu schaffen“, so dürfen wir noch den Wunsch hinzufügen, dafs sie auch zur Befreiung deutschen Geisteslebens von den Einflüssen der modernen viri obscuri beitragen möge. O. Hartwig.

Luther, Paul, (Dr., Pfarrer in Charlottenburg), Deutsche Volksabende. 2. verb. u. verm. Aufl. Berlin, A. Duncker, 1903. (336 S.). gr. 8. 3 M., geb. 4 M.

Mit Freuden begrüfsen wir die neue stark vermehrte Anflage dieses ausgezeichneten Buches. Volksabende, bei denen Rezitation von Dichtwerken mit musikalischen Darbietungen, auch mit belehrenden Vorträgen abwechselt, lassen sich auch an kleinen Orten veranstalten. Gute Texte aus älteren

Dichtern kann man leicht zusammenstellen, aber sollen die Zuhörer gepackt werden, so mufs die Gegenwart zu ihren Recht kommen. Luther's Buch bietet (in der 7. Aufl. auf 263 Seiten) eine vorzügliche Auswahl von modernen Dichtungen in gebundener und ungebundener Rede; auch Liliencron und Dehmel sind vertreten; die Einleitung orientiert über das Grundsätzliche (S. 11, wo von Bühnenaufführungen die Rede ist, hätte ich gern die Spiele von Johannes Lehmann-Freiberg i. S. erwähnt gesehen), und gibt 34 Muster-Programme des Verfassers; die letzten 41 Seiten enthalten 70 der besten Programme stattgehabter Volksabende aus 14 gröfseren Städten und einem kleinen Ort (Opladen).

Das Buch ist eins der wenigen, von denen man mit vollem Recht sagen mufs: es darf in keiner Volksbibliothek fehlen. C. N.

Ratgeber, Literarischer, Herausg. v. Kunstwart. Sechster Jahrg. München, Avenarius 1904. 166 S. 1 M.

Die für Weihnachten 1904 bestimmte diesmalige Veröffentlichung des Kunstwarts enthält wiederum eine Fülle von Belehrung für fast alle Zweige der Literatur. Bei eingehender Vergleichung des vorjährigen mit dem neuen Ratgeber ergab sich, dafs alle Abteilungen inzwischen sorgfältig revidiert und vielfach ergänzt wurden. Von besonderem Interesse für Volksbücherein mittleren Umfangs sowohl wie für die Leiter von Lesehallen ist das Kapitel über die letzte Ernte auf dem Gebiet der schönen Literatur. Der Kunstwart bemüht sich seiner Grundanschauung gemäfs auf die hervorragenderen Werke der Heimatkunst hinzuweisen, während er alles der „Dekadence" sich Nähernde prinzipiell abweist. Wie schwierig ein solcher kritischer Ueberblick namentlich dann ist, wenn es sich um die Einführung eines bisher nicht genannten Schriftstellers handelt, ist begreiflich und wird seitens des Herausgebers bereitwillig eingeräumt. Jedenfalls würde sich die Verwendbarkeit der zahlreichen zu den einzelnen Fächern beigefügten Bücherlisten noch wesentlich steigern lassen, wenn jedesmal aufser dem Verleger und dem Preise noch das Jahr des Erscheinens zum mindesten der letzten Auflage angegeben würde. Aber auch so kann der Ratgeber als zuverlässiges und brauchbares Hilfsmittel bestens empfohlen werden, obgleich auch sein Beispiel wieder den Beweis liefert, wie unmöglich es sogar für seine gut geschulten und von einheitlichen Gesichtspunkten ausgehenden Mitarbeiter ist, aus der unendlichen Menge des Neuesten das wirklich Gehaltvollste herauszuholen. E. Lg.

B. Schöne Literatur.

Becker, August, Die Nonnensusel. Ein Bauernroman aus dem Pfälzer Wasgau. 2. Aufl. Berlin, Herm. Costenoble, 1903. (456 S.). 4 M.

Dieses volkstümliche Buch, das uns von einem starken Frauenherzen erzählt, verdient die schöne Ausgabe, die es in seiner Neuauflage gefunden hat. Daneben bietet es eine eingehende und liebevolle Darstellung des pfälzischen Volkslebens aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts. Alles in allem mufs „Die Nonnensusel" als ein ganz treffliches Buch jener Kunst bezeichnet werden, die man heute „Heimatkunst" nennt und deren Werke vor allem in den Volksbücherein Beachtung verdienen. ibi.

Björnson, Björnstjerne, Thomas Rendalen. Roman. Deutsch von Wilh. Lange. Mit dem Bildn. des Verf. 2. Aufl. Berlin, Franz Wunder, 1903. (360 S., gr. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Der Roman ist eine pädagogische Problemdichtung, nicht im doktrinären Sinne wohlfeiler Besserungstheorien, sondern in der dem Verf. eigenen Art einer frischen Menschen- und Zustandsschilderung. Thomas Rendalen, der geniale Leiter einer kleinstädtischen Erziehungsanstalt Norwegens, ist der Interpret eines grofszügigen Schulprogramms, das er auf die Naturwissenschaft und eine reine Sittlichkeit basiert. Das Leben schlägt allerdings oft andere

Wege ein, als sie ein pädagogisches Talent vorzeichnet, und so wird manche Episode nicht ohne Widerspruch bleiben. Der Roman selbst leidet an einer ungleichmäfsigen Durcharbeitung, kann aber sonst gebildeten Lesern und Freunden des grofsen Norwegers empfohlen werden. Die Uebersetzung ist stellenweis kein einwandfreies Deutsch, auch unliebsame Druckfehler finden sich öfter. Bb.

Böhlau, Helene, Der schöne Valentin. Novellen. 2. Aufl. Berlin, F. Fontane & Co., 1903. (299 S. 8.). 4 M.

Wertvoll ist das Buch der Titelnovelle wegen. Nicht als ob dieser phantastische, zu Träumereien geneigte Geigenmacher uns grofse Achtung abzwingen könnte; dazu ist seine Persönlichkeit zu unscheinbar. Aber was uns für ihn interessiert, das ist die geistvolle Art, mit der sein ohnmächtiges Streben nach einem Lebensinhalt und sein vergebliches Suchen nach einem weiblichen Ideal in den seelischen Zusammenhängen dargestellt wird. Die zweite Erzählung (Die alten Leutchen) atmet bürgerliches Behagen aus Alt-Weimar, ohne besondere stoffliche Reize aufzuweisen. Empfehlenswert. Bb.

Böttcher, Maximilian, Jagdgeschichten. Mit Illustrationen von A. Greiner. Stuttgart, Karl Daser. (109 S. 8.). 1,50 M., eleg. geb. 2,50 M.

Frische, humorvolle Geschichten aus dem Jägerleben für alle, die des Jagens Begier obliegen, und für sonstige Leser, die sich eine Stunde amüsant unterhalten wollen. Die spärlichen Illustrationen kommen auf dem schlechten Papier nicht zur Geltung. Bb.

Braun, Dietrich E., Auf und ab in Süd-Afrika. Erlebnisse eines Deutschen über See. Mit 12 Illustr. Berlin W., F. Fontane & Co., 1903. (313 S. gr. 8.). 5 M., geb. 6 M.

Da haben wir endlich einmal ein gutes und springlebendiges Buch über Südafrika zur Zeit der Burenkämpfe, das sich frischweg wie ein Roman liest und doch augenscheinlich nur interessante Selbsterlebnisse eines allezeit kreuzfidelen Abenteurers bringt. Während 18 Monate hat dieser 12mal den Beruf (Komiker, Schlachter, Bäcker, Schmied, Transportführer, Goldwäscher, Feuermann, Soldat u. s. w.) gewechselt; auf der Bahn legte er 2546 Meilen, mit Ochsenwagen 428, mit der Karre 430, zu Fufs 160 und in der Postkutsche 140 Meilen zurück. Der Leser erfährt so nebenher allerlei über Land und Leute und legt das Buch befriedigt aus der Hand, ohne gerade unglücklich zu sein über „die traditionelle Tretmühle Europas“. Bb.

Falke, Gustav, Hohe Sommertage. Neue Gedichte. 2. Aufl. Hamburg, Alfred Janssen, 1903. 106 Seiten. Geb. 3 M.

Die neueste Sammlung Falkescher Gedichte, die meist schon in Zeitschriften verstreut erschienen waren, ist unstreitig von höherem Werte noch als die vorigen. Nicht nur die plattdeutschen Gedichte, die sie bringt, sind den schönsten zuzurechnen, die wir besitzen, auch im übrigen spricht eine Reichhaltigkeit der Stimmung, eine Tiefe der Empfindung aus dem Buche, dafs es als eine der bedeutendsten Erscheinungen des letzten Jahres bezeichnet werden mufs. Besonders sei auf die prächtigen Balladen hingewiesen, die das Buch bringt. S.

Ganghofer, Ludwig, Das neue Wesen. Roman aus dem 16. Jahrhundert. Illustr. von A. F. Seligmann. 9. Aufl. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp. (658 S. 8.). 5,40 M.

Das ist kein streng historischer Roman der alten Schule, und doch fesselt die geschichtliche Idee des Luthertums und des neuen Wesens deutscher Bauernkraft und idealer Volksfreiheit in ihren beiden Hauptrepräsentanten Juliander, dem Bauern, und Frundsberg, dem Landsknecht. Sie ahnen das

Werden einer neuen Zeit und bringen ihre Gefühle für die erwachende Mündigkeit des Volkes mit warmem Pathos zum Ausdruck, während die Bauern im Taumel ihrer Hoffnung vor Berchtesgaden und Salzburg zu Thoren werden. Mag der Dichter die Gestalten oft zu sehr idealisiert haben, so ist er in dem Bilderreichtum der Sprache und der gewandten Diktion seiner Wirkung sicher. In der Bauernverschwörung gegen Herrenübermut, der Richtszene und den Fastnachtsspielen erhebt sich die Sprache zu elementarer Wucht. Neben dem „Klosterjäger" nimmt der Roman eine ebenbürtige Stelle ein. Bb.

Ganghofer, Ludwig, Das neue Wesen (Illustr. von A. F. Seligmann). Stuttgart, Ad. Bonz & Co. (659 S.). 5,40 M.

Dieser schöne Roman versetzt uns in die Zeit des Bauernkrieges in Salzburg. Der Verfasser hat es recht wohl verstanden, von den historischen Zeitakten das Wesentliche für seine Erzählung zu verwerten, und aus jener Zeit heraus seine Gestalten erstehen zu lassen. Durch eine Auswahl trefflich gezeichneter Typen des Bauernstandes, der Bürger, der Geistlichkeit sowie des Adels und Landsknechttums wird uns das Volksleben jener Zeit zur Anschauung gebracht. Wohl ist es auch Ganghofer gegliickt, die geradezu sagenhafte Figur des Fritz Yofs in seine Erzählung einzuflechten. Die Handlung selbst, die sich um den Bauer Wittig und vorzüglich seine beiden Kinder, die Maraien und den Juliander dreht, ist spannend und in einer zeitcharakteristischen und dabei klangreichen Sprache erzählt. Das Buch wird in jeder Bücherei viel Freunde finden. J. Stibitz.

Hauptmann, Carl, Mathilde. Zeichnungen aus dem Leben einer armen Frau. München, G D. W. Callwey, 1902. (356 S.). 4 M.

Es liegt Wirklichkeit in dem Buche, und sie ist dichterisch geschaut. Aber es ist kein Buch für das Volk, wie wir es haben wollen, das erziehend und sittigend wirken soll. Die Schicksale des Mädchens aus dem Gemeindehause, das in die Stadt geht, in die Fabrik und sich dort an Männer verliert, ist schlicht realistisch erzählt. Ja wir müssen sagen, die vornehme Darstellung dieses Lebensganges berührt wohltuend gegenüber der brutalen Art, mit der sich der Naturalismus Zolascher Richtung gab. Aber der Stoff selbst schliefst es aus, dafs wir das Buch für Volksbüchereien empfehlen könnten. ibi.

Heer, J. C., Joggeli. Die Geschichte einer Jugend. 6. Aufl. Stuttgart und Berlin, 1903. J. G. Cottasche Buchhdlg. Nachf. (336 S., gr. 8.). 3,50 M.

Der Verf. der Romane „An heiligen Wassern", „Der König der Bernina" und „Felix Notvest" wächst sich allmählich zu einer literarischen Berühmtheit aus, die nicht durch eine blofse Moderichtung bedingt ist. Ueberzeugt von seinem Wert, hat er in dem Jakob Sturm seine eigene Lebensgeschichte nach dem Vorgange Roseggers und Josef Wichners vorgeführt. Wer nicht weifs, dafs der Joggeli unser Heer selbst ist, wird die mit einem energischen volkstümlichen Zug geschriebene Erzählung mit innerer Teilnahme lesen; ich kann mich allerdings des Gedankens nicht erwehren, dafs es für einen 44 jährigen Schriftsteller, der, wie es scheint, noch nicht den Höhepunkt seines Schaffens erreicht hat, mindestens verfrüht ist, sich mit der unausbleiblichen Eigenliebe zum Helden einer Geschichte zu machen. Bb.

Holzamer, Wilhelm, Die Sturmfrau. Eine Seenovelle. Leipzig, Hermann Seemann Nachf., 1902. (131 S. kl. 4.). 2 M.

Die äufserliche Gestaltung des Stoffes ist Holzamer nur der Rahmen für die Schilderung eines seelischen Erlebnisses. In kurzen prägnanten, oft elliptischen Sätzen schreitet die Geschichte einer Seemannsliebe fort, die ein Helgoländer Steuermann erzählt. Ein anderer würde daraus eine rührselige Liebesgeschichte mit pikantem Beigeschmack oder ein aufregendes Schiffsabenteuer gemacht und Episoden aus Storms Schimmelreiter kopiert haben;

Holzamer wandelt nicht in den ausgetretenen Geleisen und wird den Beifall der Leser finden, die in der Novelle mehr suchen als müfsige Unterhaltung. Bb.

Kerner, Theobald, Altes und Neues. Dichtungen. Drei Teile in einem Bande. Berlin NO., A. Weichert. (118, 272, 133 S. 8.).

„Justini Sohn, der Theobald", darf sich mit gutem Recht seiner Abkunft und der Jugendbekanntschaft jener Dichter rühmen, die einst im gastlichen Hause seines Vaters aus- und eingingen; aber auf ihn selbst ist wenig von dem Geist des „Dichterfürsten" und der Dichtergäste Uhland, Möricke, Lenau, Tiedge u. a. übergegangen. Die Gedichte dieses Bandes kommen selten über das Mittelmäfsige hinaus, und die 38 „Erzählungen" nebst den beiden „dramatischen Dichtungen" (ein Lustspiel und ein komisches Singspiel) wären besser ungedruckt geblieben. Bb.

Krone, Hermann, Hier und dort. Betrachtungen in Folgerungen aus dem Diesseits aufs Jenseits. — Lieder aus der Einsamkeit, zweite Folge. — Beethoven in seinen Symphonien. Betrachtungen über den idealen Inhalt derselben Mit einem Vorwort von Edmund Kretschmer. Halle a. S., Kommiss.-Verlag von Otto Hendel. (90, 43, 47 S. 8.). 2 M., 1 M., 0,60 M., zusammen geb. 5 M. oder 5,50 M.

Mit der gereimten Weltreise (Nr. 9/10, 1901) hätte es der 75jährige Verf. genug sein lassen sollen. Die neuen „Dichtungen" interessieren wohl ein paar gute Freunde, aber nicht die grofse Oeffentlichkeit. Der unverhältnismäfsig hohe Preis wird ohnehin schon abschrecken. Dagegen möchten die „Betrachtungen" über Beethoven — glücklicherweise in Prosa — Musikfreunden nützen. Bb.

Oppermann, Karl F. W., Die sizilianische Vesper. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Dresden u. Leipzig, Pierson, 1902. (132 S. 8.). 1,50 M.

Der Dichter behandelt einen geschichtlichen Stoff um der Charaktere willen, die er sich unter Beobachtung der historischen Thatsachen und der Orts- und Zeitverhältnisse selbst schafft. Das Verhalten des tyrannischen Donet zu seinem Sohne Alexander und dem aufrührerischen Hause Verinelli erzeugen die Konflikte der Ehre und der Liebe, denen alle zum Opfer fallen, während auf dem Schlachtfelde das Schicksal Siziliens entschieden wird Die Tragödie hat einzelne Szenen von dramatischer Wirkung, doch erscheint im letzten Akt manches überhastet und durch die früheren Begebenheiten nicht hinreichend motiviert. Einzelne Verse bedürfen noch der Feile. Für ein Urteil über eine etwaige Bühnenwirksamkeit ist hier nicht der zuständige Ort. Bb.

Schrill, Ernst, Menschwerdung. Hagen i. W., Otto Rippel, (423 S.). 4 M.

Das Buch will wohl weniger als Roman gewertet sein, denn als Ausflufs einer gesunden, christlichen Weltanschauung. Der Verfasser hat sich bestrebt, ein Menschenleben in seinem Irrgange zur Läuterung zu führen, und hat dabei das soziale und religiöse Leben und die Strebungen unserer Zeit in mannigfacher Weise nicht ohne Interesse hineinzuverflechten verstanden. lbi.

Schuster, Wilhelm, Bilder aus alter Zeit. Jaromar I., der Fürst von Rügen. Dresden u. Leipzig, E. Pierson 1902. (164 S. 8.). 2 M.

Der Verfasser hat zweifellos Talent, aber er sollte dieses Talent erst in der Stille bilden, ehe er sich in den Strom der Welt hinauswagt. Das Büchlein

macht den Eindruck der Unreife. Was ihm der vom Verlage zum Abdruck beigelegte Waschzettel alles nachrühmt, stimmt natürlich nicht. Die Handlung, wenn von einer solchen überhaupt die Rede sein kann, ist dürftig und unklar, die Gespräche bestehen in geschraubten Tiraden. Besser sind die Naturschilderungen geraten. K.-l.

Schulze-Smidt, Bernhardine, Ein Bruder und eine Schwester. Eine Geschichte aus dem Winkel und der Welt. Dresden u. Leipzig, Carl Reissner, 1902. (465 S. 8.) 6 M.

Ein Bruder und eine Schwester, beide von sympathischer Gemüts- und Verstandesbildung, elternlos im Hause der greisen Grofsmutter lebend, hängen mit beispielloser Liebe an einander und sehen einer mit den Augen des anderen die Umgebung und die Welt. Plötzlich tritt nun ein anderes weibliches Wesen in den Gesichtskreis des Bruders, eine junge Künstlertochter, deren Hand und Herz er gewinnt. Die Schwester, die durch diese Liebe ihr Alles zu verlieren glaubt, ist tief unglücklich. Ihre Seelenqualen und ihre Unruhe werden durch die Verf. gut zur Anschauung gebracht. Leider ist die ganze Darstellung von einer unverhältnismäfsigen Breite; durch Weglassen unwichtiger und Betonen bedeutenderer Züge hätte sich wohl ein nachhaltigerer Eindruck hervorrufen lassen. G. K.

Söhle, Karl, Musikantengeschichten. I. Bd. Berlin, Behrs Verlag, 1902. (162 S.). 2,25 M.

Das Buch erzählt von stillen Leuten und Originalen, wie sie in jedem Stande mehr oder weniger vorkommen; vom Kantor Konring, dem Hannjochen, dem Cellisten Hackert und manchem anderen „Besonderem". Alle diese Gestalten tragen das Merkzeichen deutscher Art an sich und sind aus tiefer Innerlichkeit heraus gestaltet und aus dem Leben ihrer Heimat heraus — aus dem Eigenleben der Lüneburger Heidelandschaft. Und ob die Härte des Lebens auch den Helden des Büchleins ihre Bahnen weist, die sanfte Sonne warmen Humors leuchtet doch auch in ihre nächtigen Stunden. In allem, es ist ein Büchlein, das uns von deutscher Art erzählt und der Erzähler ist ein Poet. J. Stihitz.

Söhle, Karl, Sebastian Bach in Arnstadt. Berlin, B. Behrs Verlag. (132 S.). 2 M.

Diese Erzählung ist in ihrer Art ein kleines Meisterwerk, darinnen uns eine verklungene Zeit und ein deutscher Musikmeister jener Zeit lebhaft vor Augen gestellt werden. Wir haben in deutscher Sprache nur noch ein Erzählwerk, das in so kurz umrissener und eindringlicher Art eine grofse Musikpersönlichkeit vergangener Tage so liebevoll zur Darstellung bringt: Mörickes „Mozart auf der Reise nach Prag". Trefflich ist die Zeichnung der „Bache" durchgeführt und charakteristisch das Landschaftliche in die Handlung verwoben. Durch solche Bücher wird das Volk am besten zur Anteilnahme für seine Heroen geführt. ibi.

Sperl, August, Herzkrank. Eine heitere Badegeschichte. Mit Illustrationen von O. Meyer-Wegner. 4. Auflage, Stuttgart u. Leipzig, Deutsche Verlagsanstalt, 1903. (177 S. 8.). 3 M.

Das Buch bietet nicht so schwerwiegenden Lesestoff, wie wir ihn bei Sperl gewohnt sind. Die Erzählung, deren Charakter der Untertitel andeutet, kann auch ein Rekonvalescent vertragen: sie regt nicht auf, sie unterhält angenehm und erheitert durch ihren sonnigen Humor. Dafs ein Hypochonder im Bade von allen seinen eingebildeten Leiden durch die wahre Liebe eines edlen Mädchens geheilt wird, das mögen schon andere erzählt haben; aber so wie Sperl es erzählt, macht es ihm so leicht keiner nach. Das Buch empfiehlt sich auch sonst durch seine sauberen Illustrationen. Bb.

Digitized by Google

Stranfs, Alfred, Von der Heimatflur. Neue Geschichten. Volksausgabe. Leipzig, Sächsischer Volksschriftenverlag, 1902. (120 S. 8.). 1 M., geb. 1,20 M.

Das Buch, von einem frischen Talent geschrieben, überragt die übliche Durchschnittsware tendenziöser Volkserzählungen. Die fünf Geschichten sind nicht mühsam ausgeklügelt und durch moralische Fingerzeige zweckdienlich gemacht; sie sind in künstlerischer Vornehmheit und Knappheit entworfen und tragen die Moral in sich. Zuweilen ist das Motiv etwas auf die Spitze gestellt wie in der „Waldliese" und überschreitet fast die Grenze der Wahrscheinlichkeit in dem „Herrgottsfincher"; doch nimmt die einleitende Erzählung „Im Sonnendorf" gleich für das Buch ein, das besonders kleinen Bibliotheken angelegentlichst empfohlen wird. Bb.

Tanera, Karl, Aus der Prima nach Tientsin. Erzählung aus unseru Tagen. Der reiferen Jugend gewidmet. Mit 8 Tonbilderu nach Zeichnungen von E. Zimmer. Leipzig, Ferd. Hirt u. Sohn, 1902. (223 S. gr. 8.). Eleg. geb. 5 M.

Seit einiger Zeit hat sich der bekannte und wegen seiner „Erinnerungen eines Ordonnanzoffiziers" geschätzte Militär- und Reiseschriftsteller der Jugendschrift zugewandt und auch auf diesem Gebiet sein lebhaftes anschauliches Darstellungstalent bewährt. Eine im allgemeinen freundliche Aufnahme fand „Der Freiwillige des Ltls"; der vorliegende prächtig ausgestattete Band ist ein Gegenstück dazu mit allen Anzeichen des jugendlichen Reise- und Abenteurerromans. Nicht ohne Geschick hat der Verfasser die Insurgentenkämpfe auf den Philippinen, den Boxeraufstand und allerei interessante Belehrungen über Nordamerika, Honolulu, die Philippinen, Japan und China mit den Lebensschicksalen seines blutjungen Helden verknüpft. Durch solche Naturschilderungen und Beobachtungen muſs der Verfasser die jugendlichen Leser gewinnen, und auch der abenteuerliche Zug des Idealhelden wird ihr zusagen. Bb.

Werner, Elisabeth, Ein Gottesurteil. Roman. 3. Aufl. München, Richter & Kappler. (264 S. 8.). 4 M.

Der Roman der Gartenlaubennovellistin Elisabeth Bürstenbinder erschien in Buchform 1885, kurze Zeit nach dem Aufstande Dalmatiens, aus dem hier eine frei erfundene Episode behandelt wird. Flnchtversuche, Blutrache, eine heilige Quelle, die einen österreichischen Offizier vor den Verfolgern schützt, ein schwebender Fels, der im rechten Augenblick niedersaust, um einem bösen Insurgenten den Garaus zu machen, und zum Schluſs etliche Liebespaare, die sich wirklich kriegen, das sind die Hauptetappen des Romans, der höchstens über ein paar müſsige Stunden hinweghelfen kann. Bb.

Zobeltitz, Fedor, Der gemordete Wald. Roman. 3. Aufl. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt. (403 S. 8.). 4 M., fein geb. 5 M.

In dem Roman steckt eine tüchtige Gestaltungskraft. Geschildert wird der durch sozialdemokratische Einflüsse und Spekulationsgelüste begünstigte Zersetzungsprozeſs einer märkischen Dorfgemeinde, der von der Kronkammer der unbeschränkte Besitz eines groſsen Waldgebietes zugestanden wird. Ein Glückstaumel kommt über die ohnehin degenerierten Bauern, sie schlagen den parzellierten Wald nieder und gründen mit dem Erlös ihrer Anteile neue, fragwürdige Existenzen. Der Verf. hat gute Studien gemacht, aber er sieht zu schwarz. Die Bauern sind fast ohne Ausnahme Schurken; Moral und Kultur stehen auf der denkbar niedrigsten Stufe. Einen Vergleich mit Polenz' „Büttnerbauer" und Roseggers „Jakob der Letzte" hält der Roman nicht entfernt aus; doch kann er städtischen Lesern, die mancherlei Uebertreibungen nicht für bare Münze nehmen wollen, wohl empfohlen werden. Bb.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

Digitized by Google

5. Jahrg. Nr. 3 u. 4. März-April 1904.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Otto Hartwig †

Otto Hartwig wurde am 16. November 1830 zu Wichmannshausen in Niederhessen als Sohn des dortigen Pfarrers Hermann Hartwig geboren und genofs seine Schulbildung auf dem Progymnasium zu Eschwege, dann auf dem Gymnasium in Hersfeld, wo er Ostern 1850 das Maturitätsexamen bestand. Er studierte in Marburg, Halle und wieder in Marburg Theologie und Philologie, bestand im Frühjahr 1855 das theologische Examen und wurde am 11. Mai 1857 von der Marburger philosophischen Fakultät auf Grund der Dissertation: Untersuchungen über die Schriften Heinrichs von Langenstein zum Doktor promoviert. Die Stelle des zweiten Repetenten an der Marburger Stipendiatenanstalt, die ihm kurz vor der Promotion übertragen wurde, verliefs er 1860, um auf 4 Jahre als Prediger der deutsch-evangelischen Gemeinde nach Messina zu gehen.

Der fast fünfjährige Aufenthalt dort wurde für sein weiteres Leben entscheidend. Von den grofsen geschichtlichen Werken zwar, für die er in Sicilien die Vorarbeiten gemacht und Sammlungen angelegt hatte, kam nur ein kleiner Teil zur Ausführung, da eine auf Sicilien bei ihm auftretende schwere Augenkrankheit schon den Dreiunddreifsigjährigen nötigte, so weitaussehende Pläne für alle Zeit fallen zu lassen. Doch erhielten hier seine Studien die Richtung auf die mittelalterliche italienische Geschichte, die er, soweit Sehkraft und Zeit zuliefsen, später stets verfolgt hat.

Vor allem aber brachten diese Jahre der Wirksamkeit im geistlichen Amte ihn zu dem Entschlusse, in Zukunft die Kanzel nicht wieder zu betreten. Es widerstrebte seinem Wahrheitsgefühle, eine Anstellung in der kurhessischen Kirche nachzusuchen, über deren Schranken er längst hinaus gewachsen war.

Nach seiner Rückkehr in die Heimat erlebte er bald den Zusammenbruch des kurhessischen Staates und erhielt nach kurzer Lehrtätigkeit am Gymnasium zu Rinteln im Mai 1867 die Stelle des Sekretärs an der Marburger Bibliothek, der er kein Fremder war, da damals die Repetenten der Stipendiatenanstalt zur Beteiligung an den Bibliotheksarbeiten verpflichtet waren. Er führte dann seine Braut heim, Marie Müller, die Tochter des in Marburg verstorbenen Obergerichtsdirektors Müller, wurde 1874 Unterbibliothekar, 1876 als Leiter der Universitätsbibliothek nach Halle berufen, 1889 Geheimer Regierungs-

Digitized by Google

rat, trat am 1. Dezember 1898 in den Ruhestand und kehrte nach Marburg zurück, wo er am 22. Dezember 1903 starb.

In Halle fand Hartwig nun Gelegenheit zu einem Wirken im Grofsen, wie es seiner Natur entsprach. Die Bibliothek zeigte arge Lücken in ihrem Bestande, das Gebäude, ein ehemaliges Salzmagazin, war völlig unzureichend und keiner Verbesserung fähig, die Kataloge verschrieben und weder recht zu benützen noch weiter zu führen. Wie Hartwig hier eingriff, zeigen die folgenden Daten: Ostern 1876 übernahm H. die Hallische Bibliothek, Oktober 1876 begann die Neukatalogisierung, 1878 begann der Neubau, 1880 wurde er bezogen, 1888 war ein nach den Büchern aufgenommener doppelter Zettelkatalog der ganzen Bibliothek sowie der neue Realkatalog in 128 Foliobänden fertiggestellt und Ostern 1891 die Umsignierung und Umstellung des ganzen Bücherbestandes nach dem neuen Realkataloge beendet.

Der Neubau der Bibliothek gab Halle das erste grofse, nach dem Magazinsystem erbaute Bibliotheksgebäude Deutschlands und führte in den ersten Jahren zahlreiche Kollegen aus Deutschland wie aus dem Auslande, besonders den nordischen Staaten nach Halle, um das neueste und praktischste Gebäude kennen zu lernen. Jetzt sind, seit Hartwig seinen Neubau bezog, bald 24 Jahre verstrichen, zahlreiche neue Bibliotheksgebäude sind seitdem in Deutschland entstanden, von denen so manche den immer mehr gesteigerten Ansprüchen, besonders an die Arbeits- und Leseräume, in weit höherem Mafse entsprechen. Alle diese Bauten aber sind durch den Hallischen Bau beeinflufst, gefördert, einer oder der andere wohl geradezu hervorgerufen worden und deshalb darf man ohne Uebertreibung H. nachrühmen, dafs er durch seinen Neubau eine neue Epoche im Bibliothekenbau begonnen hat.

Für die vollständige Neukatalogisierung waren H. für die ganze Dauer der Arbeit vier aufserordentliche Hilfsarbeiter bewilligt worden, ohne die das Werk nicht zu bewältigen gewesen wäre. Dafs es aber gelang, vor allem dafs, während zeitweise Neubau, Neukatalogisierung und die Ausfüllung der Lücken nebeneinander hergingen, doch die laufenden Geschäfte sich so glatt abwickelten, dafs H. einem auswärtigen Kollegen auf die Frage, wo denn nun eigentlich die Reste ständen, antworten durfte: „In Halle haben wir keine Reste“ — das war doch wieder H's Verdienst. Es beruhte auf seinem Organisationstalente, seiner klaren und übersichtlichen Verteilung der Arbeiten an die einzelnen Beamten, der scharf durchgeführten Abgrenzung der verschiedenen Ressorts. Es beruhte aber auch wesentlich darauf, dafs Hartwig ganz frei war von dem Streben kleinlicherer Naturen, womöglich jede einzelne Eintragung seiner Beamten selbst nachzuprüfen. Selbst uns jungen Hilfsarbeitern gab H. — sobald er unseres Wollens und Könnens sich im allgemeinen versichert fühlte — Spielraum für selbständige Tätigkeit und erzeugte dadurch eine Arbeitsfreudigkeit, die der Sache wie den Personen in gleicher Weise zu gute kam.

Mitten in dieser rastlosen Tätigkeit behielt H. aber auch die Förderung des Bibliothekswesens im Allgemeinen wie die Hebung des

sich bildenden bibliothekarischen Standes im Auge. Gemeinsam mit K. Schulz gründete er 1884 das Zentralblatt für Bibliothekswesen, später, 1900, die Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Das Zentralblatt sollte die Entwickelung des deutschen Bibliothekswesens begleiten, allseitig beleuchten und fördern; es sollte aber auch für die Hebung des bibliothekarischen Standes wirken und man braucht nur einen Blick auf die Forderungen zu werfen, die das erste Heft des Zentralblattes dafür stellt, (Besetzung der Bibliothekarstellen durch Fachmänner, systematische Schulung des Nachwuchses, Aufrücken der preufsischen Beamten durch den ganzen Staat, Bibliothekarversammlungen) so sieht man wie weit auf diesem Gebiete das Zentralblatt ein Pfadpfinder gewesen ist. Für die Durchsetzung dieser Forderungen hat H. jederzeit seinen persönlichen Einfluſs ungescheut mit dem ganzen Ungestüm seines Temperamentes eingesetzt, wenn er auch sein Blatt für eine mehr agitatorische Behandlung dieser Fragen mit Recht nicht hergab. Innerhalb seiner Zuständigkeit hat er manches von dem, was jetzt für ganz Preufsen erreicht ist, schon vorweggenommen, z. B. lange vor dem Jahre 1894 für Halle die Ableistung von Promotion und Staatsexamen zur Bedingung für die Aufnahme in die bibliothekarische Laufbahn gemacht.

Als er sich im Ruhestande nach Marburg zurückzog, behielt er die Oberleitung des Zentralblattes noch bei und widmete den Blättern für Volksbibliotheken fortwährend sein lebhaftes Interesse. Erst ganz kurz vor seinem Tode zog er sich auch davon zurück und das letzte, was er für diese seine beiden Schöpfungen geleistet hat, die kurze Anzeige von Keyssers Schrift über die öffentlichen Bibliotheken und die schöne Literatur in diesen Blättern (Jahrg. 5 S. 26), ist erst nach seinem Tode erschienen.

Hartwig war eine ganz eigenartige Natur, mit der man lange und genau bekannt sein mufste, wenn man den Menschen nicht unbillig beurteilen wollte. Seine geistigen Eigenschaften zwar, sein reiches Wissen und seine vielseitigen Interessen auf dem Gebiete der Geisteswissenschaften, seine ungewöhnliche Personenkenntnis, vor allem in hessischen und italienischen Dingen, sein glänzendes Gedächtnis konnte keinem, der ihm auch nur weniger nahe trat, verborgen bleiben. Dazu war schon seine Freude an der Unterhaltung — oft an recht polemisch geführter — zu grofs.

Die Wärme seines Gemütes dagegen, sein Liebe- und Freundschaftsbedürfnis, war weniger leicht erkennbar, die barg er gern vor der Aufsenwelt unter rauher Schale. Aber wenn eine Gelegenheit sich bot, jemandem zu dienen, den er nach Persönlichkeit oder Tüchtigkeit dessen für würdig hielt, da trat er mit Feuereifer in die Schranken, da war ihm keine Mühe zu viel, und wie seiner Familie und seinen Verwandten hat er auch seinem Freundeskreise eine feste Treue bewahrt.

Mit Treue hing er auch an seiner hessischen Heimat. Selbst in der Zeit seiner erfolgsamsten Wirksamkeit in Halle sprach er immer

wieder den Wunsch aus, seine letzten Lebensjahre auf hessischem Boden verleben zu dürfen, in hessische Erde gebettet zu werden. Auch diesen letzten Wunsch hat ein gütiges Geschick ihm gewährt und so hat er wahr gemacht, was E. Ranke, als er 1871 sein Ernesti Ranke ad collegas carmen feriatienm schrieb, unter Hartwigs Bild setzte: Trinacriae scriptor. gnavus, vigil, officiosns librorum custos. Noster et est et erit. (Der Schilderer Siciliens, der tätige, sorgsame, gefällige Hüter der Bücher, ist der Unsere und wird es immer sein.)

Marburg i. H., im Februar 1904. A. Hortzschansky.

Neue Bibliothekskataloge.*)

Besprochen von C. Nörrenberg.

Die Diskussion über die zweckmäfsigste Anlage des gedruckten Katalogs von Volksbibliotheken scheint nicht zur Einigung zu führen; die Freunde des Kreuzkatalogs auf der einen, des systematischen auf der andern bleiben auf ihrem Standpunkt stehen, nur darüber werden wir uns wohl einigen, dafs Zwitter nicht zu empfehlen sind; ich stimme ganz dem zu, was Arthur Schildt in seinem vortrefflichen Aufsatz in diesen Blättern (Jg. 4. 1903. Nr. 11/12. S. 201) ausgeführt hat.

Mir scheint, dafs es darauf ankommt, die Katalogform, die man gewählt hat, sei es die eine oder die andere, zur möglichsten Vollkommenheit anszubauen, und hierfür sind die beiden oben genannten neuen Bücherverzeichnisse recht lehrreich. Beide Bibliotheken gehören (nach deutschen Verhältnissen beurteilt) zu den gröfseren: die Heimannsche zählt über 12, die Charlottenburger über 18 Tausend Bände.

Die Notwendigkeit, in einem Kreuzkatalog alle Titel der belehrenden Literatur zweimal drucken zu müssen, beansprucht bei solchen Beständen soviel Raum, dafs schon aus diesem Grunde die Wahl des systematischen Prinzips begreiflich erscheint.

Gemeinsam ist beiden die Anordnung der Schönen Literatur in Einem Alphabet unter Voranschickung einer Uebersicht der nichtdeutschen Verfassernamen, nach Nationen und innerhalb dieser alphabetisch geordnet. Dafs diese Anordnung die zweckmäfsigste ist, wird zur Zeit wohl allgemein zugestanden.

Gemeinsam ist beiden ferner, dafs die Seitenüberschriften in der

*) Bücherverzeichnis der Oeffentlichen Bibliothek und Lesehalle Berlin SW[13]. Alexandrinenstr. 26. Abgeschlossen im März 1903. Berlin, Hugo Heimann 1903. (IX, 687 S.) 8°. (Besprochen von W. Paszkowski in: Archiv f. soziale Gesetzgebung und Statistik Bd. 18. 1903. S. 630—636; von C. Nörrenberg in Deutsche Literaturzeitung 1904 Nr. 2. Sp. 77—80.)

Bücherverzeichnis der Städtischen Volksbibliothek zu Charlottenburg. Wilmersdorfer Str. 166/167. 3. verm. Aufl. (Bearb. von Gottlieb Fritz.) Charlottenburg (November) 1903. (497 S.) 8°.

belehrenden Abteilung nicht den Inhalt des jedesmaligen Paragraphen angeben, z. B. „Militärwissenschaft, Heer und Flotte“, sondern den Inhalt der übergeordneten Hauptabteilung, („Geschichte und Kulturgeschichte“); letztere Ueberschrift läuft im Charlottenburger Katalog über 46 Seiten; ähnlich im Heimannschen Katalog „Geschichte“ über 90 Seiten. Da auch die Unterabteilungen sich manchmal über mehrere Seiten ausdehnen, mufs man gelegentlich hin- und herblättern, um eine Paragraphen-Ueberschrift zu finden. In diesem Punkt möchte ich also für die Neuauflagen eine Aenderung wünschen.

Die Gliederung ist in beiden Katalogen eine ziemlich eingehende; bei Heimann sind es 167 Unterabteilungen, in Charlottenburg 99 Paragraphen, in beiden also weniger als im Jenenser Katalog. Ich glaube aber R. Seerig würde auch in unsern beiden Fällen (wie betr. Jena: Blätter 4, 172) wahrscheinlich die Anlage „für den Katalog eines Bildung suchenden Publikums zu kompliziert, daher unpraktisch“ finden.

Indefs kann ich nicht glauben, dafs jemand ein Buch über einen bestimmten Gegenstand deshalb schwerer findet, weil die Hauptabteilung, in der er es zu finden erwartet, wiederum in Unterabteilungen geteilt ist. Geht er auch sämtliche Unterabteilungen durch, ehe er es findet, so hat er doch jedenfalls nicht mehr Mühe und Zeit aufgewandt als wenn er die ungeteilte Hauptabteilung durchgegangen wäre.

Dafs ein systematischer Katalog erst durch ein ausgiebiges Schlagwortregister seine volle Ausnutzbarkeit erlangt, ist wiederum jetzt allgemein zugestanden. Das Register bei Heimann umfafst etwa 1800, das Charlottenburger etwa 1200 Schlagworte; also ist der Umfang umgekehrt proportional dem Umfang des Bücherbestandes. Der Charlottenburger Katalog, der erst in dieser Auflage ein wirkliches Schlagwortregister gebracht hat (die vorige hatte nur einen schwachen Ansatz dazu), kann seins also noch weiter ausbauen.

Nun wird ja vielleicht eingeworfen werden, wenn man einmal anfange, dies Register zu erweitern, so sei gar kein Ende abzusehen, bis schliefslich fast für jedes Buch ein Schlagwort eingesetzt sei. Zugegeben, dafs jeder Ausbau des Registers zuerst Arbeit und dann Raum verbraucht: ich glaube doch beides lohnt sich. Ich habe beim Charlottenburger Katalog eine Anzahl Stichproben gemacht, indem ich mir bestimmte Büchertitel ansah, mir vorzustellen versuchte, unter welchem Schlagwort ich wohl suchen würde, wenn ich feststellen wollte: „hat die Bibliothek etwas über diesen Gegenstand?“, und dann nachschlug, ob dies Stichwort auch da stand. So vermifste ich:

Realismus (Dichtkunst): 57; (Philosophie): 58; Idealismus: 60; Weltanschauung: 58. 59; Babel-Bibel: 62; Deszendenzlehre: 76; Gehirn: 77; Mensch: 77; Weib: 77; Flora: 79; Aether: 81; Reformation: 61; Soldatenlieder: 55; Kommunalverwaltung: 88; Bodenreform: 91. 92. Das letztgenannte Beispiel scheint mir besonders schlagend. Bei manchen Schlagwörtern sind mehrere Paragraphen genannt, aber es fehlt ein Hinweis, welche Seite des Gegenstandes in jedem behandelt wird, so bei „Frauen und Frauenfrage“ 8 (Biograph. Sammelwerke)

19 (Allg. Kulturgesch.); 21 (Deutsche Kulturgesch.); 58 (Frauen in d. Philos.); 60 (Lebensweisheit); 65 (Erziehung); 92 (Soziale Frage). Ich glaube, diese Beispiele zeigen, in welcher Richtung das Schlagwortregister noch nutzbarer gemacht werden kann.

Was im übrigen die Anordnung betrifft, so sind mir nur gelegentlich Fälle aufgestofsen, wo ich es anders gemacht hätte, so stehen Haeckels Welträtsel § 59, Dennerts Gegenschrift § 60. Die Leben Jesu wird kaum jemand in der biographischen Abteilung suchen, vielmehr in § 61 unter Religion. Merkwürdig ist übrigens, dafs nur die Werke von Renan und Strauss vorhanden sind; das giebt dem Benutzer ein unrichtiges Bild vom Stande der Forschung. Ueberhaupt scheint, wenn ich aus Katalogen richtige Schlüsse ziehe, das sonst in ganz Deutschland erwachte Interesse an religiösen Fragen noch nicht bis nach Berlin nebst Vororten gedrungen zu sein; auch im Charlottenburger Katalog vermisse ich Namen, die für diese Bewegung bezeichnend sind, Robertson, Naumann, Frenfsen, K. König; desgleichen Kautzsch's Altes Testament.

Alle biographischen Schriften stehen in den §§ 8 und 9 zusammen, in letzterem die welche einzelne Personen betreffen, nach deren Namen geordnet; das ist praktisch und macht eine Wiederholung der Namen im Sachregister überflüssig. Auf diese §§ ist dann verwiesen von den §§ der Abteilung Geschichte (11—18) und 47 (Deutsche), 48 (Aufserdeutsche Kunstgeschichte), 51 (Musikgeschichte), 55 (Gesch. d. deutschen Literatur), 56 (Gesch. d. fremden Literaturen), 58 (Geschichte der Philosophie), 61 (Kirchengeschichte) in folgender Weise, z. B. bei § 61: „siehe unter § 9: Buddha, Egidy, Franz v. Assissi“ etc. So wird der Inhalt der biographischen Abteilung voll ausgenutzt.

In dem Heimannschen Katalog ist das mehr Raum verschlingende aber für den Leser noch bequemere Verfahren angewendet (übrigens nicht nur in diesen Fällen, sondern überhaupt, wo ein Buch an mehr als einer Stelle gesucht werden konnte), dafs er den Titel des Buches an beiden oder mehreren Stellen aufführt.

Heimann hat die Unterabteilungen nicht durchnumeriert, mufs also bei Neuauflagen die Ziffern des Sachregisters ändern; Charlottenburg hat sie (§§) durchnumeriert, braucht also nicht zu ändern.

Der Hauptvorzug Charlottenburgs vor Heimann ist das Autorenregister am Schlufs des belehrenden Teils (S. 305—332) es ist auf rotes Papier gedruckt, das darauf folgende Sachregister (S. 333—340) auf gelbes; das ist sehr praktisch.

Auf den Inhalt der Kataloge, die Bücherauswahl der Bibliotheken möchte ich hier nicht weiter eingehen; ich bemerke nur, dafs der Berliner Stadtverordnete, frühere Verlagsbuchhändler Hugo Heimann die eine Bibliothek aus eigenen Mitteln begründet und organisiert hat und unterhält. Der Katalog ist von ihm und seinem Bibliothekar Hermann Jahn bearbeitet.

Beide Kataloge sind, trotz unserer Ausstellungen im Einzelnen, sehr beachtens- und anerkennenswerte Leistungen.

Digitized by Google

Volksvorlesungen und freie öffentliche Bibliotheken.

Robert Seerig Frankfurt a. M.

Es ist nicht jedes Gelehrten Sache, ein wissenschaftliches Thema allgemein verständlich zu behandeln. — Auch nicht jeder Vortragende besitzt die Gabe, seinen Vortrag fesselnd zu gestalten und seinen Zuhörern die volle Aufmerksamkeit bis zum Schlusse abzuringen.

In den meisten Fällen steht dem Redner kaum eine Stunde zur Verfügung und selbst in den jetzt üblichen Cyklen von drei Vorträgen vermag der Redner kaum mehr als einen Extrakt seines Themas zu bieten. Oft häufen sich Daten und technische Fachausdrücke, dafs es den Hörern mit Durchschnittsbildung kaum möglich ist sich all dieses einzuprägen. Der Bedingungspunkt eines Volksvortrags wird m. E. immer der bleiben, Interesse für einen Gegenstand bei den Zuhörern zu erwecken; hat dies der Vortragende verstanden, so hat er seinen eigentlichen Zweck erreicht. Das Interesse zu fördern oder das Gehörte zu vertiefen hat die Buchlektüre einzusetzen. Es ist Aufgabe des Vortragenden oder der betreffenden Ausschüsse, die Brücke zu schlagen zwischen dem gesprochenen und dem gedruckten Wort.

In richtiger Erkenntnis dieser Tatsache erstrebt der Ausschufs für Volksvorlesungen in Frankfurt a. M. schon seit einer Reihe von Jahren einen Anschluſs an die hiesigen öffentlichen Bibliotheken.

Ueber den Wert eines Zusammenwirkens waren von vorn herein alle maſsgebenden Faktoren einig, nur über das „wie“ gingen die Meinungen auseinander. Nur zu natürlich. Anderwärts gemachte Erfahrungen standen in dieser Frage nicht zu Gebote. Es galt also für hier die Probe auf das Exempel zu machen.

Der zuerst eingeschlagene Weg, am Schlusse jedes Vortrags Titel geeigneter Lektüre nennen zu lassen, hatte nicht den geringsten Erfolg, wenigstens ist mir in der „Freibibliothek“ ein diesbezüglicher Wunsch nie geäufsert worden. Der Gedanke, dafs der Arbeiter nun direkt in den ersten besten Buchladen geht, um sich dies oder jenes Werk zu kaufen, darf doch füglich mit Recht von der Hand gewiesen werden. Man sehe sich doch die verschiedentlich veröffentlichten Arbeiterbudgets an, und frage sich ob es möglich ist, in diese noch einen Posten für Bücheranschaffung einzustellen.

Mit allgemeinen Bemerkungen wie „Bücher, welche sich auf das Vortragsthema beziehen, sind da oder dort zu haben“, ist auch nichts getan. Das Publikum will keine Allgemeinheiten. Gangbar hat sich nur der Weg erwiesen, den Leuten bestimmte Titel von Büchern zu nennen, welche in den öffentlichen Bibliotheken kostenlos zu haben sind. Der Mann mit Volksschulbildung sucht gewissermafsen nach einem Wegweiser, nach einem Führer für seine Lektüre, er will die Quelle wissen, um seinen Wissensdurst zu stillen.

Diese Art des Zusammenwirkens hat denn auch im Vortragssemester 1902/03 hier die schönsten Früchte gezeitigt. Noch nie

wurden in einer verhältnismäfsig so kurzen Zeit, wie es die statistischen Buchkarten ausweisen, gerade diejenige populär-wissenschaftliche Abteilung unseres Instituts in Anspruch genommen als gerade zu der Zeit, wo dies oder jenes Vortragsthema auf der Tagesordnung stand.

Die Hauptsache ist, dafs man die Leute erst einmal vor sich hat, dafs die Scheu überwunden ist, überhaupt die Bibliothek zu betreten. Die ausgegebenen Prospekte mit Titelangabe der betreffenden Bücher erwiesen sich als ein ausgezeichnetes Mittel zum Zweck. Die Leute kamen mit diesen Prospekten in der Hand und verlangten bestimmte Bücher. Man glaube jedoch nicht, dafs die Entleiher gerade auf den genannten Werken bestehen, sie lassen sich sehr gern auch gleichwertige andere in die Haud geben, denn leider sind unsere Freibliblіotheken noch nicht in der glücklichen Lage, alle genannten Bücher so und so oft anzuschaffen. Es war ein Vergnügen zu sehen, wie die einfachsten Leute beispielsweise nach einem Vortrage über „die Fixsterne“ ein Interesse an unserer Himmelskunde bewiesen und wie sich der eine oder andere immer mehr hinauf las.

Leider hat der Auschufs dieses Jahr diesen Weg wieder verlassen. Es wurde der Beschlufs gefafst, in erster Linie darauf hinzuweisen, dafs die betr. Bücher in den hiesigen Lesesälen zur freien Benutzung ausliegen. Dieser Beschlufs rächt sich durch vollständige Ignorierung der aufgelegten Literatur. Der Maun aus dem Volke will seine Lektüre mit nach Hause uehmen und je nach Zeit und Stimmung lesen. Man frage sich doch einmal selbst, ob man stets in gleicher Stimmung ist, eine wissenschaftliche Abhandlung zu lesen.

Die Freibibliotheken sollen doch durch unentgeltliche Ausgabe guter Bücher den Arbeiter an sein Heim zu fesseln suchen, die Lesesäle denjeuigen, die kein solches haben. Da aber das Hauptkontingent der Entleiher populär-wissenschaftlicher Lektüre, weuigstens bei uns in Frankfurt, sich aus Leuten zwischen 25 und 35 Jahren rekrutiert, also zu $^7/_8$ verheiratet siud, so tut man in diesem Falle ja eigentlich das Gegenteil von dem was man soll. Man arbeite also mit Hochdruck darauf hin, geeignete Lektüre mit in das Haus zu geben.

Unter voller Anerkenuung der Vorzüge des lebendigeu, gesprocheneu Wortes werden aber Volksvorträge einen wirklichen Bildungswert erst dann besitzen, weun man in geeigneter Form einen Anschlufs an die Buchlektüre anstrebt, und die jetzt allerorten gegründeten freien öffentlichen Bibliotheken geben hierzu die beste Handhabe.

Es sollte mich freuen, wenn die hierorts gemachten Erfahrungen anderwärts Beachtung finden.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Oeffentliche Bücher- und Lesehalle zu Lübeck. (Vgl. Jg. 4, S. 93 ff.) Der Verein „Oeffentliche Lesehalle" kann mit lebhafter Befriedigung auf die Entwicklung der Bücher- und Lesehalle im Jahre 1903 zurückblicken. Zwar hat das vergangene Jahr manchen erfüllbaren Wunsch unerfüllt gelassen, es hat vor allem nicht den ersehnten Retter aus den immer drückender werdenden finanziellen Nöten gebracht, aber die Zahl der Entleihungen und der Lesehallen-Besucher hat über alles Erwarten stark zugenommen, der Bücherbestand ist (zumeist durch Schenkungen) um etwa 1000 Bände vermehrt worden, die Qualität des Bücherbestandes ist durch das Ausscheiden wertloser, noch der ehemaligen Volksbibliothek entstammender Werke und durch strenge Auswahl bei Einstellung neuer Werke, bedeutend gehoben, die Zahl der Vereinsmitglieder ist, wenn auch nur wenig, gestiegen, vor allem aber ist die Ueberzeugung, dafs die Bücher- und Lesehalle keine löbliche Wohltätigkeitseinrichtung, sondern eine notwendige Bildungseinrichtung ist, in weitere Kreise gedrungen.

Der Bildungswert einer öffentlichen Bücherhalle ergibt sich aus der Zahl der Benutzungen und aus der Art des Gelesenen. In der Bücherhalle sind im vergangenen Jahre 27 690 Bände entliehen. Diese Zahl ist an sich für eine Stadt wie Lübeck gewifs noch recht gering (unsere Stadtbibliothek leiht von ihren 108 000 Bänden freilich nur 9000 Bände im Jahre aus). Im Hinblick darauf, dafs die Bücherhalle noch nicht 5000 Bände enthält, sowie im Hinblick auf die Benutzungsziffer früherer Jahre ist die Entleihungsziffer des vergangenen Jahres indessen überaus erfreulich. Es wurden entliehen 1897: 4934, 1898: 7448, 1899: 8176, 1900: 11 091, 1901: 14411, 1902: 17536, 1903: 27 690 Bände. Belief sich demnach in früheren Jahren die Zunahme der Entleihungen auf durchschnittlich etwa 3000 Bände für das Jahr, so sind im Jahre 1903 nicht weniger als 10154 Bände mehr ausgegeben als im Jahre 1902. — Ueber die Art der aus der Bücherhalle entliehenen Werke lassen sich vollständige zahlenmäfsige Angaben nicht machen, da eine Statistik der verliehenen Bücher nach den einzelnen Fächern der Bücherhalle nicht aufgenommen wird. Auf Grund der Buchkarten lassen sich aber wenigstens einige Angaben machen, denen die Erfahrungen des Unterzeichneten als Leiter der Bücherhalle durchaus entsprechen. Der bei weitem meist gelesene Schriftsteller ist Gust. Freytag; auf seine Werke entfallen allein über 600 Entleihungen. Besonders „Soll und Haben" und die „Ahnen" (beide Werke sind in je drei Exemplaren vorhanden) wurden sehr stark begehrt. Roseggers Werke (18 Bände) sind 355 mal entliehen. Am meisten gelesen sind von Roseggers Werken „Weltgift" (31 Entleihungen), „Martin der Mann" (29), „Das ewige Licht" (27), „Hoch vom Dachstein" (25), „Als ich noch jung war" (23) und „Waldbauernbub" (21). Von Fritz Renters Werken besitzt die Bücherhalle 16 Bände, auf die 253 Entleihungen entfallen. Sehr viel werden die vortrefflichen Wiesbadener Volksbücher gelesen (11 Bände, je 4 Hefte enthaltend, 273 mal). Von Frenssens Werken besitzt die Bücherhalle „Jörn Uhl" in 4, „Die drei Getreuen" in 3 und die „Sandgräfin" in 1 Exemplar. Auf diese acht Bände entfallen insgesamt 178 Entleihungen. Die Nachfrage nach Frenssens Werken ist noch ebenso stark wie vor Jahresfrist. Von Raabes Werken ist der „Hungerpastor" am meisten gelesen (24 Entl.), es folgen „Die Chronik der Sperlingsgasse" und die „Kinder von Finkenrode" mit je 22, „Horacker" mit 18, der „Lar" mit 17, die 4 Bände „Gesammelte Erzählungen" mit durchschnittlich je 13 und „Der Dränmling" mit 10 Entleihungen. Insgesamt entfallen auf Raabe 161 Entleihungen. Von Storms Werken sind nur 9 Bände vorhanden, sie sind 158 mal entliehen. Gustav Falke, der jetzt in der Bücherhalle mit 10 Bänden vertreten ist, hat 174 Leser gefunden. Von den hiesigen Schriftstellern sind vor allem Ida Boy-Ed, Johannes Dose und M. Rüdiger zu nennen. Die 12 Werke Ida Boy-Eds sind

Digitized by Google

178 mal gelesen. Von Johs. Dose besafs die Bücherhalle bis vor kurzem nur den „Trommler von Düppel", der 28 mal entliehen ist; neuerdings sind hinzugekommen „Magister Vogelius", „Friedlieb", „Ein Stephanus" und „Der Kirchherr von Westerwohld"; auch diese Werke werden ständig gelesen. Von M. Rüdigers Schriften sind die „Frau des Ratmannen" 19 mal, „Waldtraut" 21 mal und „Die Ritter von der Hopfenburg" 16 mal entliehen. — Aus dem Gebiete der schönen Literatur seien ferner noch folgende Werke angeführt: Ebner-Eschenbach, 6 Bände Gesammelte Erzählungen, 136 Entl.; Liliencron, 4 Bände, 90 Entl.; Dahn, 6 Bände, 147 Entl.; Böhlau, 8 Bände, 125 Entl.; Sohnrey, 3 Bände, 66 Entl.; Scheffel, Ekkehard, 2 Exemplare 39 Entleihungen. Viel gelesen werden endlich auch die Werke von Alexis, Ganghofer, Gorki, Hacklaender, Multatuli, Scott, Spielhagen, Sudermann, Tolstoi, Cl. Viebig und Wildenbruch. Dafs auch die belehrende Literatur der Bücherhalle eifrig benutzt wird, dafür nur einige Beispiele. Auf die 4 Bände von „Im Kampfe um Südafrika" entfallen 84, auf Chamberlains „Grundlagen des 19. Jahrhunderts", 2 Bände, 24 Entleihungen. Horneffers „Nietzsche-Vorträge" z. B. sind 14 mal; Neumayrs „Erdgeschichte", 2 Bände, 20 mal; Schopenhauers „Parerga", 2 Bände, je 13 mal; Bölsche: „Entwickiungsgeschichte der Natur", 2 Bände, je 11 mal entliehen u. s. w. — Viel gelesen werden auch die Zeitschriften der Bücherhalle, und zwar nicht nur die Zeitschriften unterhaltenden, sondern auch die belehrenden und künstlerischen Inhalts. So besitzt die Bücherhalle von der „Dekorativen Kunst", „Kunst und Handwerk", „Kunstgewerbeblatt" und „Studio" eine grofse Anzahl von Bänden, die ständig von Handwerkern (Malern, Tischlern u. s. w.) und anderen Interessenten entliehen sind. Auch auf den „Kunstwart", und „Die Neue Deutsche Rundschau", „Bühne und Welt", die sämtlich in zahlreichen Bänden vertreten sind, entfallen zahlreiche Entleihungen.

Von den Neuerungen im Betriebe der Bücherhalle ist zunächst eine erhebliche Verlängerung der Zeit der Bücherausgabe zu erwähnen (jetzt werktäglich von 6—8½ Uhr abends, an Sonn- und Festtagen von 11½ bis 12½ Uhr mittags). Ferner ist im Laufe des Jahres eine neue Benutzungsordnung eingeführt, mit der die Erhebung von Kautionen und die 2 Pfennig-Lesegebühr in Fortfall gekommen ist; jeder Leser hat jetzt einmal jährlich 40 Pfennige zu entrichten. Seit dem 1. Oktober 1903 sind bei der Bücherausgabe 18 freiwillige Hilfskräfte (Damen und Herren) beschäftigt, eine Einrichtung, die sich durchaus bewährt hat und zur Nachahmung empfohlen wird.

Die Lesehalle ist im Jahre 1903 von 35627 Personen besucht gegen 25809 Besucher im Jahre 1902 und gegen 4183 Besucher im Jahre 1898. Unter den 35627 Besuchern des vergangenen Jahres waren 13162 Personen unter 21 Jahre alt, 3516 weibliche Besucher und 18949 grofsjährige männliche Besucher. Die Zahl der Zeitungen und Zeitschriften ist, wenn auch nicht erheblich, gestiegen, die Oeffnungszeit der Lesehalle ist bedeutend verlängert (die Lesehalle ist täglich von 11—2 Uhr und von 4—10 Uhr geöffnet).

Leider haben sich die finanziellen Verhältnisse des Vereins „Oeffentliche Lesehalle" nicht gebessert, auch das Jahr 1903 schliefst wieder trotz gröfster Sparsamkeit mit einem erheblichen Fehlbetrage ab. Das laufende Jahr wird verschiedene neue Ausgaben mit sich bringen. Die Räumlichkeiten der Bücherhalle genügen nicht mehr. Die Behinderung des Unterzeichneten an der Fortführung der bibliothekarischen Leitung der Bücher- und Lesehalle wird die Anstellung eines besoldeten Beamten erforderlich machen. Die weitere Entwicklung der Bücher- und Lesehalle hängt daher ganz davon ab, ob durch erhöhte Beiträge von privater Seite oder durch erhöhten Zuschufs der Stadt dem Verein „Oeffentliche Lesehalle" neue Mittel zugeführt werden.

Lübeck. Dr. H. Link.

Volksbibliothek Stuttgart. Aus dem eben erschienenen 6. Berichte über die Zeit vom 1. Juli 1902 bis zum 30. Juni 1903 ergibt sich, dafs in der Hauptabteilung 78768 und in der Jugendabteilung 12137 Ausleihungen nach

Hanse stattgefunden haben. Der Lesesaal wurde 38481 mal besucht, so dafs die Bibliothek im ganzen in 129276 Fällen gegen 99642 im Vorjahr in Anspruch genommen wurde. Diese Zahlen kommen gleich einem Benutzungszuwachs von gegen 30 %, der sich aber in Wirklichkeit etwas verringert, weil im Verwaltungsjahr 1901/1902 der Betrieb durch den damals stattfindenden Umzug wesentlich gestört wurde. Unter den 1950 neu hinzugekommenen Benutzern stehen die Kaufleute mit 24, die Handwerker mit 22, Schriftsteller und Künstler mit 12,5, Studenten und Schüler mit 9,8 % den anderen Berufen erheblich voran. Von den im Bericht aufgeführten Betriebsänderungen interessiert die, dafs der Lesesal wegen geringer Benutzung zwischen 12 und 2 geschlossen, dagegen schon nachmittags um 4 Uhr geöffnet wurde. Eine Umfrage über die Benutzung von Zeitschriften und Zeitungen ergab eine aufserordentliche Verschiedenheit in Bezug auf Wünsche und Neigungen, indem die einen nur eine Zeitschrift, andere deren viele, die einen nur Zeitungen, die anderen nur Zeitschriften lesen wollen.

Dem Sonderabdruck aus dem Verwaltungsbericht der Stadt Magdeburg über das Verwaltungsjahr 1902/1903 entnehmen wir folgendes über die dortigen Büchereien. Die Stadtbibliothek, deren Bändezahl 26118 betrug, ist um 938 Bände gewachsen. Gestiegen ist auch die Frequenz. Insgesamt haben 5885 Personen 13061 Bände entliehen. An einem neuen später zu druckenden systematischen Katalog ist weiter gearbeitet worden. Das hierfür fertig zu stellende Manuskript wird so eingerichtet werden, dafs daraus ein alphabetischer Stichwort-Zettelkatalog, der im Lesezimmer den Benutzern zum Nachschlagen freigegeben wird, zurecht gemacht werden kann. — Die städtische Bücherei und Lesehalle ist im gleichen Zeitraum um 528 Bände vermehrt, so dafs der Gesamtbestand sich auf 3843 beläuft. Auch ihre Benutzung ist bedeutend stärker geworden:

von 15969 Personen mit 31517 Bänden 1901/1902
auf 17992 Personen mit 37851 Bänden 1902/1903.

An neuen Ausleihekarten wurden 1016 ausgestellt. Dem Stande nach waren unter den Benutzern 3115 Beamte und Bureauangestellte, 544 Lehrer, 3096 Kaufleute und Gewerbetreibende, 4463 Handwerker, 163 Künstler, 290 Privatlente, 929 Arbeiter, 2447 Schüler, 2637 Frauen. Von den entliehenen Büchern entfallen 5304 auf Zeitungen, 24839 auf Literatur, 2572 auf Erdkunde, 2772 auf Geschichte, 755 auf Naturwissenschaften, 620 auf Nationalökonomie, 102 auf Philosophie und 787 auf Sammelwerke. — Die Lesehalle wurde von 14228 Personen gegen 12659 im Vorjahr besucht. Also auch hier zeigt sich eine langsame Steigerung der Besuchziffer.

Die vom Verein für öffentliche Lesehallen und Bibliotheken (Karl Friedrichs-Stiftung) im November 1901 zu Remscheid eröffnete Lesehalle wurde im Jahre 1903 zusammen von 11020 Personen besucht, 1902 von 8138, sodafs eine Zunahme von 2882 = 35,4 % zu verzeichnen ist. Die Lesehalle ist täglich geöffnet, und zwar in der Woche des Abends von 6—9½ Uhr und Sonntags ununterbrochen von 11 Uhr vormittags bis 9 Uhr abends. In Verbindung mit der Lesehalle wurde vom 1. Dezember 1902 an eine Ausleih-Bibliothek eingerichtet. In der Zeit vom 1. Dezember 1902 bis 31. Dezember 1903 wurden 1092 Leihkarten ausgestellt, hierzu kommt noch die Zahl der Vereinsmitglieder, welche auf Grund ihrer Mitgliedkarten zur Benutzung der Bibliothek berechtigt waren. In den dreizehn Monaten wurden im ganzen 15094 Bände ausgeliehen; auf die einzelnen Abteilungen des Kataloges verteilen sich die Bände wie folgt:

Allgemeines (darunter Zeitschriften) 3172; Religionskunde 75; Philosophie 33; Unterrichtswesen 41; Sprachwissenschaft, Schriftwesen 30; Deutsche schöne Literatur 7163; Ausländische schöne Literatur 2073; Literaturgeschichte und Poetik 64; Geographie, Reisen, Völkerkunde 658; Geschichte 621; Kunst 251; Rechts- und Staatswissenschaften 19; Volkswirtschaftslehre und Statistik

82; Naturwissenschaften 202; Technik und Gewerbe, Handel und Verkehr 610. Die Gesamtzahl der entliehenen Bände beläuft sich auf 15 094.

Die Stadt Remscheid stellt die Räumlichkeiten frei zur Verfügung und leistet aufserdem einen jährlichen Zuschufs von 2000 M. Die übrigen Mittel werden durch Vereinsbeiträge aufgebracht. Marx-Remscheid.

Der elfte Jahresbericht der Ottendorfschen Freien Volksbibliothek in Zwittau für das Verwaltungsjahr 1902/03 erfreut durch das wohlgelungene Bild des Gründers, dessen edle Natur aus dem charaktervollen, klugen Gesicht spricht. Der Bücherbestand vermehrte sich in dem Verwaltungsjahr um 476 Bände, so dafs er am 30. Oktober 1903 die Zahl 16 510 erreichte. Hiervon entfallen auf die Abteilung Erzählungen 6119, auf Jugendschriften 1623, Poesie und dramatische Werke 2323, Gewerbe, Kunst und Industrie 1406, Naturwissenschaften 802, Geographie und Reisen 830, Geschichte und Biographien 1349, Staatswissenschaften etc. 727 und auf Sammelwerke und Zeitschriften 867 Bände. Als „aktive" Benutzer der Bibliothek in Zwittau selbst werden 1522 Personen aufgeführt, darunter 286 Arbeiter und Gehilfen, 275 Handels- und Gewerbetreibende, 365 Beamte und Studierende, 559 Frauen und Mädchen. Der Besuch im Lesezimmer ist von 23 442 im Vorjahr auf 24 780 im Berichtsjahr gestiegen. Auch die Zahl der Bücherentlehnungen in Zwittau hat sich von 57 732 auf 58 644 Bände gehoben. Dagegen ist die Bücherbenutzung bei den 21 Sammelstellen in den Landgemeinden von 22 003 auf 19 881 zurückgegangen. Beilage 6 gibt Auskunft über die Zahl der Werke aus den verschiedenen Fächern, die nach den einzelnen Ortschaften verliehen worden sind, während darunter auf einer besonderen Tabelle das prozentuale Ergebnis dieses Betriebsjahres mit dem des Vorjahres verglichen wird. Hiernach trifft der Rückgang namentlich die Zeitschriften, während die Benutzung der Prosabelletristik über zwei Prozent gestiegen ist. Im übrigen aber verteilt sich der Minderbetrag ziemlich gleichmäfsig auf die anderen Fächer. Hoffentlich hat man es hierbei mit einer vorübergehenden Erscheinung zu tun, über deren Gründe sich vielleicht der nächste Bericht äufsert. Eine besondere Beilage gibt ein Verzeichnis der meistgelesenen Autoren unter Mitteilung der Zahl der vorhandenen Bände sowie der Benutzung für den einzelnen Band, während eine weitere Liste die fünfundzwanzig meistgelesenen Werke aufzählt. Bei der Betrachtung dieser Listen läfst sich nun doch hier und da nicht der Zweifel zurückdrängen, ob die Bibliotheksverwaltung auch genügend aufklärend und beratend dem Publikum zur Seite steht. Wäre das der Fall, so würden manche Autoren, die es wahrlich nicht verdienen, nicht so sehr im Vordergrund stehen!

Sonstige Mitteilungen.

Richtigstellung. Wie mir Herr Dr. Heidenhain, Bibliothekar der Bremer Lesehalle, mitteilt, ist mir bei Aufstellung meiner tabellarischen Uebersicht über die Aufwendungen und Leistungen deutscher Grofsstädte auf dem Gebiet des volkstümlichen Bibliothekswesens (vergl. Bd 5, S. 18 dieser Blätter) ein Irrtum untergelaufen. In dem Bremer Etat, den ich für meine Berechnung zu Grunde gelegt hatte, waren sämtliche Einrichtungskosten einbegriffen. Das wirkliche Betriebskapital war nur so hoch, dafs auf den Kopf der Bevölkerung 15—16 Pfg. entfielen. In meinem Vortrage hatte ich das auch bereits angedeutet.

Leider sind die Mittel der Anstalt für die Zukunft so gering, dafs im nächsten Jahre dieser Satz auf 6—7 Pfg. zu sinken droht. Sollte die reiche Handelsstadt Bremen wirklich so wenig Interesse an einer so hervorragenden

Anstalt besitzen, dafs sie ihr nicht mit einer namhaften Subvention zu Hilfe kommen wollte? Zeit wäre es! Dr. Jaesehke.

Das Stadtverordnetenkollegium zu Düsseldorf hat den Beschlufs gefafst, die dortige Königliche Landesbibliothek in städtische Verwaltung zu übernehmen. Der gegenwärtige Bestand dieser wertvollen Sammlung beläuft sich, abgesehen von den Handschriften, auf 40000 Bände.
Frankfurter Zeitung.

Anläfslich der Eröffnung des Lesezimmers der Volksbibliothek zu Wetter a. d. Ruhr berichtet die Ruhrtal-Zeitung voller Stolz, dafs kein Ort mit gleicher Einwohnerzahl in der ganzen Gegend eine so gut und gediegen ausgestattete Einrichtung aufzuweisen habe. Etwa ein Drittel des Raumes ist durch ein Holzgeländer für den Bücherwart abgeschlossen und enthält die Schränke mit fast 2000 Bänden. Zwei lange mit Linolenmeinlage versehene Tische sind für den Gebrauch der Leselustigen bestimmt. Kernsprüche zieren die Wände und freundliche Vorhänge dämpfen das Tageslicht. Für den Abend ist gute elektrische Beleuchtung vorgesehen; eine Niederdruck-Dampfheizung spendet behagliche Wärme. Die Einrichtung hatte der Leiter der schon seit einiger Zeit bestehenden Volksbibliothek, Rektor Heide, übernommen. Herr Amtmann Winkelmann begrüfste die zur Eröffnungsfeier Erschienenen mit einer warmen Ansprache.

Darüber, dafs in Leipzig die Entwicklung der frühzeitig begründeten und vom Verein Volkswohl unterhaltenen Volksbibliotheken nicht mit der in anderen gleich grofsen Städten Schritt gehalten habe, klagt das Leipziger Tageblatt. Erst in den letzten Jahren sei eine Wendung zum Besseren eingetreten, die unzureichenden Räume wurden durch bessere ersetzt und zugleich freundlicher ausgestattet. Einzelne Büchereien wurden aus ihren Verstecken hervorgezogen, an Verkehrsstrafsen gebracht und mit Lesezimmern verbunden. Der Bücherbestand wurde durch geeignete Neuanschaffungen vermehrt, auch die Geschäftsführung ist vereinfacht und verbessert worden. Im starkbevölkerten Nordosten wurde eine neue Bibliothek errichtet. Von noch gröfserer Bedeutung aber ist die Begründung einer Hauptbibliothek mit täglicher Oeffnungszeit. Gleichzeitig ist ein Bücherverzeichnis durch den Vorsitzenden des Bibliotheksausschusses, Schuldirektor Keller, neubearbeitet herausgegeben worden.

Nach einer Mitteilung der Münchner Allgem. Zeitung beabsichtigt das herzogliche Staatsministerium zu Meiningen, nunmehr auch einen Betrag für die finanzielle Unterstützung schon bestehender Ortsbibliotheken, sowie zur Errichtung neuer Büchereien in den Etat einzustellen.

In der Zeit von Anfang des Jahres 1898 bis Ende 1903 sind von dem Deutschen Ostmarkenverein in den gemischtsprachigen Provinzen der preufsischen Monarchie 500 Volksbücherein begründet oder unterstützt worden. Im ganzen sind ungefähr 110000 Bände zur Verteilung gelangt, ohne dafs den vielfachen, von allen Seiten an den „Ausschufs für Volksbücherein“ zu Berlin (Kleiststr. 5) herantretenden Wünschen hätte entsprochen werden können Wie aus einem erneuten Aufruf in der „Ostmark“ hervorgeht, sind Zelt- und Jugendschriften, sowie Bücher patriotischen Inhalts am meisten begehrt.

Der Wiener Volksbildungsverein hat durch ein Frauenkomitee ein „Verzeichnis empfehlungswerter Jugendlektüre“ zusammenstellen lassen, das auf Wunsch von der Kanzlei des Vereins (Wien I, Tegetthoffstrafse 4) unentgeltlich abgegeben wird. Mit grofsem Fleifs und ebenso

grofser Umsicht unter Verwertung der besten Vorarbeiten ist diese Auswahl getroffen. Besonders sympathisch berührt in der viel zu bescheidenen Vorrede der Schlufssatz: „Endlich streben wir die Neuauflage guter alter Bücher an, die mit Unrecht in Vergessenheit geraten sind. In ihrer einfachen ungekünstelten Form sind sie dem kindlichen Geist verwandt und man sollte sie den kommenden Generationen erhalten als Merksteine einer Zeit, auf der wir alle fufsen.“ Die Wiener Frauen, die an dem trefflichen und verläfslichen Ratgeber, der nach vier Altersstufen eingeteilt ist, mitgearbeitet haben, verdienen es, dafs ihre Namen hier in Dankbarkeit genannt werden. Es sind: Emilie Exner, Friederike Exner, Emmy Hainisch, Marianne Hainisch, Prisca Baronin Hohenbruck, Daisy Minor, Sofie Paneth, Dore Rösler, Johanna Schima, Adolfine Schinko.

In Nummer 48 der Alldeutschen Blätter vom 28. November wird über die vom Alldeutschen Verband veranstalteten Bücherssammlungen berichtet. Der Ertrag an Atlanten, Zeitschriften, Kalendern und anderen Büchern war so grofs, dafs wieder gröfsere Sendungen nicht allein nach Westpreufsen, Oberschlesien und Posen, sondern auch nach Böhmen, Oesterreichisch-Schlesien, Bukowina, Bosnien, Deutsch-Südwestafrika, Südbrasilien u. s. w. abgehen konnten. Auch in jenen Gegenden werden in Bezug auf den Konsum dieselben Erfahrungen gemacht wie überall in Deutschland. „Aber die Aufnahmefähigkeit“, so heifst es in dem Artikel, „ist bei unseren Landsleuten in der Zerstreuung und an den Sprachgrenzen eine unbeschränkte“.

Die im Dezember 1902 eröffnete Dresdener Lesehalle (Waisenhausstr. 9) ist nunmehr um eine im Erdgeschofs desselben Hauses untergebrachte Volkslesehalle vergröfsert worden, die am 4. November des vergangenen Jahres dem Publikum übergeben wurde. Das neue Institut verfügt über einen grofsen mit neun Tafeln und einem Schreibtisch besetzten Saal und zwei Nebenräume, in denen noch zusammen fünf Tische aufgestellt sind. Im ganzen sind 140 Sitzplätze vorhanden. Eine Treppe verbindet die Anstalt mit der Lesehalle I im Obergeschofs. Auf die äufsere Ausstattung der Räume ist grofse Sorgfalt verwendet, sämtliche Fufsböden sind mit blauen Kokosmatten belegt. Die Erwärmung geschieht durch Wasserdampfheizung. Die Säle sind an Sonn- und Wochentagen unterschiedslos von 10 Uhr morgens bis 11 Uhr abends geöffnet. Gegen 200 Fachzeitschriften, sämtliche Zeitungen aus Sachsen und die wichtigsten Tageszeitungen in Deutschland stehen den Benutzern zur Verfügung. Aufser einer reichen Handbibliothek allgemeiner Art ist für Nachschlagewerke für Handwerker, Gewerbetreibende und Kaufleute auf das Beste gesorgt. Die Seele des Unternehmens von der ersten Inangriffnahme bis zur letzten Ausführung ist Herr Kommerzienrat Lingner gewesen. Ihm haben sich gleich gesinnte Männer und Körperschaften angeschlossen, die in der Form eines Patronatvereins zusammen arbeiteten. Nicht weniger als 100000 M. sind bisher für die Volkslesehalle, deren Erweiterung im Bedürfnisfalle ins Auge gefafst ist, ausgegeben worden.

Dresdener Neueste Nachrichten.

Einen warmen Appell, das Bibliothekswesen möglichst zu fördern, richtet Adolf Damaschke (Aufgaben der Gemeindepolitik, 5. Aufl., 13. bis 20. Tausend, Jena, G. Fischer, 1904) an die deutschen Gemeindeverwaltungen. Namentlich sei die Errichtung von Lesehallen anzustreben: „Es ist interessant zu beobachten, wie die Leseballe der Bibliothek dient, wie sich aus der Zeitungslektüre das Bedürfnis nach dem Lesen von Büchern entwickelt. Die Volksbibliotheken, die mit Lesehallen verbunden sind, weisen überall eine schnelle Steigerung ihrer Ausleihziffer auf ... Den wichtigsten Teil der Lesehallen bilden ihre Zeitungen und Zeitschriften. Hier mufs die gröfste Unparteilichkeit herrschen. Keine irgendwie bedeutende Richtung darf unvertreten bleiben. Es hat eine solche Gelegenheit, auch die Stimmen

Digitized by Google

„der anderen“ zu hören, gerade in unserer parteizerklüfteten Zeit einen grofsen Wert. Die Menschen, die jahraus jahrein nur eine Zeitung lesen, werden dadurch geradezu unfähig zu einer wirklichen Wertung der tatsächlichen Verhältnisse. Wer in solcher Lesehalle aber zufällig, widerwillig vielleicht zuerst, ein Blatt auch von der anderen Seite einmal liest, der wird bald lernen, dafs auch auf politischem, sozialem und religiösem Gebiet „eines Mannes Rede keines Mannes Rede ist“, wird durch selbständiges Prüfen von Grund und Gegengrund einen weiteren Blick und ein freieres Urteil erwerben ... Will man die Erfüllung des wachsenden Bildungsbedürfnisses nicht ausschliefslich einseitig parteipolitischen oder konfessionellen Veranstaltungen überlassen so muss die Gemeinde in möglichst umfassender Weise hier ihre Pflicht tun.“

Die Farbwerke Meister Lucius & Brüning zu Höchst a. M., die sich durch treffliche soziale Fürsorge für ihre Arbeiter und Angestellte auszeichnen, haben die lange Reihe ihrer Wohlfahrtseinrichtungen nunmehr durch Gründung einer „Bibliothek für Beamte und Arbeiter“ vermehrt, die in einem geschmackvollen Häuschen an einer zentralen Stelle, gegenüber dem Kaufhaus des Konsumvereins, untergebracht ist. Der 460 Seiten starke Katalog, der in diesen Blättern noch eingehender gewürdigt werden soll, enthält zugleich die Satzungen. Die Benutzung ist hiernach frei, die Leihfrist beläuft sich auf drei Wochen für Romane, auf vier Wochen für belehrende Werke. Die Büchersammlung ist eine aufserordentlich reiche; bei der Eröffnung am 18. Januar betrug die Gesamtzahl der Bände 8500. Mit Rücksicht auf die Art der Tätigkeit der Mehrzahl der Benutzer sind die Bücher mit einem Schutzumschlag aus Dermatoid versehen. Die Auswahl der Bücher ist vorzüglich. Die innere Einrichtung ist in der Hauptsache das Werk des Herrn Bibliothekar Dr. Jäschke-Elberfeld. Die spätere Vervollständigung der Anstalt durch Anbau einer Lesehalle ist nicht ausgeschlossen, indessen sollen zunächst die Erfahrungen abgewartet werden, die man mit der Bibliothek in ihrem gegenwärtigen Zustand machen wird.

Ein besonders erfreulicher Vorgang auf dem Gebiete des deutschen Bibliothekswesens ist die Versorgung der gemischtsprachigen östlichen Landesteile Preufsens mit Bibliotheken der verschiedensten Art. Nach Posen und Bromberg ist jetzt die Reihe an Grandenz gekommen, wo durch ein Vermächtnis der Frau Buchdruckereibesitzer Auguste Röthe vom 18. April 1902 die Errichtung einer gröfseren Bücherei in die Wege geleitet wird. Von der Schenkungssumme von im ganzen 60000 M. an die Stadt Grandenz sollen 25000 M. für den Bau eines Museums dienen, in dem die Altertumssammlung und die neu zu gründende Bibliothek „ihre würdige und geeignete Aufstellung finden sollen“. Weitere 15000 M. sollen zur Errichtung einer Bücherei verwendet werden, deren Aufgabe es sein soll, „gemeinverständliche, wissenschaftliche und schöne Literatur weiteren Kreisen bequem zugänglich zu machen“. Die Geschenkgeberin hat ausdrücklich bestimmt, dafs die neue Sammlung keine Volksbibliothek sein soll, da eine solche schon vorhanden sei, sondern eine zumal den geistigen Bedürfnissen des Bürgertums dienende Stadtbibliothek. Die letzten 20000 M. sollen verzinst und in ihren Erträgnissen vornehmlich für die Vermehrung der Bücherei verwendet werden. Der Stadt Grandenz erwächst aus der Annahme der Stiftung die Verpflichtung zur freiwilligen Hergabe eines Bauplatzes und zur sachgemäfsen Verwaltung und Unterhaltung der Sammlungen.

Um auf dieser Grundlage etwas Ersprieſsliches zu stande zu bringen, hat sich der Magistrat der Stadt an den Oberpräsidenten der Provinz Westpreufsen gewendet mit der Bitte um Beihilfe aus Staatsmitteln zu dem Bau. Daraufhin sind vom zuständigen Ministerium 55000 M. bewilligt worden, so dafs für den Museumsbau nicht weniger wie 80000 M. zur Verfügung stehen. Inzwischen sind der neuzubegründeten Bibliothek, deren Grundstock die

Bücherei der Altertumsgesellschaft zu Grandenz sein wird, zahlreiche Geschenke namentlich von Zeitschriftenserien zugegangen. Die bereits bestehenden Volksbibliotheken mit ihren 4000 Bänden sollen später in den Neuban überführt, aber besonders verwaltet werden. Da dieser leider am Ende der langgestreckten Stadt liegt, soll die Gesamtmasse der den Volksbüchereien gehörigen Bücher nach Art von Wanderbibliotheken in verschiedene Abteilungen von etwa 600 Bänden zerlegt und von den einzelnen mehr im Zentrum befindlichen Volksschulen ausgeliehen und nach Bedürfnis ausgewechselt werden. Dieser Plan hat, nachdem man leider nach dem Wortlant der Stiftnng auf Anlage einer zentralen Lesehalle verzichtet hat, entschieden vieles für sich; um so notwendiger aber wäre es für die spätere gedeibliche Entwicklung des Bibliothekswesens der Stadt Graudenz, dafs znm Leiter der verschiedenen Büchereien ein Fachmann im Hauptamte berufen würde, der in seiner Person die so dringend erforderliche Einheit in der Verwaltung herzustellen hätte. Hoffentlich fällt dieser dringende Rat bei den Männern, die die schwierige Sache glücklich so weit gebracht haben, auf guten Boden. Lg.

Ein Wohltäter, der seinen Namen nicht genannt wissen will, hat der Stadt Landau (Rheinpfalz) neben 380 000 M. zur Erbanung einer Festhalle 20 000 M. zur Errichtung einer Stadtbibliothek mit Lesehalle geschenkt.
Comenius-Blätter.

Zeitschriftenschau.

Die Frage „Was die Grofsstadt liest“, nnter der hier zunächst Berlin verstanden ist, wird in der Kölnischen Zeitung vom 6. Dezember 1903 näher nntersucht. Nach des ungenannten Verfassers Ansicht interessieren die Arbeiterkreise sich durchans nicht für realistische Darstellnngen lhres Standes weder lm Drama noch in der Form des Romans oder anderer Erzählungen. Das Volk stelle eben ganz andere Forderungen an die Lektüre wie der Gebildete, zwischen dem Geschmack beider Teile gähne, wie man z. B. in den Vorstadttheatern Berlins täglich beobachten könne, eine unüberbrückbare Kluft. „So viel Untersnchungen auch darüber schon angestellt sind, und so viel wohlmeinende Natnren sich bemüht haben, durch Massenverbreitnng gnter Schriften erzieherisch zu wirken, so berücksichtigen doch diese alle viel zu wenig, dafs das Volk, die derbere Rasse, in erster Linie grobe stoffliche Reize will und dafs auf seine Anschanung ... feinere Seelengemälde und sogenannte Probleme gar nicht wirken“. Hauptsächlich drei Arten von Lektüre bemerke man in den Händen der Berliner Arbeiter, Zeitnngen, alte Nnmmern von Familienjonrnalen und die farbigen Hefte der Kolportageliteratur. Nebenher werde mit Eifer die Geiegenheit, wissenschaftliche Literatur zu lesen, aufgesucht. Auf diesem Gebiete träfen sich in Berlin Gebildete und Mitglieder des Volkes noch am ehesten, wie der ungemeine Znspruch der für alle Stände eingerichteten Bücherhallen in Berlin und Charlottenburg zeige. Andere Beobachtungen dieser sehr lesenswerten Plauderei gelten den verschiedenen Gattungen von Leihbibliotheken und dem Geschmack, der bei ihrer Benntzung hervortritt. Zum Schlufs stellt der Verfasser dem Volk in Berlin das schöne Zengnis aus, dafs es hente viel mehr Interesse an gründlichem nnd nenem Wissen habe als der Gebildete, dessen Lesewnt nur zu oft blofse Folgeerscheinung nervöser Unrast und krankhafter Sensationsgier sei.

Das Volksbibliothekswesen der Stadt Berlin wird in einem im Bildnngsverein abgedruckten Vortrag von J. Tews einer eingehenden

Kritik unterzogen. Die in der Reichshauptstadt noch fehlende Zentralbibliothek, die in Verbindung mit den anderen Bibliotheken stehen müsse, würde nicht so sehr praktische Bedeutung haben als vielmehr von Repräsentationswert sein. Viel wichtiger sei es, sämtliche Stadtteile mit gut eingerichteten lange geöffneten Lesehallen zu versehen. Auf jede der 28 städtischen Volkslesehallen komme noch immer eine Einwohnerzahl von 70000, so dafs sie also alle vollauf zu tun hätten. Diese Sammlungen, die ein greifbares Ziel verfolgten, weiter anszubanen und ihren Bücherbestand angemessen zu vermehren, müsse als die vornehmste Aufgabe gelten. Wie sehr solche Anstalten am Platze sein würden, zeige der ungeheure Zuspruch, den die Lesehalle der Deutschen Gesellschaft für ethische Kultur, sowie die Heimann'sche gefunden hätten.

Eine Zuschrift an die Magdeburger Zeitung vom 15. Dezember 1903 von Dr. Schönfeld macht im Anschlufs an den letzten Verwaltungsbericht der dortigen Bibliotheken (vgl. oben S. 43) darauf aufmerksam, dafs die in jenen Sammlungen vereinigten Bücherbestände von kaum 30000 Bänden in keinem Verhältnis zu der sich auf 230000 Seelen belaufenden Einwohnerzahl ständen. Wenn demgegenüber gesagt würde, es sei doch kein Bedürfnis für eine grofse Bibliothek vorhanden, so sei zwar zuzugeben, dafs eine Universitäts- und Gelehrtenbibliothek nicht notwendig sei; um so wünschenswerter aber müsse es sein, dafs die Gewerbetreibenden und Beamten aller Klassen die Möglichkeit erhielten, sich weiter zu bilden und ihren Gesichtskreis zu erweitern. Wenn die Bibliotheksverwaltung nach Lage der Dinge bei den bisherigen bescheidenen Mitteln nicht imstande sei, den Bücherbestand zweckmäfsig zu vervollständigen und ihn durch Erhöhung der Benutzungszeiten nutzbarer zu machen, so müfsten sie eben vermehrt werden. Eine Stadtverwaltung, wie die Magdeburgs, die jährlich 24000 M. für ein städtisches Orchester leistet und sich zum Bau eines Museums bereit finden lasse, müsse auch Geld für das notwendigste Volksbildungsmittel verfügbar haben. Vielleicht empfehle es sich im Hinblick auf die starke Frequenz der einzigen kleinen städtischen Bücherhalle deren noch weitere etwa in den Vorstädten Wilhelmstadt, Sudenburg und Buckau anzulegen. Die neuen Anstalten könnten dann ja der Stadtbibliothek organisch angegliedert werden. Diesem Vorschlag wird jeder Volksfreund zustimmen. Ein Platz von der Bedeutung und der ruhmvollen Vergangenheit sollte sich in seinen Aufwendungen für Volksbildung nicht von so vielen jüngeren und weniger reichen Schwesterstädten derartig überflügeln lassen! Lg.

In einem der früheren Jahrgänge dieser Blätter (Bd. II, S. 102) ist die Errrichtung einer gröfseren Volksbücherei in Tarnowitz in Oberschlesien mitgeteilt worden. Hinter der Stadt will nun auch der Kreis nicht zurückstehen. Bald nachdem dort an nicht weniger als 25 Orten Fortbildungsschulen ins Leben gerufen waren, „machte sich überall ein weitgehendes Lesebedürfnis, insbesondere auf Seiten der Jugend" fühlbar. In dem Landrat von Schwerin fand sich ein Mann, der die Kreisvertretung für den Gedanken zu gewinnen wufste, jenem Bedürfnis möglichst umfassend Rechnung zu tragen. Es wurden zu diesem Zweck seit einiger Zeit jährlich 260 M. in den Etat eingesetzt und da man mit dieser Summe nicht alle Ortschaften gleichmäfsig mit einer Volksbücherei versehen konnte, richtete man das Augenmerk auf Wanderbibliotheken, die, an Umfang verschieden, an 14 gröfseren und 14 kleineren Ausgabestellen in Umlauf kommen sollten. Während der Einrichtungsarbeiten wuchsen nun, wie „Das Land" berichtet, die verfügbaren Mittel. Zu den 2000 M., die der Kreis bis zur Eröffnung im Oktober 1903 im ganzen bewilligte, trat ein Staatszuschufs von 1500 M. Ein mit der Auswahl der Bücher betrauter Ausschufs hat auf Grund von Musterkatalogen und Antiquariatsverzeichnissen eine Sammlung von 2040 Werken zusammengebracht unter besonderer Berücksichtigung der örtlichen Verhältnisse des Kreises.

Die grösseren Wanderbibliotheken umfassen 100 oder 90, die kleineren 55 Bände. Die Benutzung soll unentgeltlich sein, die Leihfrist beträgt 14 Tage. Mitte September werden jeweilig die Bücherschränke den einzelnen Gemeinden mit Gelegenheitsfuhren zugestellt, um Mitte Mai des nächsten Jahres wieder zurückgeliefert zu werden. Lg.

Ueber Otto von Leitgeb's Dichtungen handelt im Dezemberheft des Litterarischen Echo eingehend Edmund Lange. Schon in dem 1896 erschienenen Erstlingswerk „Ausblick" des Sechsunddreissigjährigen zeigen sich für die rückblickende Betrachtung deutliche Spuren der künftigen Meisterschaft. Diese aber bestehe in der Fähigkeit, reichem geistigen und seelischen Leben in künstlerisch abgeschlossener Form Ausdruck zu geben. Weiteren Fortschritt bedeuten das 1899 herausgekommene „Gänsemännlein" und die Novellensammlung „Psyche". Von den bisher veröffentlichten sieben Werken des Autors ist nach Langes Ansicht, das neueste, der Roman „Die stumme Mühle" (Berlin, Eg. Fleischel & Co.), die hervorragendste Schöpfung: „Ich möchte es an Bedeutung neben Frenssens übrigens ganz anders gearteten „Jörn Uhl" stellen." In durchaus selbständiger Weise werde in dieser Dichtung das Thema der Goetheschen Wahlverwandtschaften erörtert. Prächtige Schilderung nicht allein der Haupt-, sondern auch der Nebengestalten sowie der Natur zeichnen das Stück aus. Leitgeb, über dessen Leben uns eine in derselben Zeitschrift abgedruckte autobiographische Skizze unterrichtet, ist in einer istrischen Küstenstadt, in einem Haus, das auf das Meer schaut, geboren. Fern von jeder Eigenbrödelei sei der österreichische Schriftsteller dennoch keiner bestimmten Schule zuzuzählen, am wenigsten gehöre er zu den Modernen im engeren Sinne. Auch den Heimatkünstlern sei es nicht durchaus zuzuweisen, wenn er auch sich in Norditalien, im Venetianischen und Lombardischen am besten vertraut mit der Landesart zeige. Die fünf ersten Werke sind im Verlage von H. Häfsel in Leipzig erschienen. g.

Das zweite Heft der „Borromäushlätter" bringt aufser einem referierenden Aufsatz über die Kruppsche Bücherhalle Artikel über zwei moderne Volksschriftsteller. Der eine von J. Brester ist dem 36jährigen Hans Eschelbach gewidmet, der zuerst 1900 mit der Erzählung „Künstler und Herrenkind" selbständig hervortrat. „Es ist ein eigenartiges Werk, mit dem Herzen geschrieben in überspndelnder Begeisterung, ein Gedicht in Prosa." Wenn aber reife und kühle Leser an diesem Roman keine Befriedigung finden sollten, so werde das gewifs der Fall sein bei den „Erzählungen" (München, Allg. Verl.-Ges. geh. 4, geb. 5 M.), ein Buch aus dem Volksherzen, das in jede Vereinsbibliothek gehöre. Unter den 13 in dem Bande vereinigten Erzählungen gebühre der Preis der weitaus umfangreichsten: Der Mal-Alois. Im Laufe des Jahres 1903 sind zum Preis von je 1 M. im Ahnschen Verlag folgende drei Erzählungen herausgekommen: „Die beiden Merks, eine Schulgeschichte", „Im Moor", „Der Wasserkopf". Von ihnen sei weitaus die beste die an der deutsch-holländischen Grenze spielende, von innheimlicher Romantik erfüllte Geschichte „Im Moor". — Ueber „Josef Wichner", den österreichischen Volksschriftsteller, handelt S. Kohler. Unter den 23 Bänden der in Wien (Heinrich Kirsch) unter dem Titel „Für Hütte und Palast" erscheinenden Sammlung guter Unterhaltungsschriften sind nicht weniger als neun aus seiner Feder geflossen. Wichner, der 1852 zu Blndenz in Vorarlberg geboren wurde und in ärmlichen Verhältnissen aufwuchs, ist gegenwärtig Professor am Gymnasium in Krems. Ueber seinen Lebensgang unterrichtet eine 1903 im genannten Verlage herausgekommene Biographie von Karl Landsteiner, indessen könne sich der Leser auch ohne dieses Hilfsmittel aus den Schriften über die Schicksale des Autors belehren. Unter seinen Dichtungen seien die besten „Im Schneckenhause. Ein Volksroman", 3. A. 1894 (2 M.); „Im Studierstädtlein. Erinnerungen und Bilder aus dem Gymnasialleben", 3. A. 1902 (3 M.) und endlich: „An der Hochschule, Erinnerungen

und Bekenntnisse", 1900 (3 M.). Diese drei durch treffliche gemütvolle Zustandsschilderungen ausgezeichneten Werke sind rückhaltslos allen Volksbibliotheken zu empfehlen; weniger bedeutend, wenn auch trotz einiger schwächerer Stücke sehr lesenswert selen die sechs Bände wirklicher, meist dem Landleben entnommenen Erzählungen, deren Schauplatz größtenteils Vorarlberg, Tirol und Balern ist. — Bei den Besprechungen schöner Literatur, die den Beschluß dieses zweiten Heftes der Borromäusblätter ausmachen, werden vielfach auch Werke, die einige Jahre zurückliegen, berücksichtigt. Die Rezensenten haben ihren Wohnsitz zumeist am Mittelrhein.

Um die Volksbibliotheken im Oberwesterwaldkreise hat sich der Landrat Büchting in Marienberg große Verdienste erworben, nachdem ihm vom Oberpräsidenten der Provinz Hessen-Nassau 400 M. aus den hierfür verfügbaren Staatsmitteln bewilligt worden waren. Um möglichst viele der Kreiseingesessen teilnehmen zu lassen wurde in den 75 Volksschulen des Bezirks eine kleinere Bücherei eingerichtet. So richtig es nun aber auch war bei der Begründung der Volksbibliotheken in den 54 evangelischen Volksschulen, die Hilfe der „Gesellschaft f. Verbreitung von Volksbildung" in Anspruch zu nehmen, so bedenklich ist es, daß bei der der 21 katholischen Bibliotheken auf den Borromäusverein zurückgegriffen wurde. Das von diesem herausgegebene Bücherverzeichnis bedarf einer gründlichen Revision, ehe es für andere als konfessionelle Büchereien dienen kann. — Dergestalt wurden die Gemeinden mit Lesestoff versehen und es konnte nunmehr mit der Errichtung einer größeren Kreisbibliothek, die auch für den Mittelstand ausreicht, vorgegangen werden. Diese bisher auf 600 Bände gewachsene Sammlung ist in der Kreissparkasse untergebracht und führt hiervon den etwas umständlichen Namen „Volksbücherei auf der Kreissparkasse". Der noch nicht gedruckte Katalog zeigt, daß die Auswahl mit Umsicht getroffen ist. Vor allem mag hervorgehoben werden, daß die Westerwald-Literatur besonders berücksichtigt worden ist. Um auch diese Bibliothek möglichst ausgiebig auszunutzen, werden die Titel der neu erworbenen Schriften im Kreisblatte bekannt gemacht. Außerdem sind im Kreise an manchen Orten Ausgabestellen geschaffen, an die gewünschte Werke in kleinen Kisten mit einer der nächsten Fuhrwerksverbindungen, wie sie auf dem flachen Lande überall zu bestehen pflegen, oder durch unentgeltliche Beteiligung einiger Kaufleute mit geringen Kosten gesendet werden. In einem lesenswerten Aufsatz in der Zeitschrift „Das Land" hat Büchting seine Einrichtungen ausführlich beschrieben.

Die in Deutschland meistgelesenen Bücher in der Zeit vom Herbst 1902 bis 1903 werden durch eine sorgfältige Umfrage der Schriftleitung des Litterarischen Echos ermittelt. Im Gegensatz zu früheren Enqueten sind diesmal außer Leihbibliotheken und Lesezirkeln auch einige der größeren Volksbibliotheken um Auskunft angegangen. Als meistgelesene Bücher ergeben sich auf Grund von 107 Antworten: Beyerlein (Jena oder Sedan?) 81 mal; Heyking (Briefe, die ihn nicht erreichten) 78 mal; Frenssen (Jörn Uhl) 69 mal; Frenssen (Die drei Getreuen) und Thomas Mann (Buddenbrooks) je 35 mal. Frenssen (Sandgräfin) und Viebig (Vom Müllerhannes) je 23 mal. — Die meistgelesenen Autoren waren: F. Beyerlein (81), E. v. Heyking (78), Gust. Frenssen (73), Clara Viebig (45), Thomas Mann (35), G. Freih. v. Ompteda (27). Als erfreulich an diesem Gesamtresultat bezeichnet die genannte Zeitschrift den Umstand, daß unter den bevorzugten Werken sich kein einziges litterarisch und künstlerisch wirklich bedeutungsloses finde. Ferner sei es mit Freuden zu begrüßen, daß unter den sechs am meisten verlangten Autoren im Gegensatz zu den allerdings auf einer schmaleren Grundlage beruhenden früheren Erfahrungen sich kein Ausländer befinde. Wenn Das Litterarische Echo ferner sich dahin ausspricht, daß zwischen den Leihbibliotheken und Volkslesehallen hinsichtlich des Ergebnisses der Umfrage

kaum ein Unterschied bemerkbar sei, so will uns scheinen, dafs die allzugeringe Anzahl der in Anspruch genommenen öffentlichen Bibliotheken für diesen Schlufs kein hinreichendes Material darbiete. Sobald vornehmlich die von geschulten Kräften geleiteten Lesehallen angegangen werden und sobald die Enquete auf eine nur etwas gröfere Anzahl von Werken ausgedehnt wird, wird die Ueberlegenheit dieser Institute in dem Endergebnis ohne Frage zum Ausdruck kommen. E. Lg.

Zentralisation im deutschen Bibliothekswesen. Auf der 4. Jahresversammlung des Vereins deutscher Bibliothekare, die im Oktober 1903 zu Halle stattfand, hielt Herr Bibliothekar Dr. Fritz-Charlottenburg einen gehaltvollen Vortrag über „Die äufsere und innere Organisation der Bücherhallen", der nunmehr im Januar-Februar-Heft des „Zentralblatts für Bibliothekswesen" im Wortlaut vorliegt. Der Redner geht bei seinen Betrachtungen von der Frage aus, was im Hinblick auf den leidigen Umstand, dafs in der Regel nur geringe Mittel verfügbar seien, geschehen könne, um der modernen Bibliotheksbewegung Einheitlichkeit, Rückhalt und inneren Zusammenhang zu verleihen. Er kommt zu dem einzig richtigen Ergebnis, dafs bei der äufseren Organisation der Hebel einzusetzen, und eine gewisse Zentralisierung anzustreben sei. Wie weit indessen die ins Auge zu fassende Vereinheitlichung da erreichbar ist, wo in Grofsstädten und Bezirkshauptstädten bereits ältere Bibliotheken mit besonderen Aufgaben vorhanden sind, darüber wird sich bei der unendlichen Mannigfaltigkeit der zu berücksichtigenden Verhältnisse in nicht seltenen Fällen streiten lassen, um so energischer aber sollte man da zugreifen, wo die Dinge einfacher sind, also bei kleineren Stadtgemeinden und auf dem platten Lande. Eben dort kann nur durch planvolles Organisieren im Grofsen eine Zersplitterung und Vergeudung der an sich so kärglichen Mittel vermieden werden. An erfreulichen Ansätzen in der Richtung fehle es nicht. Man brauche nur an das Programm der Kaiser Wilhelm-Bibliothek und an den Verband oberschlesischer Volksbibliotheken zu erinnern, über den Küster in seinem trefflichen Buche (vgl. die Besprechung in Jahrg. 3 S. 131 dieser Blätter) wertvolle Mitteilungen gemacht habe. Namentlich den § 7 der Satzungen des oberschlesischen Verbandes macht Fritz sich zu eigen, nach dem in solchen Fällen ein bibliothekarischer Fachmann im Hauptamt anzustellen ist, zu dessen Aufgaben insbesondere die Revision der Ortsbibliotheken und die Bearbeitung eines Musterkatalogs für den ganzen Bezirk gehöre. In Oberschlesien hat in richtiger Beurteilung der Tragweite des zu Schaffenden die Staatsregierung die einzuleitenden Mafsnahmen nicht der Willkür jedes einzelnen Landrats überlassen, vielmehr hat sie die Landräte einer Reihe von Kreisen, die Kreisschulinspektoren und die Vertreter sämtlicher schon vorhandenen (76) Büchereien zu gemeinsamer Beratung veranlafst. Durch den in Gleiwitz jüngst ins Leben gerufenen Verband ist also der von Nörrenberg und anderen längst geäufserte Wunsch nach zusammenfassenden Organisationen wenigstens einmal in vollem Umfang erfüllt worden. Dafs bei solchem Verfahren Mifsgriffe vermieden werden, wie sie sonst bei der Gründung von Volksbüchereien von staatlichen und kommunalen Instanzen fortwährend gemacht werden und der Natur der Sache nach gemacht werden müssen, ist einleuchtend. Wenn daher Fritz sagt, dafs der Gedanke der Zentralisierung im Bibliothekswesen mehr als bisher in den Mittelpunkt der Erörterungen gerückt und grundsätzlich zur Geltung gebracht werden müsse, so berühren sich diese Anschauungen durchaus mit denen der Schriftleitung und diese wird nicht verfehlen nach bester Kraft für die Verwirklichung seiner Forderung einzutreten. E. L.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Bibliothek des allg. u. prakt. Wissens. I. Bd. Berlin, Bong & Co. (r. ill.) Geb. 12,50 M.

Geisteshelden. (Berlin, E. Hofmann & Co.)

Sittenberger, H., Grilparzer, sein Leben und Wirken. (239 S.) Geb. 3,20 M.

Meyer, H., Das deutsche Volkstum. I. Teil. Leipzig, Bibl. Inst. (402 S.) Geb. 9,50 M.

Weltall und Menschheit, Geschichte der Erforschung der Natur und der Verwertung der Naturkräfte im Dienste der Völker. Hrsg. v. H. Kraemer. Berlin, Bong & Co. B. I—IV. (r. ill.) Prachtb. je 16 M.

Theologie:

Dalhoff, N., Die christliche Liebestätigkeit. Aus dem Dänischen. Gütersloh, Bertelsmann. (322 S.) 4 M.

Wundt, W., Ethik. 3. Aufl., 2 Bde. Stuttgart, Enke. (524 u. 409 S.) 21 M.

Wurm, P., Handbuch der Religionsgeschichte. Calw, Vereinsbuchh. (431 S.) 4 M.

Philosophie:

Riehl, Alois, Philosophie der Gegenwart. (8 Vorträge.) Leipzig, B. G. Teubner. (258 S.) 3 M.

Simmel, G., Kant. Sechzehn Vorlesungen an der Berliner Univ. Leipzig, Duncker & Humblot. (181 S.) 3 M.

Stechow, v., L., Philosophisch-religiöse Betrachtungen und Fernblicke. Heidelberg, C. Winter. (583 S.) 7 M.

Stein, L., Der Sinn des Daseins. Tübingen, Mohr. (437 S.) 8 M.

Weber, H., Hamann und Kant. Ein Beitrag zur Gesch. der Phil. im Zeitalter der Aufklärung. München, C. H. Beck. (238 S.) 4 M.

Wolff-Thüring, Th., Philosophie der Gegenwart. I. Teil. Individualismus u. Sozialismus. Berlin, R. Schröder. (231 S.) 4 M.

Pädagogik:

Bettex, F., Bildung. Berlin, M. Warneck. (91 S.) Geb. 1,50 M.

Gruber, Chr., Geographie als Bildungsfach. Leipzig, Teubner. (156 S.) 2,80 M.

Höfler, Al., Naturlehre für die Oberstufe der Gymnasien etc. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (404 S., ill.) 7,50 M.

Meisterwerke deutscher Dichtung. Ausgewählt für die deutsche Jugend. Leipzig, Fr. Brandstetter. (514 S.) Geb. 3 M.

Siebert, Fr., Ein Buch für Eltern. München, Seitz & Schauer. (128 S.) 2 Teile je 1,50 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

Barnay, L., Erinnerungen. 2 Bände. Berlin, Fleischel & Co. (345 und 378 S.)

Fuhr, Lina, Von Sorgen und Sonne. Erinnerungen aus Kunst und Leben. Berlin, B. Behr. (322 S.) 3,50 M.

Houben, H., Emil Devrient. Frankfurt a. M., Lit. Anst. (493 S. u. 11 Abb.) 9 M.

Klenzl, W., Richard Wagner. München, Kirchheim. (144 S. und 91 Abb.) Geb. 4 M.
Kirchner, J., Die Darstellung des ersten Menschenpaares in der bild. Kunst. Stuttgart, F. Enke. (278 S., 105 Abb.) 10,60 M.
Koch, D., Wilhelm Steinhausen. Heilbronn, E. Salzer. (132 S., r. ill.) 3 M.
Lange, J., Die menschliche Gestalt in der Geschichte der Kunst. Von der 2. Blütezeit der griech. Kunst bis zum XIX. Jahrh. Strafsburg, Ed. Heitz. (450 S. u. viele Abb.) 30 M.
Rosenberg, Ad., Raffael. Des Meisters Gemälde in 202 Abbildungen. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (152 S.) Geb. 5 M.
Saitschick, R., Menschen und Kunst der italienischen Renaissance. Ergänzungsband. Berlin, E. Hoffmann & Co. (296 S.) 7,60 M.
Schaeffer, E., Das Florentiner Bildnis. München, F. Bruckmann. (235 S., ill.) 7 M.
Schmidt, K. E., Französische Skulptur und Architektur im 19. Jahrhundert. Leipzig, E. A. Seemann. (108 S., r. ill.) Geb. 3 M.
Steinberger, H., Die bayerischen Königsschlösser. Prien, Fr. Speiser. (r. illustr.) Geb. 7 M.
Thode, Henry, Michelangelo und das Ende der Renaissance. II. Bd. Berlin, G. Grote. (486 S.) 9 M.
Volkmann, L., Grenzen der Künste. Dresden, G. Kühtmann. (256 S., ill.) Geb. 8 M.
Wolf, Hugo's Briefe an Hugo Faifst. Hrsgg. v. M. Haberlandt. Stuttgart, Deutsche Verlagsanst. (203 S.) 3,50 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

Briefe von Dunkelmännern an Magister Ortnin Gratius aus Deventer. Koestritz, Seifert. (283 S.) 2,40 M.
Drerup, E., Homer. München, Kirchheim. (146 S., 105 Abb.) Geb. 4 M.
Dyckerhoff, T. G., Gesammelte Schriften. Essen, G. D. Baedeker. (302 S.) 6 M.
Flscher, K., Eduard Mörikes künstlerisches Schaffen und dichterische Schöpfungen. Berlin, O. Eisner. (202 S.) 3 M.
Günther, L., Deutsche Rechtsaltertümer in unserer heutigen deutschen Sprache. Leipzig, Grunow. (160 S.) 2,50 M.
Hebbel, Fr., Tagebücher. 4 Bde. Berlin, B. Behr. (Bd. III 468 S.) 12 M.
Herder's Werke. Hrsgg. von Th. Matthias. 5 Bde. Leipzig, Bibl. Inst. Geb. 10 M.
Kremnltz, M., Carmen Sylva. Leipzig, Haberland. (322 S., ill.) Geb. 8 M.
Langguth, Ad., Chr., Hieron. Esmarch und der Göttinger Dichterbund. Berlin, Paetel. (375 S.) 10 M.
Möbius, M. u. H., Peter Rosegger. Ein Beitrag zur Kenntnis seines Lebens und Schaffens. Leipzig, L. Staackmann. (156 S., r. ill.) Geb. 3,50 M.
Weddiggen, O., Die Ruhestätten und Denkmäler unserer deutschen Dichter. Halle, Gesenius. (207 S., 73 Abb.) Geb. 7 M.
Wiegand, J., Die Frau in der modernen Literatur. Bremen, C. Schunemann. (72 S.) 1 M.

Geschichte:

Beyer, J., Bilder aus der Geschichte Bremens. Bremen, C. Schünemann. (230 S.) 3 M.
Briefsammlung des Hamb. Superintendenten J. Westphal aus 1530—1575. 2. Abteilung. Hamburg, Gräfe & Sillem. (400 S.) 10 M.
Briefwechsel zwischen Stüve und Detmold aus 1848—50. Hannover, Hahn. (600 S.) 10 M.
Bock, A., 1870—71. Feldzugserlebnisse eines Elnj.-Frelw. Leipzig, C. Konegen. (144 S., ill.) 1,50 M.
Ebart, v., P., Luise, Herzogin von Sachen-Coburg-Saalfeld. Ein Lebensbild in Briefen derselben. Minden, J. C. C. Bruns. (244 S.) 4,50 M.

Digitized by Google

Fischer, Füsiller vom Regiment 36, Kriegstagebuch 1870—71. Berlin, H. Walther. (237 S.) Geb. 2,50 M.
Gerlach, v., E. L., Anfzeichnungen aus seinem Leben nnd Wirken. 2 Bde. Schwerin, F. Bahn. (543 + 526 S.) 17,50 M.
Herrmann, E., Custoza. Laibach, Kleinmayr. (76 S.) 1,20 M.
Jedlicska, J., Die zweite Entstehung der Welt, das angebliche Paradies und die angebliche Sintflut. Leipzig, H. Seemann Nachf. (458 S.) 4,50 M.
Liliencron, v., A., General der Infanterie Freiherr v. Wrangel. Gotha, Perthes. (198 S.) 2,40 M.
Mac Nevin O' Keily, F., Vor 25 Jahren. Erlebnisse aus 1878 in Bosnien. Graz, Leykam. (158 S.) 2,40 M.
Meiche, A., Sagenbuch des Königreichs Sachsen. Leipzig, G. Schönfeld. (1085 S.) Geb. 12 M.
Memoirenbibl. II. Serie. Bd. IV. Marschall Macdonalds Memoiren. Stuttgart, Lutz. (352 S.) Geb. 6,50 M.
Monographien zur Weltgeschichte (Velhagen & Klasing, Bielefeld).
Hötzsch, Die Vereinigten Staaten von Nordamerika. (180 S., 111 Abb.) Geb. 4 M.
Passarge, L., Ein ostpreußisches Jugendleben. Erinnerungen u. Kulturbilder. Leipzig, Elischer. (235 S.) 3 M.
Poschinger, v., H., Bausteine zur Bismarck-Pyramide. Neue Briefe und Konversationen Bismarcks. Berlin, G. Stilke. (236 S.) 3 M.
Regensberg, Fr., Custoza u. die Verteidigung von Südtirol 1866. Stuttgart, Franckh. (126 S.), ill.) Geb. 3 M.
Rollett, H., Begegnungen. Erinnerungsblätter 1819—1899. Wien, L. Rosner. (212 S.) 4,50 M.
Weitbrecht, R., Deutsches Heldenbuch. Stuttgart, Union. (491 S., ill.) Geb. 5 M.
Wild, K., Tagebuch Joseph Steinmüllers über seine Teilnahme am russischen Feldzuge 1812. Heidelberg, C. Winter. (70 S.) 1,20 M.

Geographie:

Afrika in Wort u. Bild unter bes. Berücksichtigung der ev. Missionsarbeit. Calw, Vereinsbuchh. (416 S.) 5 M.
Berger, H., Geschichte der wissensch. Erdkunde der Griechen. 2 Aufl. Leipzig, Veit & Co. (662 S.) 20 M.
Blochmann, Die Schätze der Erde. Stuttgart Union. (318 S., r. ill.) Geb. 6 M.
Boeken, Hub., Um u. in Afrika. Köln, Bachem. (243 S.) 8 M.
Calderaio, R., Portugal. Stuttgart, Franckh. (406 S., ill.) Geb. 6,50 M.
Drygalski, v., Deutsche Südpolarexpedition auf dem Schiffe „Gauß". Bericht über die wissensch. Arbeiten. Berlin, Mittler & Sohn. (179 S.) 6 M.
Fitzner, R., Aus Kleinasien und Syrien. Rostock, Voickmann & Wette, (240 S., r. ill.) Geb. 6 M.
Frobenius, L., Geographische Kulturkunde. Leipzig, Fr. Brandstetter. (923 S., 60 Skizzen). Geb. 12 M.
Kallenberg, Fr., Das Tagebuch eines Weltreisenden. Leipzig, Baum. (154 S., 120 Abb.) Geb. 10 M.
Lauterer, J., Japan. Leipzig, O. Spamer. (407 S., r. ill.) Geb. 8,50 M.
Nendeck, G., Um die Erde in Kriegs- und Friedenszeiten. Kiel, P. Toeche, (226 S., ill.) 6 M.
Ottmann, V., Von Marokko nach Lappland. Berlin, M. Spemann. (255 S., ill.) 3 M.
Pietsch, L., Aus der Heimat und der Fremde. Erlebtes und Gesehenes. Berlin, Allg. Ver. f. dtsche. Lit. (324 S.) 5 M.
Silberer, H., Viertausend Kilometer im Ballon. Leipzig, O. Spamer. (135 S., 28 Abb.)
Trinius, A., Thüringer Stimmungsbilder. München, G. Müller. (176 S.) 2 M.

Wandern und Reisen. I. Jahrgang. Düsseldorf, Schwann. (744 S., sehr r. ill.) Prachtb. 16 M.
Weber, E., Vom Ganges zum Amazonenstrom. Berlin, Reimer. (178 S., ill.) Geb. 6 M.

Naturwissenschaften und Mathematik:

Ergo, Der Kopf des Menschen in zerlegbaren Bildern. Eßlingen, Schreiber. (34 S., 6 Abb.) Geb. 2,50 M.
Kropotkin, P., Gegenseitige Hilfe in der Entwicklung. Leipzig, Th. Thomas. (338 S.) 8 M.
Oels, W., Lehrbuch der Naturgeschichte. I. Teil: Der Mensch und das Tierreich. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (470 S., 450 Abb.) 4,50 M.
Pfaundler, L., Die Physik des täglichen Lebens. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (420 S., 464 Abb.) Geb. 7,50 M.
Pohle, J., Die Sternenwelten und ihre Bewohner. Cöln. Bachem. (462 S., r. ill.) 8 M.
Ritter, H., Der Bien u. ich. Allerlei Neuigkeiten aus dem Honigreiche. Leipzig, R. C. Schmidt & Co. (96 S., 16 Abb.) 1,60 M.
Securio, Das Auge des Menschen in zerlegbaren Abb. Eßlingen, Schreiber. (16 S. u. Abb.) Geb. 2 M.
Straßburger, E., (Botanische) Streifzüge an der Riviera. Jena, G. Fischer. (477 S., ill.) 10 M.

Medizin:

Reissig, C., Das ärztliche Hausbuch für Gesunde und Kranke. Leipzig, F. C. W. Vogel. (992 S., r. ill.) Geb. 15 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

Adolfi, v., W., Juristisches Konversations-Lexikon für jedermann. Stuttgart, Schwabacher. (328 S.) 3 M.
Caemmerer, v., Die Entwicklung der strategischen Wissenschaft im 19. Jahrh, Berlin, W. Baensch. (213 S.) Geb. 8 M.
Foß, M., Der Seekrieg. Berlin, Boll & Pickardt. (420 S.) 8 M.
Kohler u. Peiser, Hammurabi's Gesetz. Bd. I: Gesetz, Juristische Wiedergabe. Erläuterung. Leipzig, E. Pfeiffer. (146 S.) 8 M.
Müller, D., H., Die Gesetze Hammurabis u. ihr Verhältnis zur mosaischen Gesetzgebung. Wien, A. Hölder. (285 S.) 10 M.
Plüddemann, M., Modernes Seekriegswesen. Berlin, Mittler & Sohn. (298 S., 95 Abb.) Geb. 7,50 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

Goltz, v. d., Th., Geschichte der deutschen Landwirtschaft. II. Bd. XIX. Jahrh. Stuttgart, Cotta. (420 S.) 9 M.
Gründling, E., Elektrotechnische Plaudereien. Leipzig, Buschmann. (172 S.) 3 M.
Jentsch, O., Unter dem Zeichen des Verkehrs. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (283 S., 180 Abb.) Geb. 5 M.
Knappe, O., Rechts- und Handelskunde für den industriellen Betrieb. Düsseldorf, J. B. Gerlach. (440 S.) 5 M.
Kistner, O., Wörterbuch der kaufmännischen Korrespondenz. Leipzig, Brockhaus. (478 S.)

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bibliothek der Gesamtliteratur des In- nnd Auslandes (s. Bd. 4 S. 212) Otto Hendel, Halle a. S. (Preis 25 Pfg. die Nr.).

Nr. 1703, 1704. Björnstjerne Björnson, Der König. Eln Schauspiel. Uebers. v. A. H. Graf. — Nr. 1705. Aucassin und Nicolete. Ein altfranzösischer Roman. Uebers. v. Paul Schäfenacker. — Nr. 1706, 1707. F. Schiller, Ränber. Bühnenbearbeitung v. C. W. Schmidt. — Nr. 1708, 1709. Ludw. Aurbacher, Kleine Erzählungen und Schwänke. — Nr. 1710, 1711. Byron, Marino Faliero, Doge von Venedig. — Nr. 1712. Hugo Schöppl, Mozart. Dramatisches Charakterbild. — Nr. 1713—1715. Maxim Gorki, Der Vagabund und andere Novellen. Uebers. v. Th. Kroczek. — Nr. 1716—1720. Walter Scott, Der Abt. — Nr. 1721. Byron, Kain. — Nr. 1722—1733. Charles Dickens, Bleakhaus. Bd. 1 u. 2. — Nr. 1734. Herm. Heijermans jr., Das siebente Gebot. Sittenkomödie. — Nr. 1735, 1736. J. W. Goethe, Märchen und kleinere Erzählungen. — 1737, 1738. W. Shakespeare, Hamlet, Prinz von Dänemark. Bühnenbearb. v. C. W. Schmidt. — Nr. 1739—1747, W. Alexis (W. Häring), Ruhe ist die erste Bürgerpflicht, vaterl. Roman. —

Diesel, Rudolf, Solidarismus. Natürliche wissenschaftliche Erlösung des Menschen. München, R. Oldenbourg, 1903. (124 S.) 1,30 M.

Goldschmidts Bibliothek für Haus und Reise. Berlin, Albert Goldschmidt. Preis der Nr. 0,50 n. 1 M.

Es liegen vor: Nr. 109. Th. Glahn, Junges Blut. — Nr. 110. K. Orth, In den Minen. — Nr. 111. O. Heller, Prima Donna; W. H. Geinborg, Ein Feldpostbrief. — Nr. 112. E. Merk, Das Rätsel der Bergnacht.

Hamburgische Hausbibliothek. Herausg. im Auftrage d. Gesellschaft Hamburger Kunstfreunde etc. Hamburg, Alfred Janssen. 1903

Von dieser trefflichen Sammlung, deren schmucke Leinwandbände jeder mit Freuden zur Hand nimmt, liegt vor Jeremias Gotthelfs Uli der Knecht in der von ihm besorgten hochdeutschen Ausgabe von 1850 sowie ein Heft von Friedrich Hebbel enthaltend „Meine Kindheit" und eine von Gustav Falke musterhaft besorgte Auswahl seiner Gedichte. Mit Recht hebt der Herausgeber hervor, dafs das hier dargebotene Stück Selbstbiographie zu dem Schönsten, aber möchte man hinzufügen — auch zu dem Wehmütigsten gehört, was Hebbel geschrieben hat. Der Preis von 1,30 u. 0,50 M. für die beiden Bücher ist in Anbetracht der vornehmen Ausstattung aufserordentlich niedrig. L.

Hansjakob, Heinrich, Zelt u. Kirche. Kanzelreden. Freiburg i. B., Herder'sche Verlagsh., 1903. (XI, 339.) 4,80 M.

In diesen Predigten des berühmten Volksschriftstellers wird die Lehre den religiös-sittlichen Anschauungen unserer Zelt gegenüber geltend gemacht und verteidigt.

Herders Konversations-Lexikon. 3. Aufl. Bd. 2: Bonar bis Eldorado. Freiburg i. B., Herder, 1903. (VIII S. u. 1760 Spalt. mit 400 Bild. u. 30 Beilagen usw.) Geb. 12,50 M.

Die anerkennenden Worte, die in dieser Zeitschrift (Bd. 4 S. 34) dem ersten Bande gewidmet wurden, gelten in vollem Umfang auch von dieser Fortsetzung.

Kankeleit, A., Fürs Leben. Zum Gebrauch in Oberklassen der Volksschule, in Fortbildungsschulen und zur Selbstbelehrung. Königsberg i. Pr., Pestalozziverein, 1903. (144 S.) Geb. 0,50 M.

Dieses Büchlein birgt eine Fülle praktischer Ratschläge für Berufswahl, Berufsausübung und zahllose Anforderungen des täglichen Lebens in gemeinverständlicher Fassung. Kleineren Volksbüchereien zu empfehlen.

Litzmann, Berthold, Goethes Lyrik. Erläuterungen nach künstlerischen Gesichtspunkten. Ein Versuch. — Berlin, Egon Fleischel & Co., 1903. 3,50 M.

Der Verfasser erörtert in der vorliegenden Schrift eingehend die Grundelemente Goethischer Lyrik. Zu seinem Lobe sei gesagt, daſs er in wesentlichen Punkten sich mit den Ausführungen deckt, die Bielschowsky in dem inzwischen erschienenen zweiten Bande seines Goethewerkes über denselben Gegenstand gegeben hat.

Muschner-Niedenführ, Georg, Caesar Fleischlen. Beitrag zu einer Geschichte der neueren Literatur. Berlin, Egon Fleischel & Co. 1903. (188 S.) Geb. 1 M.

Die Erwartungen, die der Titel verheiſst, werden nicht erfüllt. Der Verfasser hat das Augenmaſs für die Einschätzung seines Helden verloren.

Riehl, W. H., Wanderbuch als zweiter Teil zu „Land und Leute". A. 4. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1903. (402 S.) 5 M.

Von den darstellenden Arbeiten dieses liebenswürdigen Volksschriftstellers hat das Wanderbuch am meisten Anwartschaft darauf, dem Bestande der klassischen Werke des deutschen Schrifttums eingereiht zu werden. Allen Volksbüchereien, namentlich denen in Westdeutschland, sei das Buch in der schönen vorliegenden Sonderausgabe bestens empfohlen.

Shakespeares Dramen. Eine Auswahl für das deutsche Haus v. Ludwig L. C. Wattendorff. A. 2 d. Ausgabe von A. Hager. Bd. 1—5. Geb. 13 M. Jeder Band einzeln 2,60 M. Freiburg i. Br., Herdersche Verlagshandlung, 1903.

Der Herausgeber dieser gut ausgestatteten Ausgabe, deren Druck nur viel zu klein ist für Leser aus dem Volk, erhofft von seiner Bearbeitung, daſs sie im besten Sinne das werden möge, was man einen „Familien-Shakespeare" nennen könne. Daher sei alles Anstöſsige entfernt worden, sodaſs diese Ausgabe der erwachsenen Jugend in die Hand gegeben werden dürfte. Wie mifslich eine solche Zustutzung unter allen Umständen ist, dessen war sich der Herausgeber bewuſst. Er selbst gibt zu, daſs sie bei „Vollerwachsenen" nicht am Platze sei, wozu bedarf es aber, so fragt man unwillkürlich, für Primaner einer Ausgabe von fünf Bänden von je 400 oder 500 Seiten? Um ihren Ansprüchen zu genügen, genügt ein mäſsig starker Band, der bei geschickter Auswahl schwerlich mit so viel Anstöſsigem behaftet wäre, um eine solche Ausgabe in usum Delphini zu rechtfertigen. Von diesem prinzipiellen Bedenken abgesehen ist dem Herausgeber zuzugestehen, daſs er mit vielem Fleiſs und groſser Liebe an sein schwieriges Werk gegangen ist, das doppelt heikel war, da er pietätvoll auf seines Vorgängers Hager Arbeit Rücksicht genommen hat, der in Bezug auf Auslassungen sehr viel rigoroser dachte.

Schöninghs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller. Herausg. v. Funke u. Schmitz-Mancy. Paderborn, F. Schöningh. Je 0,30 oder 0,40 M.

Es liegen vor Heft 8—18 enthaltend: Shakespeare, König Lear; Grillparzer, Sappho; Uhland, Ernst, Herzog von Schwaben; Goethe, Hermann und Dorothea; Schiller, Jungfrau von Orleans; Goethe, Torquato Tasso; Goethe, Egmont; Schiller, Wallenstein; Shakespeare, Julius Cäsar; Goethe, Lyrische Gedichte; Kleist, Prinz Friedrich von Homburg. — Ueber Ausstattung etc. vergl. die anerkennenden Worte in Jahrg. 4 S. 105, die auch für die Fortsetzung zutreffen.

Sohnreys Dorfkalender für 1904. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (108 S.) 4°. 0,50 M.

Trowitzschs Reichs-Kalender 1904. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (247 S.) Geb. 1 M.

Trowitzsch, Verbesserter und alter Kalender auf 1904. 204. Jahrg. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (272 S.) Geb. 1 M.

Digitized by Google

Türmer-Jahrbuch. Herausgeber J. E. Freiherr von Grotthuss. Stuttgart, Greiner n. Pfeiffer. 1904. (464 S.) Geb. 6 M.

Der literarische Teil ist in der Auswahl trefflich, die als fast einzige Kunstbeilage gegebenen Lithographien des Karlsruher Künstlerbnndes machen in ihrer dekorativen Richtung nnd mit ihren harten Farben einen monotonen Eindruck, wie viel vornehmer wirkt da (zwischen S. 256 u. 257) Wilhelm Stelnhausens Kreuzigung!

Volkshücherei. Graz, k. k. Universitäts-Buchdruckerei Styria. Preis d. Nummer 20 h. = 20 Pfg.

Von dieser durch vorzügliche Ausstattung hervorragenden Sammlnng liegen vor: Nr. 31/33. Zenaïde Fleuriot, Eine unsichthare Kette. — Nr. 34. „Aus Schimpf und Ernst" n. a. d. „Rollwagenhüchlein". Erneuert von Anton Plettner. — Nr. 35/36. Julius Ebersberg, Geschichte eines alten Kommifsmantels; Die Sühne.

Volksbücher, Wieshadener. Verlag des Volksbildungsvereins zn Wlesb. Geschäftsstelle H. Staadt, Wleshaden. 1902—1904. Es liegen vor (vgl. Jahrg. 4, S. 124 u. S. 214):

Nr. 25. Hermine Villinger, Knöpfche n. andere Geschichten. 1. bis 15. Tausend. 10 Pfennig. — Nr. 26. Annette Freiin v. Droste-Hülshoff, Die Jndenhnche. 15 Pf. Mit Einleitnng von Alhert Köster. — Nr. 27. Leo Tolstoi, Auf Feuer habe acht!; Zwei Greise. 15 Pf. Mit Einleitnng von Adolf Stern. — Nr. 28. W. O. v. Oertel (W. Horn) Friedel. Geschichte aus dem Volkslehen. 40 Pf. Mit Einl. von E. Liesegang. — Nr. 29. Ernst Müllenhach, Johannissegen; Silberdistel. 15 Pf. Mit Eini. von S. Schott. — Nr. 30. Julius Mosen, Das Heimweh. 15 Pf. — Nr. 31 Adolf Stern, Das Weihnachtsoratorinm. 20 Pf. Mit Einl. von Gotthold Klee. — Nr. 32. Franz Griliparzer, Der arme Spielmann. Erzählung. 15 Pf. Mit Einl. v. Emil Reich. — Nr. 33. Detlev v. Liliencron, Umzingelt; Der Richtungspunkt. 1—20. Tausend. 10 Pf. Mit Einl. von Bertb. Litzmann. — Nr. 34. Wilh. Hanff, Jud Süfs. 1—15. Tausend. 20 Pf. Mit Einl. v. M. Cornicelins. — Nr. 35. Ernst Pasqué, Wer hat dich, du schöner Wald? 10 Pf. Mit Einl. v. H. Künkler. — Nr. 36. Heinrich v. Klelst, Michael Kohlhaus. 20 Pf. Mit Einl. v. Reinhold Steig. — Nr. 37. Wilhelm Fischer, Das Licht im Elendhause. 1—20. Tausend. 15 Pf. Mit Einl. v. K. W. Gawalowski. — Nr. 38. Fried. Gerstäcker, Der Schiffszimmermann; Das Wraak. 25 Pf. Mit Einl. v. Erich Petzet. — Nr. 39. H. Sohnrey, Hunnenkönig etc. 10 Pf. — Nr. 40. Prosper Mérimée, Colomba. A. d. Französischen v. L. Schneegans. 1. bis 15. Tausend. 35 Pf. Mit Einl. v. Otto Klein. — Nr. 41. Ferdinand v. Saar, Tamhi. 1—20. Tausend. 10 Pf. Mit Eini. v. J. Minor. — Nr. 42. Friedrich Hebbel, Meine Kindheit; Mntter und Kind. 20 Pf. Mit Einl. v. Paul Warncke. — Nr. 43. Hermann Heiberg, Peter Brede etc. 15 Pf. Mit Einl. v. Alfred Biese. — Nr. 44. Ernst Muellenhach, Franz Friedrich Ferdinand. 20 Pf.

Die Uebersicht zelgt, dafs das dankenswerte Unternehmen des Wiesbadener Volkshildungsvereins in hestem Fortschritt begriffen ist. Wie sich von selbst versteht, können auch hei sorgfältigster Auswahl nicht alle Stücke von gleichem Werte seln, dafür sind aber einzelne von ganz besonderer Güte. Zn diesen Perlen dürften — nm von hekannteren Erzählungen abzusehen — vor allem die hier dargehotenen Dichtungen von Tolstoi, A. Stern, J. Mosen und Wilhelm Fischer zu rechnen sein.

Wochenblbllothek. Berlin, A. Welckert. Preis d. Heftes 20 Pf.

Nr. 122 Lars Dilling, Begabt. A. dem Norwegischen v. Bernh. Mann. Nr. 123. A. v. Lilliencron, In letzter Minute. — Nr. 124. F. Stöckert, Zukunftslos; M. Schmidt-Cartlow, Die Strandprinzessin. — Nr. 125. Gregor Samarow, Der Vetter des Kaisers; Ein Blatt Papier.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bader, K., Turm- und Glockenbüchlein. Eine Wanderung durch deutsche Wächter- und Glockenstuben. Mit 20 Abbildungen. Buchschmuck von B. Wenig. Gieſsen, J. Ricker (A. Töpelmann). 1903. (222 S. 8.). Preis geh. 4 M., geb. 5 M.

Der als Lokalhistoriker rühmlich bekannte Verfasser hat sich hier die Aufgabe gestellt, in ansprechender, gemeinverständlicher Art weiteren Kreisen alles Wissenswerte von den alten deutschen Dom- und Münstertürmen und ihren ehernen Bewohnern, den Glocken, darzubieten, und diese Aufgabe hat er trefflich gelöst. Mit einer umfassenden Belesenheit auf den verschiedensten Gebieten versteht er es meisterlich, aus dem überreichen Stoff das Charakteristische und für den heutigen Leser Interessante herauszuheben und zu einem fesselnden Gesamtbilde zusammenzufassen. Nachdem wir den Turm als Ganzes und seine Teile näher kennen gelernt, treten wir im Geiste unter kundiger Führung eine Wanderung durch die Glocken- und Wächterstuben der grofsen deutschen Münster- und Domkirchen an, statten den Turmwächtern einen Besuch ab und halten gründliche Umschau im Reiche der Glocken; ja bis zur höchsten Turmspitze folgen wir ihm, bis in schwindelnde Höhe „Zwischen Himmel und Erde". Ueberall weifs der Verfasser uns interessantes zu berichten: von dem Bau selbst, von Inschriften, Festlichkeiten, von Sagen, Legenden und Symbolik, Wetterleuten, Glockenrecht, Glockenspielen, Glockensagen, von Turmwächtern und Turmbläsern und vielem Anderen mehr. Das Buch, das sich den besten auf diesem Gebiete anreiht, gewährt eine Fülle von Anregung und Belehrung. Es dürfte sich für den Leserkreis von Bildungsbibliotheken vorzüglich eignen. Wir empfehlen es allen Bücherhallen und den gröfseren ländlichen Volksbibliotheken auf das Wärmste. Noack.

Bube, W., Die ländliche Volksbibliothek. Ein kritischer Wegweiser und Musterkatalog. Dritte umgearbeitete und vermehrte Aufl. Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1903. (145 S.). 1,80, geb. 2,25 M.

Schon nach sechs Jahren ist wiederum eine neue Auflage dieses Büchleins, das bei seinem ersten Erscheinen eine fühlbare Lücke auszufüllen suchte, nötig geworden, auch sei gleich hier gesagt, dafs es der Verf. nicht an Mühe und Arbeit hat fehlen lassen, um sein Werk in einer rasch lebenden Zeit vorm Veralten zu bewahren. Mit aufmerksamem Blick ist die gewaltige Menge moderner Produktion auf dem Gebiete der Belletristik verfolgt, wenn auch die Ausbeute, wie der Verfasser versichert, nicht eben grofs gewesen sei. Anderseits wurden Bücher, die durch bessere überholt sind oder doch offenbar in Bezug auf die künstlerische Form Mängel zeigten, unnachsichtlich gestrichen. Sonstige Auslassungen finden ihre Erklärungen in Gründen der Zweckmäfsigkeit. So ist es durchaus zu loben, dafs Gesamtausgaben der Klassiker durch mehrere Einzelbände in billigen Ausgaben ersetzt sind, wenn auch meinem Gefühl nach die Zahl dieser Einzelschriften hier und da eine zu beschränkte sein dürfte. Den durchaus zu billigenden Standpunkt des Verf. kennzeichnet der folgende Satz: „Ist auch literarisch Unreifes in dem Katalog kaum anzutreffen, so durfte ich jedoch nicht so weit gehen, nur wirklichen Kunstwerken die Wege in die Dorfbibliotheken zu bahnen; zum ästhetischen Geniefsen ist und wird nur ein geringer Prozentsatz der ländlichen Leser reif, und so mufsten auch Unterhaltungsschriften empfohlen werden, deren literarische Qualität nicht besonders hoch anzuschlagen ist."

Die äufsere Einteilung des Stoffes ist im ganzen die alte geblieben. „Winke für Bibliothekare auf dem Lande und solche, die es werden wollen," so lautet abermals die Ueberschrift des ersten Kapitels. Da wird denn zunächst die Einrichtung der verschiedenen Arten von Büchereien oder von Lese-

Digitized by Google

vereinen besprochen, es folgen Ratschläge über die Verwaltung, den Einkauf, das Einbinden, die Einordnung, Katalogführung, Bücherausgabe etc. Der hieran sich anschliefsende Musterkatalog macht mit 120 Seiten den Hauptteil des Buches aus. Im ganzen enthält er 800 Bände, von denen 70 % — gegen 60 % bei der vorigen Auflage — der schönen Literatur angehören, 10 % kommen auf Naturkunde und Landwirtschaft, ebenso viele auf Geschichte und endlich je 5 % auf Länder- und Völkerkunde einerseits und auf die Rubrik „Verschiedenes" andererseits. Bei jeder Abteilung werden in kurzen gemeinverständlichen Worten die für die Auswahl mafsgebenden Grundsätze dargelegt. Das weite Gebiet der schönen Literatur wird dann wieder in die folgenden in sich alphabetisch geordneten Unterabteilungen zerlegt: Dorf- und Bauerngeschichten; weitere volkstümliche Erzählungen; kleinere geschichtliche Erzählungen; Romane, Novellen und gröfsere Erzählungen; poetische Dichtungen; Sagen, Märchen, Fabeln und Volksbücher, soweit sie nicht ihres lokalen Charakters wegen dem Anhang des Buches (in dem Heimatbibliotheken nach Landschaften geordnet aufgeführt werden) zugewiesen sind. Hinter jedem Titel steht eine kurze Inhaltsangabe verbunden mit einer Charakteristik des Schriftstellers. Den Beschlufs machen knapp biographische Nachrichten über den Autor. Ob es aber nicht ratsamer wäre, eben diesen Teil im Anfang zu bringen, die allgemeine Charakteristik damit zu vereinigen und dafür die Inhaltsangabe der einzelnen Stücke möglichst von den Erörterungen über die literarische Eigenheit zu befreien? Jedenfalls würden bei diesem Verfahren, kleinere Wiederholungen, die ab und zu begegnen, leichter zu vermeiden sein; auch könnte hierdurch die Charakteristik, die doch der wertvollste Teil der Mitteilungen sein mufs, geschlossener und mehr ins Auge fallend gemacht werden. — Von den Vorbemerkungen zu den einzelnen Abteilungen seien besonders die über „Geschichte" hervorgehoben. Auf die Einstellung einiger historischer Gesamtdarstellungen werde man in gröfseren ländlichen Bibliotheken nicht ganz verzichten können, indessen würden sie von den Durchschnittslesern schwerlich verstanden werden. Zu bevorzugen seien Biographien, die unter Wahrung der künstlerischen Gesetze die Mitte zwischen Lebensbeschreibung und Roman hielten. Im Verhältnis zur schönen Literatur sind diese Abteilungen etwas zu kurz gekommen. Auch wenn man die in dem schon erwähnten Anhang mitgeteilten nach Provinzen und Ländern geordneten Titel hinzunimmt, dürfte manche gute volkstümliche Darstellung nachzutragen sein. Das Verzeichnis der Verlagshandlungen, das zwischen dem eigentlichen Musterkatalog und dem Anhang über Heimatbibliotheken eingeschoben ist, wäre wohl zweckmäfsiger an das Ende zu stellen. Wesentlich erhöhen würde sich die Brauchbarkeit durch ein Autorenregister mit verkürzten Buchtiteln. Eingehender wie die katholische ist die evangelische Volksliteratur berücksichtigt. Wie dem aber auch sei, auf das Büchlein ist soviel Liebe und Fleifs verwandt, dafs es sich für alle ländlichen Bibliotheken als ein kaum zu ersetzender Berater erweisen dürfte. E. Lg.

Bücher, Karl, Der deutsche Buchhandel und die Wissenschaft. Denkschrift. Leipzig, B. G. Teubner, 1903. (251 S.) 1,60 M.

Wohl selten hat ein Buch so viel Staub aufgewirbelt wie das vorliegende, vom dem schon nach wenigen Monaten eine zweite, stark vermehrte Auflage nötig wurde. Der Verfasser will die Schäden aufdecken, die die jetzige, historisch gewordene, eigenartige Organisation des deutschen Buchhandels als veraltet und wirtschaftlich unzweckmäfsig erscheinen lassen. Dafs in seinen durch aufserordentliche Klarheit ausgezeichneten Darlegungen ein richtiger, an sich beachtenswerter Kern steckt und dafs bei der Erweiterung des literarischen Interesses neue, bisher noch nicht gelöste Aufgaben an den deutschen Buchhandel herantreten, wird niemand leugnen können. Andererseits hat sich B. nicht von Uebertreibungen fern gehalten, die die Gereiztheit begreiflich machen, mit der Verleger und Sortimenter diese Schrift aufgenommen haben. Wie dem auch sein mag, die von Bücher angeregten Fragen sind für unser ganzes Bildungswesen so wichtig, dafs namentlich die Leiter auch von Biblio-

theken mittleren Umfanges sich mit dem Inhalt der gedankenreichen Schrift vertraut machen sollten. E. Lg.

Hassell, Ulrich v., Oeffentliche Bücher- und Lesehallen als Bildungsmittel für das Volk. Stuttgart, Chr. Belser, 1903. (47 S.) 0,80 M. (Zeitfragen des christlichen Volkslebens. Band 28. Heft 7.)

Es hält schwer dem Standpunkt des Verfassers, der eine, wie man sagen darf, längst überwundene Anschauung vertritt, gerecht zu werden. Nach seiner Ansicht hätte die in den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts stark im Aufschwung begriffene konservative Partei die Organisation von Volkshallen als „soziales Unternehmen auf religiöser Grundlage" in die Hand nehmen müssen; eine warm gehaltene und überzeugende Aufforderung hierzu in der „Allgemeinen Konservativen Monatsschrift" vom Jahre 1882 sei leider ungehört verhallt. Dieser Plan sei eben zu schön gewesen für die rauhe Wirklichkeit; statt dessen sei nun im Laufe der Zeit die Führung der Lesehallenbewegung an Vereine übergegangen, denen es mehr auf die Hebung des Wissens und auf das Bekanntwerden des Volkes mit den Grundzügen der Aesthetik sowie mit einer auf die Naturwissenschaft sich gründenden Weltanschauung ankomme. In der Darstellung dieser ganzen Entwicklung, die den Hauptteil der Schrift ausmacht, tritt der einseitige und dilettantische Standpunkt des Verfassers noch deutlicher hervor, indem er sich z. B. bitter darüber beschwert, dafs das von der „Gesellschaft zur Verbreitung von Volksbildung" herausgegebene Verzeichnis Bücher von Verfassern enthalte, deren ganze Richtung bedenklich und gefährlich ist: „Heinrich Heine, Paul Heyse, die Marlitte, Spielhagen, Tolstoi u. a." Bei der Besprechung ferner der bekannten von der Comenius-Gesellschaft für die Lesehallen aufgestellten Leitsätze billigt der Verfasser zwar den prinzipiellen Standpunkt der Tendenzlosigkeit, befürchtet aber, dafs diese nur zu leicht in der Praxis zur Zurückdrängung der christlichen Literatur in den letzten Winkel führe. Im weiteren Verlauf seiner Darlegungen sagt dann v. H. mit dürren Worten, dafs er volkstümlich gehaltene Erbauungsschriften, deren literarischer Wert ihm als nebensächlich erscheint, in den Vordergrund gerückt wissen möchte.

Demgegenüber genügt es ihn auf den zusammenfassenden Bericht zu verweisen, den Pfannkuche in dieser Zeitschrift (Bd 2 S. 169) über Anstaltsbibliotheken gegeben hat. Die dort mitgeteilten aus der Praxis geschöpften Erfahrungen etwa des Gefängnisgeistlichen Dr. Läger sollten den Verfasser doch darüber belehren, dafs er den Erbauungsschriften eine Mission zuweist, für die schlechterdings in der Wirklichkeit alle Vorbedingungen fehlen. Was ferner die Auswahl der Schriften für Volksbibliotheken anbelangt, so mögen hier und da Mifsgriffe in der von ihm gerügten Richtung vorkommen, aber die vom Verfasser angeführten obigen Beispiele sind jedenfalls schlecht gewählt. Um nur Tolstoi herauszugreifen, so hat gerade er Erzählungen geschrieben, die, künstlerisch in der Form, im Inhalt von tiefster und echtester Frömmigkeit erfüllt sind.

Im Schlufswort beschäftigt sich der Verfasser mit der Stellung des Christen zur Lesehallenbewegung und hier findet er auch anerkennende Worte für das ihr zu Grunde liegende ideale Streben. Sehr wohl sieht er ein, dafs der Lauf der Dinge nicht mehr aufzuhalten sei und dafs man sich auch von seinem Standpunkt aus damit abfinden müsse, die Leitung der freien öffentlichen Büchereien zumeist in Händen der Kommunen zu wissen. Unter diesen Umständen werden die christlichen Kreise ermahnt, jenen Teil des modernen Volksbildungswesens nicht zu unterschätzen, sondern in den städtischen Verwaltungen ihren Einfluls dahin geltend zu machen, dafs die auf Grund der christlichen Weltanschauung entstandene und aufgebaute Literatur in gebührender Weise berücksichtigt werde. Wie der Referent glaubt ist dieses der richtige Weg, der im Laufe der Zeit zur Einheit und zum Frieden führen wird, denn nur auf dem Felde der praktischen Betätigung werden die wohlmeinenden Vertreter aller Parteien sich das für die Beurteilung dieser Verhältnisse erforderliche Mafs an positiven Kenntnissen und den ebenso notwendigen Wirklichkeitssinn aneignen können. Lg.

Digitized by Google

Katalog der Bibliothek der Korporation der Kaufmannschaft von Berlin. Berlin, Georg Reimer, 1903. (XXVIII, 691 S.). Geb. 1 M.

Die im Börsengebäude zu Berlin untergebrachte Bibliothek der dortigen Korporation der Kaufmannschaft ist aus der Vereinigung der Handbibliotheken der Syndici und volkswirtschaftlichen Secretäre entstanden und dann mit Hilfe reichlicher Mittel zu einer national-ökonomischen Bibliothek mit besonderer Berücksichtigung der kaufmännisch-gewerblichen Interessen ausgebaut worden. Zugänglich ist diese Bücherei nicht allein den Mitgliedern der Korporation und deren Angestellten, sondern auch gegen Bürgschaft anderen erwachsenen Personen. Die mit der Bibliothek verbundene Lesehalle ist werktäglich von 9—3 und 6—10 und sonntäglich von 10—12 Uhr geöffnet. Der systematische von B. Reiche hergestellte Katalog ist nach Wissenschaften gegliedert, innerhalb der Unterabteilungen folgen die Titel nach dem Erscheinungsjahr. Ein Schlagwortkatalag und ein etwas weitläufig angelegtes Autorenregister erleichtern die Benutzung des hier aufgestellten ansehnlichen Bücherschatzes.

Lugo, Emil, Handzeichnungen und Aquarelle. Fünfzehn unveröffentlichte Blätter aus dem Nachlasse des Meisters. Mit einem Vorwort von Siefried Graf Pückler-Limpurg. München, Friedrich Rothbart, 1903. In eleg. Mappe 27 M.

Als im Sommer 1902 Emil Lugo starb, wufsten nur die wenigen Liebhaber seiner unaufdringlichen tiefen Kunst, welch ein Verlust uns betroffen habe. Erst nach seinem Tode wurden seine Landschaften begehrt, und da treue Freunde die Hand auf einen grofsen Teil des Nachlasses legten, wird manche Galerie ihr früheres Versäumnis, nicht rechtzeitig zugegriffen zu haben, damit büfsen müssen, dauernd eines Werkes des Malers des Schwarzwaldes zu entraten. Um so erfreulicher ist die vorliegende köstliche Gabe, die Lugos Namen hoffentlich recht vielen Freunden der deutschen Kunst lieb und wert machen wird! Wie so viele Führer der modernen Landschaftsmalerei ist auch Lugo von Schirmer ausgegangen. Zu seinem Einflufs ist dann der Prellers hinzugekommen. Zu Anfang der 70er Jahre machte der Künstler, der 1840 zu Stockach in Baden geboren wurde, seine Italienfahrt, die ihm einen guten Zuwachs an technischem Können und völlige Selbstständigkeit brachte. Zum Höhepunkt seines Schaffens aber gelangte Lugo, als er sich nach der Heimkehr 1875 in Freiburg niederliefs, um nunmehr der malerischen Wiedergabe des Schwarzwaldes seine beste Kraft zu widmen. Jetzt vertauscht er Feder und Kreide mit Bleistift und Pinsel und es entstehen jene grofsartigen, stimmungsvollen Landschaften, die dermaleinst zum eisernen Bestand der grofsen deutschen Kunst werden gerechnet werden. Man kann mit dem Herausgeber darüber rechten, ob er in jeder Hinsicht bei der Auswahl die richtige Grenze eingehalten hat. So würde wohl mancher in dieser Sammlung für weitere Kreise die gar zu flüchtige Skizze von Olevano (1872) gern missen, im Grofsen und Ganzen aber hat er das Richtige getroffen: ihm und der Verlagsbuchhandlung gebührt gleicher Weise Dank für die musterhafte Ausstattung dieses Buches, das wir mit gutem Gewissen allen gröfseren Lesehallen zur Anschaffung angelegentlich empfehlen. E.

Koch, David, Wilhelm Steinhausen. Ein deutscher Künstler. Mit 119 Abbild. etc. Heilbronn, Salzer, 1904. (132 S.) 3 M., geb. 4 M.

In noch nicht zwei Jahren ist die treffliche Biographie St.'s von dem schwäbischen Pfarrer Koch vergriffen gewesen: ein gutes Zeichen für den sich läuternden Kunstgeschmack weiterer Kreise. Steinhausen, der Verehrer Ludwig Richters und Freund Hans Thomas, ist besonders stark in der Zeichnung und in dieser Eigenschaft stellt er sich in dem vorliegenden, geschmackvoll ausgestatteten Buch dem Leser auf das Beste dar. Der Tiefe und Innigkeit, die den Frankfurter Maler auszeichnen, wird der Verfasser durchaus gerecht. Die neue Auflage unterscheidet sich, von manchen anderen Ver-

besserungen abgesehen, namentlich auch dadurch von der ersten, daſs die Bergpredigt, das Hauptwerk des vielseitigen Künstlers, fünf inzwischen vollendete Wandgemälde in der Aula des Kaiser Friedrich-Gymnasiums in Frankfurt a. M., nunmehr dem Publikum lückenlos dargeboten werden kann. Allen Volksbüchereien sei dieses wunderschöne, stimmungsvolle Buch bestens empfohlen. E. Lg.

Koch, David, Ludwig Richter. Ein Künstler für das deutsche Volk. Stuttgart, Steinkopf, 1903. (154 S.) 3 M.

Neben der köstlichen Selbstbiographie und dem bei Velhagen & Klasing erschienenen klassischen Hauptbuch über Ludwig Richter von Paul Mohn verdienen auch andere neuere Schriften über den Liebling des deutschen Volks Beachtung. Koch nimmt für sich, innerhalb der Richter-Literatur, eine besondere Aufgabe in Anspruch; sein Weg soll nach den „höchsten Zielen der Kunst, nach der religiösen Kunst“ führen. Den richtigen volkstümlichen Ton hat der Verfasser hier noch glücklicher getroffen wie in seinem Buch über Steinhausen. Als denkenden, grübelnden Menschen, der zwar die ganze blühende und weltfrohe Kultur der späteren Goethezeit eingesogen hat, dennoch aber mit der Schwerblütigkeit des Germanen allen Lebensfragen nachsinnt, der seine Kunst unter höchste, religiöse Gesichtspunkte stellt, der all das ungestillte Sehnen der deutschen Romantik nach der blauen Ferne, nach dem Süden, nach den Sternen, nach der Heimat, nach seinem Gott in sich trägt, — so faſst K. Ludwig Richter auf. Als Ergänzung zu Mohn, wie in der Sache, so auch in der Wiedergabe der gut ausgewählten Bilder sei das preiswerte, gediegen ausgestattete Buch bestens empfohlen. E. Lg.

Bischoff, Heinrich, Richard Bredenbrücker, der südtirolische Dorfdichter. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1903. (87 S.). 1 M.

Die vorliegende literarische Studie führt uns in die Dichtungen eines hervorragenden Vertreters der Tiroler Dorfgeschichte ein. Bredenbrücker stammt aus Dentz a. Rh., wurde in Thüringen erzogen, lebte abwechselnd in Berlin und München und hat sich doch so mit dem Leben eines Teils der deutschen Südtiroler bekannt gemacht und deren Dialekte studiert, daſs sich beim Lesen seiner Romane und Novellen die Meinung bildete, er sei in Tirol unter Bauern aufgewachsen. In der Charakteristik zeigt er sich als Meister, und deshalb wird eine treue Gemeinde zu ihm halten; obgleich seine Dichtungen wenig Handlung haben und der ausgiebige Gebrauch des Dialektes und des Dialogs den Genuſs erschweren. Das oben genannte Werkchen ist allen Literaturfreunden zu empfehlen, die Bredenbrückers Schriften lesen wollen. Feldhausen.

Müller, Ottilie, Anleitung zur häuslichen Krankenpflege. Berlin. Max Hurrwitz, 1903. (45 S.) 1,20 M.

Diese Anleitung, auf Grund langjähriger Erfahrung niedergeschrieben, können wir aufs beste empfehlen; sie beschränkt sich auf die einfacheren Handreichungen bei der Pflege von Kranken, beschreibt dieselben deutlich und klar; der vaterländische Frauenverein sollte viele Hunderte von Exemplaren dieses Büchleins in dem Volke, insbesondere auf dem Lande verbreiten; solche Schriften sind in bestem Sinne volkstümlich; sie vermeiden die Uebergriffe in die Gebiete des verordnenden Arztes. B. Laquer.

Haas, Hippolyt, Der Vulkan, die Natur und das Wesen der Feuerberge. Mit 32 ganzseit. Abbildungen. Berlin. Alfred Schall. 1903. (340 S.) 4 M., geb. 5 M.

Aus Vorlesungen entstanden, welche der Verfasser, Professor an der Universität Kiel, zuerst in Volkshochschulkursen, dann vor Studierenden aller Fakultäten gehalten hat, gibt das Werk in objektiver Form die zur Zeit vielfach erörterten und vielfach schwankenden Lehren von der Entstehung und dem Wesen der Vulkane wieder; die Darstellung ist jedoch nicht nur eine einfach-registrierende; die persönlichen Anschauungen des Verfassers kommen

Digitized by Google

trotzdem zum Durchbruch, ohne zu dominieren. Der erste Abschnitt ist den Begriffsbestimmungen und den Auffassungen über die Beschaffenheit des Erdkerns gewidmet; der zweite behandelt die Lehre von der sogenannten „vulkanischen Spalte", die schon a priori vorhanden sein müsse, um einen Vulkan zu erzeugen und als Ausbruchskanal der feurigen Massen fungiert; der dritte berichtet von den Wandlungen, welche dieses Dogma durchgemacht hat und noch durchmacht. Die Theorie der treibenden Kräfte werden im Schluss dieses Kapitels und im vierten Abschnitt ausführlich besprochen. Haas neigt der Ed. Sueshschen Auffassung zu, wonach Meerwasser unterhalb des feuerflüssigen Magmas durch Spalten — Vulkane liegen zumeist nahe am Meere — eindringt, und als „vadoses juvenlies Wasser" nach oben drängt; im fünften Abschnitt wird der äussere Teil der „Maschine", des Berges, im sechsten werden die unterseeischen Eruptionen erörtert. — Die vulkanischen Ereignisse auf den Antillen 1902, die ja den äusseren Anlass für diese Vorlesungen abgaben, bilden nebst einem Verzeichnis der grösseren Schriften den Schluss des Werkes, das eine Lücke in den volkstümlichen naturwissenschaftlichen Darstellungen ausfüllt und bestens empfohlen werden kann. Die bildlichen Beigaben sind recht anschaulich. B. Laqner.

Seher, Karl, In der Welt des Halbmondes. Reisen und Studien in Persien, Armenien, Kurdistan, Mesopotamien und Aegypten. Elmshorn, Verlag der Gebr. Bramstedt, 1902. (213 S.). 3,50 M., geb. 5 M.

Das hübsch illustrierte Buch ist in der Tat eine ganz hervorragende Erscheinung in der Reiseliteratur. Es schildert Land und Leute im fernen Orient, für die wir seit den armenischen Christenverfolgungen besonderes Interesse haben. Das ganze Elend der türkischen Misswirtschaft tritt uns in grellen Farben entgegen und wir gewinnen die Ueberzeugung, dass nur die Kraft des Evangeliums von Jesus Christus hier Besserung zu wirken vermag. Einen guten Anfang dazu hat die christliche Orientmission mit der Gründung von Waisen- und Krankenhäusern bereits gemacht. Das vorliegende Buch ist geeignet, die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf dieses Werk erbarmender Nächstenliebe zu lenken. Gros.

Iduna. Weimarisches Taschenbuch auf 1903. Herausgegeben von E. Wachler. Berlin, Hermann Costenoble, 1903. (208 S.). Geb. 2 M.

Neben guten Erzählbüchern hat eine Bücherei dem Volke besonders Schriften aller Wissensgebiete zu bieten, die dasselbe in die Betrachtung und Bewunderung national-eigener Geistes- und Gemütswelt einführen und es dadurch im nationalen Sinne stärken und veredeln. Ein Buch solches Geistes, ein Buch, das für die schöne Litteratur, dabei auch für Volkstum und Leben unter nationalen Gesichtspunkten eintritt, und in diesem Sinne unterhaltend, belehrend und veredelnd einzuwirken bestrebt ist, ist das Taschenbuch „Iduna". Das schöne Buch bringt nebst Erzähl- und Gedichtbeiträgen treffliche schönwissenschaftliche und nationalwissenschaftliche Aufsätze aus den berufenen Federn der Bartels, Kralik, Lienhard, Sohnrey, Wirth und vielen anderen, und verdient des idealen und gesunden nationalen Geistes, der darin zum Ausdrucke kommt, einen Ehrenplatz in Volksbücherein. J. Stibitz.

B. Schöne Literatur.

Berger, Alfred Freiherr von, Wie das Wintermärchen entstand. Dichtung und Wahrheit aus Shakespeares Leben. Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. (vormals J. F. Richter), Hamburg. (65 S. 8.). 1,50 M.

Der bekannte Hamburger Bühnenleiter und Shakespeareforscher erzählt eine Episode aus dem Leben des grossen Briten und entwickelt in seiner feinsinnigen Art die Entstehung des Wintermärchens aus der traurigen Ehe des Dichters und einer Erzählung Robert Greenes. Literarisch interessierte Leute werden an dem Büchlein ihre Freude haben. Bb.

Brun-Barnow, Ida von, Lutz der Sünder. Zeitroman. Dresden u. Leipzig, E. Piersons Verlag (R. Lincke), 1902. (324 S. 8.). 2,50 M.

Der im ganzen flott geschriebene Roman kann ein paar Stunden Unterhaltung gewähren, mehr bietet er nicht. Die militärischen und junkerlichen Typen sind zu flüchtig hingeworfen, um im Leser mehr als ein vorübergehendes Gerührtsein zu wecken, und die eines pikanten Beigeschmacks nicht entbehrende Erbschaftsszene ist mehr romanhaft als wahrscheinlich. Bh.

Darapsky, L., Altes und Neues von der Wünschelrute. Leipzig, F. Leineweber, 1903. (70 S. gr. 8.). 1,50 M.

Das mit regem Sammelfleifs gearbeitete Buch interessiert nur Folkloristen und kommt für Volksbibliotheken kaum in Betracht. Bh.

Doyle, Conan, Der Bund der Rothaarigen und andere Detektivgeschichten. Autorisiert. Mit Illustr. (Sherlock Holmes-Serie III.) Stuttgart, Rob. Lutz, 1902. (319 S. gr. 8.). 2,25 M., Lwbd. 3,25 M.

Das vorliegende Buch ist der 3. Bd. gesammelter Detektivgeschichten (5 Bde. à 2,25 M., zusammen 10 M.). Seltsame Vorfälle und Verkettungen sonderbarer Umstände im dunklen London finden in kühl zergliedernden Schlufsfolgerungen eine überraschende Lösung. Gröfseren Bibliotheken ist die Sammlung zu empfehlen. Bh.

Erzählungsschatz, Lüstenöders. Jährl. 52 Hefte à 32 S. gr. 8 10 Pf. Verlag Hans Lüstenöder, zur Zeit Gablonz a. N.

Die gelben Hefte erinnern in ihrer äufseren Ausstattung völlig an die 10 Pf.-Kolportagehefte. Dadurch erhofft der Verleger, wie es scheint, einen leichteren Absatz in jenen Schichten, deren geistige Kost nur zu oft der Hintertreppenroman ist. Kann er sein Versprechen durchführen, verlagsfreie Erzählungen von Alexis, Gerstäcker, Glaubrecht, Gotthelf, Meyr, Mügge, Stifter u. a. zu besonders billigen Preisen in Masse abzusetzen, so wäre dem Unternehmen gröfste Förderung zu wünschen. Ueber den zur Zeit erscheinenden Roman von H. C. Fritze, von dem 3 Hefte vorliegen, kann noch kein Urteil abgegeben werden. Bh.

Fogazzaro, Antonio, Die Kleinwelt unserer Zeit. Roman. Einzig berechtigte Uebersetzung aus dem Italienischen von Max von Weifsenthurn. München, Albert Langen, 1903. (387 S gr. 8.). 3,50 M.

Den Roman wird der Durchschnittsleser nur mit grofser Mühe verarbeiten, sofern er nicht früher das Buch zuklappt. Es sind darin zu viele Nebenfiguren und Kleinlichkeiten, die das Interesse fortwährend von der Fabel ablenken. Glaubens- und Gewissenskämpfe eines religiösen, aber sinnlich erregten Bürgermeisters, der zum Aergernis der Gegenpartei mit einer religiös unentschiedenen Frau verkehrt, während seine Gemahlin im Irrenhause sitzt, sind der Hauptinhalt des Buches. Dem Roman merkt man kaum an, dafs er eine Uebersetzung ist. Bh.

Hillern, Wilhelmine von, Und sie kommt doch! 5. Aufl. Berlin, Gebr. Paetel, 1903. (309 S.). Geb. 6 M.

Wer kommt? — die Liebe. Donatus, der von seiner verstofsenen Mutter fürs Kloster Bestimmte und vom Tage seiner Geburt in dem Kloster Erzogene, wächst auf zu seltener Schönheit. Die irdische Liebe tritt in verlockender Gestalt an ihn, er weist sie zurück; und in dem heifsen Kampfe, der ihn durchtobt, zwingt er seine Leidenschaft, indem er sich blendet. Aber die Schicksale führen es so, dafs den Blinden die heifse und fromme Liebe seiner Bastard-Schwester „Beata“ überwindet. Und sie kommt doch! — die Liebe und führt ihn in einen versöhnenden Tod. Neben Donatus tritt uns noch eine Reihe trefflich gezeichneter Charaktere entgegen. Die Verfasserin hat sich mit Liebe in die Zeit des Mittelalters versenkt und versucht, aus dem Geiste jener Zeit ihre Personen zu schildern. Vorzüglich für Stadtbüchereien. J. Stibitz.

Holzamer, Wilhelm, Der arme Lukas. Eine Geschichte in der Dämmerung. Leipzig, Hermann Seemann Nachf., 1902. (249 S., kl. 4.). 2,50 M.

Das Buch ist im literarischen Sinne modern, aber ohne schwüle Dämmerungserotik. Die Liebe des armen Lukas, der seine Lebensgeschichte ohne Bitterkeit erzählt, ist rein und bleibt es auch, als er von den Irrfahrten seines Künstlerdaseins in die Heimat zurückkehrt und die Jugendgeliebte als Witwe seines Vaters wiederfindet. Ohne Rene über sein verfehltes Leben beschliefst er seine alten Tage als Dorfnachtwächter und Uhrmacher. Er ist nach seinem eigenen Geständnis wie das Samenkorn, das vom Wege abgestrichen worden und nicht in die rechte Furche gefallen ist. Das Buch fesselt stofflich nicht so sehr als durch die intime Detailkunst des Innenlebens und ist gebildeten Lesern zu empfehlen. Bb.

Jensen, Wilhelm, Der Hohenstaufer Ausgang. Geschichte und Dichtung. 2. Aufl. Leipzig und Dresden, Carl Reifsner, 1902. (453 S., gr. 8.). 6 M.

Das neue Werk offenbart wieder die reiche Kunst Jensens, ein grandioses Zeitgemälde von schillerndem Farbenreichtum zu schaffen. Die Verbindung von Geschichte und Dichtung ist eigenartig und nicht ohne Interesse; doch möchte ich diesem neuen Litteraturzweig keine Nachahmer wünschen. Die phantastischen Willkürlichkeiten könnten leicht zu bösen Geschichtsklitterungen führen. Abgesehen von den stilistischen und orthographischen Absonderlichkeiten, ist das Werk seines poetischen Gehalts wegen empfehlenswert. Bb.

Kleinschmidt, Albert, Im Forsthause Falkenhorst. Erzählungen und Schilderungen aus dem Leben im Bergforsthause und im Bergwalde. Der deutschen Knabenwelt gewidmet. Neue Folge. Mit vier Farbendruckbildern und zahlreichen Textillustr. Giefsen, Emil Roth, 1903. (252 S., gr. 8.). 3 M., in Prachtband mit Schutzkarton 4 M.

Das günstige Urteil über den ersten Band in Heft 1/2 S. 35 des vorigen Jahrg. kann ich auch für die in sich abgeschlossene neue Folge anfrecht erhalten. Gesunde Waldluft, in der Herz und Gemüt eines lebensfrischen Jungen gedeihen, weht durch den Falkenhorster Bergwald, und des Interessanten und Wissenswerten ist darin so viel, dafs der Verf., dem überdies ein lebhaftes Erzähltemperament eigen ist, reifere Knaben unbedingt fesselt. Besonders rühmenswert ist der künstlerische Bilderschmuck. Bb.

Lauff, Josef, Der Mönch von Sankt Sebald. Eine Nürnberger Geschichte aus der Reformationszeit. 5. Aufl. Köln, A. Ahn. (419 S.). 6 M.

Dem Romanschriftsteller Lauff ist die Gabe zu eigen, Bilder von grellen und düsteren Farben zu entwerfen. In dem „Mönch von Sankt Sebald" giebt er ein düsteres Bild aus der Zeit des Eindringens der Reformation in Nürnberg. Die Hauptgestalten des Romans sind der Mönch von St. Sebald und seine Jugendgeliebte Plektrudis, wegen deren vermeintlichem Verlust er ins Kloster gegangen. In grofsen Zügen werden dabei die Bürgerkämpfe, die durch die hereindringende Reformation in Nürnberg hervorgerufen werden, gestreift und in düsteren Farben Verurteilung und Tod des Mönches und daran schliefsend die Vertreibung des päpstlichen Legaten geschildert. Durch die etwas einseitige Stellungnahme des Verfassers dürfte das Buch nur von evangelischen Lesern ohne Anstofs genommen werden. ibi.

Lehmann-Haupt, Therese, Tre Fontane und andere Erzählungen. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1903. (242 S. 8.). 3 M.

Zwei ernste und zwei heitere Erzählungen ohne gemeinsame Idee sind in dem Bande vereinigt. In den ersteren sind die Schönheit des Lebens und die Tragik des Todes nicht ohne dichterisches Empfinden gestaltet, in den

letzteren offenbart die Verf. ein leichtes Plaudertalent und eine satirische Neigung in der novellistischen Behandlung von Zeit- und Erziehungsfragen. Bibliotheken können das Buch entbehren. Bb.

Malapert-Neufville, M. C., Frfr. von (Constanze Heisterbergk), Schlichte Geschichten aus dem Volke und für das Volk. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1903. (200 S. 8.). 2 M.

Schlicht sind diese neun Geschichten, „Volkserzählungen" sind sie darum noch nicht, und neu sind sie auch nicht. Sie bieten fast nur abgestandene Motive christlicher Volkskalender und in den beiden letzten Geschichten sentimentale Feuilletons, die überdies die Grenze der Wahrscheinlichkeit hart streifen. Immerhin sind sie noch besser erzählt, als man bei den üblichen „Geschichten für das Volk" gewohnt ist. Bb.

Reichenbach, Moritz von (Valeska Gräfin Bethusy-Huc), Wanderndes Volk. Ein schlesischer Adelsroman. Breslau und Berlin, Eduard Trewendt, 1903. (274 S. gr. 8.). 2 M.

Der farblose Roman hatte in den Spalten der Modernen Kunst seinen Zweck vollauf erfüllt: er wurde gelesen und vergessen. Diese aristokratischen Menschen, die zum Vergnügen fabelhaft viel Geld ausgeben, bleiben uns furchtbar gleichgültig. Sie zerstreuen sich wie die Sachsengänger und galizischen Arbeiter von der Heimat; man trifft sie in Kurorten, Garnisonen, beim Jeu, Flirt und andern noblen Passionen. Eine Eheirrung mit nachfolgendem Duell und die Erkenntnis des neuen Majoratsherrn von dem Adel der Arbeit und dem Glück der Heimat führen zum ruhenden Pol in der Erscheinungen Flucht. Bb.

Saar, Ferd., v., Hermann und Dorothea. Ein Idyll in fünf Gesängen. Kassel, G. Weifs, 1902. (86 S.). 1,50 M.

Neben Frau v Ebner-Eschenbach gebührt unter allen österreichischen Dichtern der Gegenwart unzweifelhaft F. v. Saar die Palme, dessen Name trotz seines im vorigen September erreichten 70. Lebensjahres im Reiche noch viel zu wenig gehört wird. Nun ist ja zuzugeben, dafs seine mit reifstem Kunstverstand aufgebauten Erzählungen vor allem auf Leser wirken, denen die gesellschaftlichen Verhältnisse der höheren Kreise Cisleithaniens vertraut sind, für das vorliegende durch Adel der Sprache und Gemeinverständlichkeit des Inhalts ausgezeichnete Epos hingegen trifft diese Einschränkung nicht zu. Der Poet versetzt den Leser in seine mährische Heimat, wo das Deutschtum sich nur in schwerem Ringen des slavischen Ansturms erwehrt. Der Held, ein junger Landmann der eben vom Militär nach Hause gekommen ist, wird von den Freunden und Volksgenossen seines verstorbenen Vaters mit der kameradschaftlichen Freude begrüfst, die das Zusammenhalten im gemeinsamen Kampfe für eine gute Sache zu Wege zu bringen vermag. Auf einem Feste des Schulvereins in der benachbarten Kreisstadt sieht Hermann zum ersten Male Dorothea, eine Lehrerin aus Wien, die zur Verherrlichung des Abends beiträgt, indem sie aus Goethes dem Jüngling bis dahin unbekannten Dichtwerk gerade den Gesang vorträgt, der von der zaghaften aber im Endziel erfolgreichen Werbung handelt. Wie dieser Zwischenfall die Bekanntschaft vermittelt und in dem Helden Saars eine stürmische nicht zu überwindende Neigung hervorruft und er gleich am nächsten Morgen vor Abreise der Geliebten zur Freude seiner ahnungslosen Mutter diese sich zur Braut gewinnt, das hat unser österreichischer Landsmann so liebenswürdig und feinsinnig geschildert, dafs seine Muse auch neben dem Grofsen bestehen kann, von dem er den Namen und die Anregung für seine Dichtung entliehen hat. — Indem wir daher Hermann und Dorothea allen Lesern dieser Blätter eindringlich empfehlen, bitten wir sie mit dazu beitragen zu helfen, dafs dem Verfasser, der in vornehmer Zurückhaltung nie nach Volksgunst gestrebt hat, noch zu seinen Lebzeiten sein wohlverdienter Dichterruhm zu teil werde. E. Lg.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

5. Jahrg. Nr. 5 u. 6. Mai-Juni 1904.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Bücherauswahl und Musterkataloge.

Von Dr. G. Fritz.

Ueber den Wert von Musterkatalogen für Bildungsbibliotheken sind die Meinungen noch recht geteilt. Sie unbedingt zu verwerfen, wie es von mancher Seite geschieht, halte ich für ungerechtfertigt, anderseits aber wird auch ihr Nutzen vielfach überschätzt, während über die Voraussetzungen der Herstellung und die dabei zu leistende Arbeit namentlich in den Kreisen bibliothekarisch tätiger Laien Unklarheit herrscht. Was bisher an sogenannten Musterkatalogen erschienen ist, darf wohl heute als veraltet und gänzlich ungenügend betrachtet werden, viele derartige Verzeichnisse tragen überdies einen konfessionellen oder anderweitig tendenziösen Charakter und können schon ans diesem Grunde nicht ernstlich in Betracht kommen. Vor einiger Zeit hat Ernst Schultze in diesen Blättern die Bearbeitung eines wirklich brauchbaren Musterkataloges warm befürwortet und mit Recht darauf hingewiesen, dafs eine geeignete Auswahl über die Kräfte eines Einzelnen hinansgehe, vielmehr die ganze Arbeitskraft einer zweckmäfsig gebildeten Organisation von Fachlenten erfordere,[1]) nnd auch Graesel hat sich unter gewissen, nur zu billigenden Vorbehalten über den Wert solcher Verzeichnisse in zustimmendem Sinne geäufsert[2]). Jedenfalls liegt hier ein Problem vor, dessen Lösnng nicht wenige Schwierigkeiten bietet und das um so behutsamer behandelt sein will, als bei dem Ausbau unseres städtischen und populären Bibliothekwesens noch so Vieles im Werden begriffen ist, namentlich was die äufsere Organisation betrifft, und ferner diese Frage mit einer Reihe von anderen Punkten von nicht zu unterschätzender Tragweite unlöslich verqnickt ist: ich nenne hier in erster Linie den Gedanken einer möglichst weitgehenden Vereinheitlichung unseres Bibliothekwesens als letztes Ziel der Bücherhallenbewegung überhanpt, dann den Umstand, dafs das bisher tatsächlich Erreichte den Znsammenschlufs zu kooperativem Wirken fast völlig vermissen läfst und die einzelnen, zum gröfsten Teile von Laien verwalteten Bücherhallen mit ihren Erfahrungen fast völlig isoliert dastehen. Was die aus den Verhältnissen in den letzten Jahren sozusagen

1) Jahrg. III. 1902. S. 41 f.
2) ebenda S. 77 f.

organisch herausgewachsene auf Vereinheitlichung gerichtete Tendenz angeht, so hat der Direktor der Kölner Stadtbibliothek A. Keysser in einer äufserst lesenswerten Schrift „Die öffentlichen Bibliotheken und die Schöne Literatur“ (Köln 1903)[1] treffend darauf hingewiesen, dafs die Volksbibliotheken und Lesehallen, wo sie richtig geleitet sind, mehr und mehr auch einen wissenschaftlichen Charakter gewinnen und dafs unter den alten Gelehrten- (Stadt-)bibliotheken wohl nur wenige sind, die nicht von der Neubelebung unseres ganzen Bildungswesens stark beeinflufst würden. So werde ein Zwang in der Richtung einer populären Ausgestaltung der Bücherbestände ausgeübt, die Halt und Richtung finde in der zunehmenden Produktion an volkstümlichen, allgemeinverständlichen Schriften. (A. a. O. S. 2.) An dem Ideal der Allgemeinen Bildungsbibliothek, wie sie Keysser hier nach Wesen und Aufgabe mit wenigen Worten kennzeichnet, müssen alle einer zweckmäfsigen Bücherauswahl dienenden Bestrebungen gemessen werden, vor allem darf man niemals aus den Augen lassen, dafs, mögen die an den einzelnen Orten bestehenden Verhältnisse zur Zeit noch sein wie sie wollen, an dem gleich hohen Niveau für alle populären Bibliotheken grundsätzlich festgehalten werden mufs und das Verharren auf veralteten Standpunkten für die gesamte Entwicklung als nachteilig anzusehen ist. Welche Wege eingeschlagen werden können, um diesem Ziele näher zu kommen, habe ich in meinem Referat über die äufsere und innere Organisation der Bücherhallen zu zeigen versucht.[2]

Auf alle Fälle mufs, bevor der Musterkatalog in den Kreis der Erörterungen einbezogen werden kann, festgelegt werden, dafs die Bücherauswahl nur in den Händen eines wissenschaftlich gebildeten Fachmanns liegen darf, der im Stande ist, sich über den Wert eines Buches und über seine Stellung in der speziellen Literatur ein Urteil zu bilden, und die bibliographischen Hülfsmittel, unter welche auch der Musterkatalog gehört, sachgemäfs zu benutzen weifs. Eine unselbständige Anlehnung an diesen, wie sie von bibliothekarischen Laien in der Regel zu erwarten steht, würde alle Vorteile geradezu in das Gegenteil verkehren. Es ist auch noch immer am Platze, dem Vorurteil entgegenzutreten, dafs es ein Verzeichnis der besten Bücher von kanonischer Bedeutung geben könne: man vergleiche die dazu von Graesel in diesen Blättern angeführten Sätze Cutters.[3]

Vorarbeiten für einen deutschen Musterkatalog liegen nun bereits in verschiedenen Bücherverzeichnissen unserer gröfseren Bildungsbibliotheken vor, namentlich in der von Jeep 1897 für die Charlottenburger Volksbibliothek getroffenen Auswahl. Dieses Material müfste als Grundlage dienen und in zweckmäfsiger Weise bibliographisch vervollständigt werden, auch knappe charakterisierende Bemerkungen

---

1) Vgl. die kurze Anzeige von O. Hartwig im laufenden Jahrg. S. 26.
2) Zentralblatt für Bibliothekswesen. Jahrg. 1904. Heft 1/2 S. 27 ff. u. Jahrg. 1904 S. 52 dieser Blätter.
3) Jahrg. 1903 S. 77 ff.

zu den einzelnen Titeln würden von Wert sein. Das Letztere hat auch Küster in seiner Schrift „Anleitung zur Einrichtung und Verwaltung von Volksbibliotheken[1])“ als wünschenswert bezeichnet und die Forderung hinzugefügt, dafs der „motivierte Sachkatalog“, wie er das nach seinen Ideen bearbeitete Musterverzeichnis nennt, auch die bei der Entleihung der einzelnen Bücher festgestellten statistischen Ergebnisse mit verarbeiten solle, eine Erweiterung, die mir allerdings kaum durchführbar und in ihrem Werte überschätzt zu werden scheint. Fortlaufende, etwa jährlich erscheinende Ergänzungen zu dem Hauptverzeichnis wären dann weiter erforderlich, um dem Unternehmen eine dauernde Bedeutung zu sichern.

Es ist lehrreich, sich einmal das Zustandekommen des einzigen Musterkatalogs zu vergegenwärtigen, der diesen Namen wirklich verdient, nämlich des „Catalog of „A. L. A“ Library, 5000 volumes for a popular library, selected by the American Library Association and shown at the world's Columbian exposition (1893 in Chicago), ein Verzeichnis, dessen zweite Auflage sich in Vorbereitung befindet. Es wurde unter Mitwirkung von etwa 75 Bibliothekaren und Fachgelehrten bearbeitet, die darin berücksichtigten Werke, von den Verlegern gratis geliefert, wurden dann auf der Ausstellung selbst zu einer Musterbibliothek vereinigt. Die Bücher sind in dreifacher Anordnung verzeichnet: 1. als Classed Catalog (systematisch) nach Melvil Deweys decimal classification; 2. als Classed Catalog nach Cutters expansive classification; 3. als Dictionary Catalog (Kreuzkatalog.) Aufserdem enthält das Buch eine genaue Anweisung für die Katalogisierung, Nachweis der dazu nötigen Hülfsmittel sowie die Adressen der Verleger, deren Verlagswerke in das Verzeichnis aufgenommen sind. In der Vorrede wird das Buch ausdrücklich für den praktischen Gebrauch der Bibliothekare bestimmt, freilich ist drüben der Fall undenkbar, dafs andere als Fachleute sich mit der Einrichtung und Verwaltung von Bibliotheken beschäftigen könnten. Die Sorgfalt mit der der A. L. A. Catalog in seiner ursprünglichen Form hergestellt ist, wird völlig in den Schatten gestellt durch die Vorbereitungsarbeiten für die zweite, für die Ausstellung in St. Louis bestimmte Auflage, worüber Melvil Dewey im Jannarhefte des Library Journals berichtet und mit der im Oktober 1902 begonnen wurde. Die Listen der von der American Library Association ausgewählten Bücher gingen Neujahr 1903 zunächst zur Begutachtung an Fachgelehrte (Bibliotheken, Universitäten und sonstige Anstalten) und zwar 40 Listen mit 15,902 Titeln an 268 Begutachter! Nach erfolgter Rücksendung wurden die Bücher nach den zu den einzelnen Titeln gemachten Bemerkungen zusammengestellt und zwar nach folgendem Schema:

einstimmig angenommen (unanimous approval) +
überwiegend günstig beurteilt (weight of opinion favorable) + ?

1) 2. Aufl. Breslau 1902.

überwiegend ungünstig beurteilt (. . . . unfavorable) —?
günstig und ungünstig halten sich
die Wage (opinion about equally divided ?
einstimmig verworfen (unanimous disapproval —

Nach Ausscheidung der mit — bezeichneten Titel gelangten die Listen in die Hände von H. L. Elmendorf, special bibliographer an der Public Library zu Buffalo. Dieser stellte auf der Basis von 8000 Bänden (statt der 5000 der ersten Auflage) für jeden Gegenstand eine Reihe der wichtigsten Bücher auf nebst Gegenliste. Diese Listen wurden nochmals an wissenschaftliche Autoritäten und an den Ausschufs der A. L. A. gesandt und von dort an 70 Bibliothekare, die für bestimmte Gebiete als Spezialisten gelten. Die erste Liste (Philosophy and Ethics) war im Dezember 1903 endgültig fertiggestellt. Trotz diesem von der A. L. A. eingeschlagenen Verfahren zweifelt Dewey, dafs die Arbeit allen Ansprüchen genügen werde: erst die dritte Auflage werde im Stande sein, die Hoffnungen, die man auf einen Musterkatalog setze, zu erfüllen!

Ich habe es mir nicht versagen können, auf die Entstehungsgeschichte des A. L. A. Katalogs näher einzugehen, nicht etwa, um die dort gewählte Organisation der Arbeit ohne weiteres als nachahmenswert hinzustellen, vielmehr um auf den Ernst und die Gewissenhaftigkeit hinzuweisen, mit der man sich drüben bemüht, ein brauchbares Musterverzeichnis zu schaffen. Gewifs gibt es noch andere Wege, die ebenfalls gangbar sind und die sich den bei uns zu Lande bestehenden Verhältnissen ungezwungen anpassen. Doch es heifst auch hier, den zweiten Schritt nicht vor dem ersten tun: positiv gesprochen, in diesem Falle zunächst den Zusammenschlufs geeigneter Kräfte zu bewirken, die sich zu einer Organisierung der Arbeit die Hände reichen. Eine Zusammenkunft der Bildungsbibliothekare, etwa im Anschlufs an die Versammlung des Vereins Deutscher Bibliothekare, könnte vielleicht Gelegenheit zu einer Aussprache und Verständigung bieten.

Ich möchte jedoch im Anschlufs an das Gesagte noch einen Schritt weitergehen und hier mit einigen Worten wenigstens auf die Schaffung einer deutschen Musterbibliothek hinweisen, indem ich mir vorbehalte, auf diesen Gegenstand demnächst noch eingehend zurückzukommen. Auf der ersten deutschen Städteausstellung in Dresden im vorigen Jahre bot sich leider noch nicht Gelegenheit, ein Gesamtbild von der Entwicklung unseres populären Bibliothekwesens zu geben. Die Wiederholung einer solchen Ausstellung ist für absehbare Zeit zu erwarten. Dafs dort die einzelnen Städte mit ihren Leistungen auf dem Gebiete des Volksbildungswesens hervortreten, wie in Dresden von verschiedener Seite geschehen ist, dafür scheinen mir die Verhältnisse noch nicht reif zu sein. Dagegen würde die Zusammenstellung einer — sich an ein im Druck daneben vorliegendes Musterverzeichnis genau anschliefsenden — Musterbücherei die Ziele der Bücherhallenbewegung lebendig verkörpern und für die Weiterentwicklung der Sache die fruchtbarsten Anregungen geben. Ein Aufruf

an die deutschen Verleger würde sicherlich, wie in Amerika, nicht ohne Erfolg bleiben, und es liefsen sich auch sonst gangbare Wege finden, die Kosten, die mit der Organisation eines solchen Unternehmens verknüpft sind, zu decken. Schon jetzt auf Einzelheiten des Plans einzugehen, möchte ich vermeiden und nur noch die Hoffnung aussprechen, dafs es bald möglich sein werde, mit Bestrebungen hervorzutreten, die im Sinne der vorstehenden Ausführungen zu einem ersprieſslichen Resultate führen.

Paul Heyse als Volksschriftsteller.

Von Erich Petzet.

Wenn unsere Volksbibliotheken ihre Aufgabe erfüllen wollen, dem Volke in allen seinen Schichten gute und gesunde Lektüre zu vermitteln nicht nur zu aufklärender Belehrung, sondern auch zu edlem Genufs und zu sittlicher Erhebung und Erbauung, so wird niemand, der den besten Ertrag unserer neueren Literatur diesem Zwecke zuführen möchte, an der Frage vorbei gehen können: wie weit kann Paul Heyses Lebenswerk, das in der Geschichte unserer Literatur eine so hervorragende, unverrückbare Stellung einnimmt, auch bei Lesern ohne höhere Bildung und ohne ästhetische Schulung auf Verständnis und sympathischen Anklang rechnen?

Es ist kein Zweifel: für ein solches Publikum hat Heyse nicht geschrieben, ein Volksschriftsteller im Sinne der Jeremias Gotthelf, Peter Rosegger etc. ist er nirgends. Aber er hat überhaupt für kein bestimmtes Publikum geschrieben; die rein künstlerische Tendenz dichterischen Schaffens ist bei wenigen Poeten in unserer Geschichte und Gegenwart so ungetrübt und klar ausgeprägt wie bei ihm, und gerade darin liegt ein beträchtlicher Teil seiner Bedeutung begründet. Diesem künstlerischen Schaffen nun dient eine ungewöhnlich umfassende Bildung, nicht nur reiche literargeschichtliche und philologische Kenntnisse — wer möchte dem vielseitigen Uebersetzer, dem Herausgeber des „Novellenschatzes“ den Ruhm eines hervorragenden Literarhistorikers, eines gründlichen Romanisten, des ersten Kenners des Italienischen in unserer Zeit bestreiten? —, sondern auch ein tiefer Einblick in alle Gebiete der Geschichte, der Kunst und des Lebens, namentlich des deutschen Vaterlandes und Italiens, die er beide in allen ihren Teilen mit offenen Sinnen durchwandert hat. Vorwiegend aber ist diese Bildung ästhetisch-philosophisch — was Wunder, wenn auch in seinen Dichtungen ästhetische und philosophische Probleme vielfach zur Sprache kommen, die dem gemeinen Mann fremd sind, und wenn die Interessen und Anschauungsweisen seiner Gestalten sich oft völlig fern halten von dem, was der grofsen Menge Lebensinhalt und Lebensbedingungen bedeutet? Die dramaturgischen Bekenntnisse Georg Falkners

in „Merlin“, die philosophischen Auseinandersetzungeu Edwins in den „Kindern der Welt“, die feinsinnigen Bemerkungen über Palladio, Bach und die antiken Tragiker in „Unvergefsbare Worte“, werden dem Leserkreise der Volksbibliotheken zum grofsen Teile Rätsel bleiben; und nicht nur die seltsamen Studienköpfe und künstlichen Kombiuationen merkwürdiger Begebenheiten, deren sich in der langen Reihe der Dichtungen Heyses eine ganze Auzahl findet, auch manche seiner reifsten Novelleu wie z. B. „Kleopatra“ oder die meisten Troubadour-Novellen, werden durch die Fremdartigkeit der darin vorgeführten Existenzformen, die oft keine beengeuden Schrauken zu kennen scheinen, auch befremdend wirken und den reiuen Akkord menschlichen Mitfühlens nicht voll anschlagen können, ganz zu schweigen von einem Phantasiestück wie der „letzte Centaur“, das niemand in seiner nnvergleichlichen Schönheit voll anfznnehmen im Stande sein wird, dem der Name Genellis und die Fabelwesen des klassischen Altertums unbekannt geblieben sind.

Trotz all dieser nicht nnweseutlichen Einschränkungen, die einer breiten Wirknng vieler Dichtungen Heyses entgegenstehen, bleibt aber doch die Hauptsache der menschliche Kern, der in dem einzelnen Werke ans der Fülle der Charaktere und Begebenheiten sich heransschälen läfst, uud wenn dieser echt und wertvoll ist, so darf man anch bei empfänglichen Lesern einer reinen Wirkung sicher sein, selbst wenn ihrem Verständnis manches Schöne im einzelnen in seiner künstlerischen Bedeutung verschlossen bleibt. Aber gerade wegen ihres menschlichen und sittlichen Kerns siud gegen Heyses Dichtungen die leidenschaftlichsten Vorwürfe erhoben und ihre Abschliefsung im Giftschranke der Bibliotheken wiederholt gefordert worden. Bei diesen Angriffen hat man freilich geflissentlich übersehen, dafs Heyse bei der in seinen Novellen ihrer innersten Natur nach häufigen Darstellung von Ausnahmemenschen, die sich eine Ausnahmestellnng erkämpfen oder in diesem Kampfe erliegen, nie im Sinne einer systematischen Auflehnnng gegeu die bestehende Gesellschaft verfährt, sondern — ganz im Gegensatze zn Tolstois und Ibsens revolutionären, die Verallgemeinerung fordernden Tendenzen — sich bescheidet, künstlerisch den Einzelfall klar und anschaulich zn gestalten. Gewifs bekennt er sich zu dem Glanben, „dafs auch der Dichter eine stille sittliche Mission erfüllt, dafs er die Grenzen desseu, was als moralisch gilt, leise und unmerklich hinausrücken und immerhin einige, wenn auch nur wenige, zur Freiheit erziehen hilft.“ Diese Freiheit aber ist nicht Ungebnndenheit und Sittenlosigkeit, sondern nur eine Erhöhnng und Verschärfung des eigenen Verantwortlichkeitsgefühls, welche ein Untreuwerden gegen das eigene Selbst, gegen den unbestechlichen Richter in uns zur „moralischen Unmöglichkeit“ macht, gegen andere aber eine vorsichtige Milde, die erst zu verstehen verlangt, ehe sie zu nrteilen wagt, kurz eine volle Entfaltung edler Hnmanität im reinsten Sinne des Wortes. Es ist ein klarer, fester, aufrechter Charakter, der sich in allen Werken Heyses ausprägt, wie er sich im Leben stets bewährt

hat, dabei freilich nicht bereit „alles zu verzeihen“, was er verstanden hat, sondern mit unbequemer Kraft des Hasses nnd der Verachtung gegen Erbärmliches nnd Gemeines, besonders gegen Verlogenes, auch wenn es durch konventionellen Branch unantastbar scheint. Die Wahrhaftigkeit ist der Grundzug seines Wesens, gepaart mit einem Schönheitssinn, der ihn freilich von naturalistischer Schilderung fern halten mufste. Wer aber mit Lesern aus dem Volke Fühlnng gewonnen hat, wird darin keine Erschwerung der Popnlarität erblicken. Wie gerne lassen sie sich in höhere, reinere Sphären aus dem Alltagstreiben erheben, wie viel richtiges Gefühl trifft man da oft — neben blofsem Stoffhunger — auch für feine und zarte, vor allem aber erhabene Motive und Situationen! Jede Volksvorstellung eines klassischen Schauspiels beweist das aufs neue. So ist also der vornehme Charakter seiner Knnst kein Grund, Heyses Werke den Volksbibliotheken fernzuhalten, und selbst gewagte sittliche Probleme, die er ja gerne behandelt, wird der einfache, nnverbildete Leser mit natürlichem Empfinden und, wenn man so sagen darf, richtigem Instinkte oft besser verstehen und würdigen als die im Banne der Konvention befangenen Kreise von Herrn und Frau Toutlemonde.

Wenn wir demnach unumwunden einränmen, dafs ein grofser Teil von Heyses Dichtungen ausgesprochen aristokratischen Charakter trägt, so ist das vornehmlich in dem Sinne von Bedeutung, als anch echter Adel, dem nichts Menschliches fremd ist, und der darum auch auf Vertrauen und Hochschätzung jedes Wohldenkenden zählen darf, doch nicht leicht beim gemeinen Manne die herzliche Wärme persönlicher Hingabe erwecken wird, die dem schlichten Volksschriftsteller bei seinen Lesern von selbst zufällt. Allein neben der Fülle von Schöpfungen, in denen uns dieser Grundzug von Heyses Wesen in der Stoffwahl, den Gestalten und ihrer Umgebnng, ihren Anschauungen und Reden, ihren Erlebnissen nnd Handlungen beherrschend entgegentritt, bieten seine Werke ja anch eine grofse Reihe von Dichtungen, die in den einfachsten menschlichen Verhältnissen menschlich Bedeutsames von nicht minderem Gewichte vorführen — eine Reihe von Erzählungen und Dramen, die bei einem minder reichen Geiste ein vollwertiges Lebenswerk darstellen würden. Freilich wo er an die Not und den Jammer armer, bedürftiger Existenzen rührt, da versucht er nicht, sie mit Utopien zu heilen oder das Gemüt zu revolutionärem Grimm zu verbittern. Wer in den brennenden Fragen der Zeit hier Rat suchen will, der findet keine sozialpolitischen Ausführungen, sondern nur das warmherzige Mitfühlen des Poeten und die heilsame Lehre, „dafs zwar ein Ueberschufs von Qual und Jammer durch die weiseste Ordnung der öffentlichen Zustände nicht aufzuheben sei, die offenbare Ungerechtigkeit in der Verteilung der irdischen Loose sich nie beschönigen und ausgleichen lasse, dafs aber das tapfere und stolze Bewufstsein, das Unvermeidliche mit Würde zu tragen, und die Kraft der Liebe, die nicht das Ihre sucht, den Menschen jene sittliche Freiheit und Freudigkeit verleihen könne, die ihn auch in täglich erneuter Lebensnot nicht

versinken lasse.“ Was aber könnte er seinen Lesern Besseres bieten als sittliche Freiheit und Freudigkeit durch die Kraft der Liebe, die auch den Niedrigen adelt und über das kleine Selbst hinaushebt? Auch wenn er in die dunkelsten Abgründe des Gemütes hinableuchtet, die tiefer als die Hölle sind, fast überall ist die tragische Wirkung, die er als ein Herzenskündiger von seltener Gröfse erzielt, der Art, dafs sie die Fülle des Daseinsgefühls, die ernste Freudigkeit am Leben in der Gegenwart zu beleben und steigern vermag. Doch ist nicht Tragik der einzig beherrschende Grundton seiner Dichtungen, sondern ebenso oft löst er die Verwickelungen seiner Novellen in einem glücklichen oder heiteren Ende auf, und der Humor, der keinem Dichter, der auf das Volk wirken soll, ganz fehlen darf, ist auch ihm nicht versagt geblieben.

Wenn wir, wie billig bei der Erwägung des Eindrucks, den der Dichter auf Leser aus dem Volke zu machen geeignet ist, zunächst die Persönlichkeit und die Weltanschauung andeutend charakterisiert haben, die in seinen Werken zu Tage tritt, so mufs von seiner Kunst doch neben dem unerschöpflichen Reichtum seiner Erfindung noch ein Zug hervorgehoben werden, der jedermann verständlich so recht eigentlich in die Augen springen mufs, das ist die wunderbare Anschaulichkeit seiner Darstellung, die mit der Feinheit und Tiefgründigkeit der Seelenzeichnung auf gleicher Höhe steht. Und so findet der Leser neben der Lösung so mancher Rätsel, die vielleicht auch in seiner eigenen Brust geschlummert haben, eine Schilderung seiner Umwelt, die ihn vertraut und wohltuend berührt; bei Stoffen aus der Ferne aber oder aus Regionen, die ihm verschlossen sind, eine Klarheit und Deutlichkeit, die ihm ein wirkliches Schauen ermöglicht und darum auch entlegene Gebiete erschliefst. Manche historische Erzählung Heyses, z. B. „Andrea Delfin“, „Siechentrost“ oder „Die Kaiserin von Spinetta“, manche italienische Novelle wie etwa „L'Arrabbiata“ oder „Die Einsamen“ ist dadurch dem Verständnis des gemeinen Mannes ebenso nahe gerückt wie die Stoffe aus dem Leben unserer deutschen Bauern und Städter, die er so vortrefflich in den Eigentümlichkeiten der verschiedenen Volksstämme zu individualisieren versteht — gleichviel ob er uns an den Rhein („Vetter Gabriel“) oder in die bayrischen Berge („Auf der Alm“, „Vroni“), in ein fränkisches („Das Glück von Rotenburg“) oder thüringisches Städtchen („Franz Alzeyer“), an die böhmische Grenze („Die Eselin“) oder nach Südtirol („Der Weinhüter“) führt. Nirgends begegnen wir blasser Farblosigkeit, sondern diese Menschen stehen fest auf ihrem Heimatboden, ursprünglich gewachsen, und selbst wenn sie weit und willkürlich die Erde durchstreifen, bleiben sie doch echte Kinder ihrer Heimat, die sie nicht verleugnen. Solch lebenswarme Kunst, die dem Volke sein innerstes Wesen wie die äufseren Formen seines Daseins in reinem Spiegel entgegenhält, bietet wahrhaftig dem Leser keine Schwierigkeiten, sondern einen gesunden Quell reiner Erquickung und erhebenden Genusses, den auch den breitesten Massen zugänglich zu machen die Volksbibliotheken mit Recht zu ihren Aufgaben zählen dürfen.

Es ist hier in dem engbegrenzten Rahmen unmöglich, aus der Calderonschen Fülle von Heyses Schaffen auch nur einigermafsen vollständig die Titel herauszuheben, die für unseren Zweck in Betracht kommen. So sei nur noch beispielsweise auf einzelne Novellen hingewiesen, neben den Sammlungen „Moralische Novellen“ (2 Bde), „Aus den Vorbergen“ und „Buch der Freundschaft“ (2 Bde), vor allem auf den „Verlorenen Sohn“, „Die Pfadfinderin“, „Mutter und Kind“, „Doris Sengeberg“, „Anfang und Ende“, „Judith Stern.“ Wenigstens mit kurzen Worten sei aber auch der volkstümlichen Dramen Heyses gedacht, die viel zu wenig gewürdigt werden. Das patriotische „Colberg“ freilich und der unverwüstliche „Hans Lange“ haben ihren festen Platz in den Spielplänen behauptet; aber auch „Weltuntergang“ mit seiner kraftvollen Darstellung deutschen Bürgertums in seinem Irren und seiner ethischen Läuterung, „Jungfer Justine“ und „Rolands Schildknappen“ mit ihrem prächtigen Humor verdienten ebenso wie der im besten Sinne nationale „Ludwig der Bayer“ gerade dem Volke auf der Bühne dargeboten zu werden. Dafs auch für die schöne Humanität, die poesievolle Ausgestaltung der biblischen Erzählung von der „Weisheit Salomons“ dem Volke der Sinn nicht fehlen würde, ist sicher. Noch unmittelbarer aber sprechen zu ihm heimatliche Stoffe und volkstümliche Gestalten, und dafs Heyse auch solche mit vollem Leben zu unmittelbarer Wirkung erweckt hat, macht den grofsen Künstler zu einem nationalen Dichter, der nicht nur in den Kreisen internationaler Aestheten, sondern im ganzen deutschen Volke Gehör und Dank verdient.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der zweite Jahresbericht des Volksbibliothekvereins in Strafsburg (Strafshurg 1904) klagt über das Mifsverhältnis zwischen Einnahmen und Ausgaben, wodnreh eine Inanspruchnahme des vorhandenen Kapitals veranlafst wurde, das zn Anfang des Jahres sich noch auf 30000 M. belief. Die Werbungen nener Mitglieder, von deren Beiträgen man eine Besserung der finanziellen Lage erhofft habe, sind nur von geringem Erfolg gewesen. Um so frendiger ist es zu hegrüfsen, dafs die bisherige städtische Snbvention durch Beschlufs des Gemeinderats vom 16. Dezember 1903 von jährlich 5000 anf 7500 M. erhöht ist. Aufserdem ist dem Verein innerhalh des Berichtjahres seitens der Stadt ein nenes geräumiges und wohlgeeignetes Heim in dem alten Bahnhofgehände in der Hausbergerstrafse zugewiesen worden. Trotz des durch den Umzng hewirkten zweimonatlichen Zusammenseins ist die Benutzung eine anfserordentlich heträchtliche gewesen: von den 6046 eingetragenen Lesern sind 982 neu hinzugekommen. Die Zahl der entliehenen und wiedereingezogenen Bände erreichte 80000. Der Bücherhestand hat sich vom 1. Jannar 1903 his znm 1. Januar 1904 von 7599 anf 9026 Bände gehoben. Darunter waren 1954 geschenkte und 706 gekaufte, wohingegen 527 dnrch Ahnutzung oder aus anderen Gründen abgängig geworden sind. Die Benutznngstatistik ist insofern besonders heachtenswert, als sie die deutsehe und die anderen Literaturen besonders berücksichtigt. Sieht man von Jngendschriften und Zeitschriften,

dle 11 und 6 % ausmachen, ab, so ergeben sich folgende Zahlen in Prozenten: Aeltere deutsche Literatur einschliefslich der Klassiker 2, neue deutsche Literatur 43, französische 13, englisch-amerikanische 4,5, andere Literaturen 2, Kunst- und Literaturgeschichte 2, Geschichte 5, Geographie nnd Reisebeschreibungen 3,5, Naturwissenschaft 2, beruftechnische Fächer 3. Im Ganzen genommen entfallen 18 Prozent auf die wissenschaftlichen Fächer gegen 12 im vergangenen Jahr. Diese Verschiebung znm Gnten ist namentlich seit der Neueröffnung bemerkbar und geht darauf zurück, dafs während der achtwöchentlichen Schliefsung geeignete popnlärwissenschaftliche Werke in gröfserer Anzahl angeschafft worden sind. — Innerhalb der neueren deutschen Literatur hat noehmals eine eingehende Erhebung über den Antell einzelner Gruppen stattgefunden. Hiernach sind die Volkschriftsteller im engeren Sinn mit 10, die Heimat- und Dialektdichter mit 14, die lelchteren Humoristen mit 6, die historischen Romane mit 12, die lelehteren (weihlichen) Unterhaltungsromane mit 15, die gehaltvolleren Romane mit 28, die besten modernen Prosadichter mit 11 und die neueren Lyriker und Dramatiker mit znsammen 4 Prozent beteiligt. — Der Besuch des Lesesaals stieg im Berichtjahr von 23 800 auf fast 27 000. L.

Jahresbericht der städtischen Bücher- und Lesehalle zu Osnabrück. Ueber diese neubegründete Sammlung llegt der erste Jahresbericht vor, der zugleich einige Angaben über die bisherige Einrichtung enthält. Den ersten Anstofs hat eine Stiftung der Angehörigen des Stadtsyndikus Pagenstecher gegeben; es schlossen sich andere Sammlungen an, auch stellten die städtischen Kollegien Geld nnd Rännlichkeiten znr Verfügung. Im November 1901 konnte mit der Beschaffung von Büchern und mit deren Katalogisierung begonnen werden. Am 4. März 1902 fand die Eröffnung statt, bei welchem Anlafs Herr Bürgermeister Dr. Rifsmüller allen Förderern des Unternehmens den Dank der Stadt aussprach. Absicht der städtischen Behörden sei es, die Benntzung jedem Einzelnen so leicht als möglich zu machen; deswegen werde die Benutzung ohne Bürgschaft und Legitimation freigegeben. „Wlr haben eln Institut schaffen wollen", so schlofs die Eröffnungsrede, „bestimmt, dem Bildnngsbedürfnis aller Kreise zu dienen, ihnen eine gesnnde, geistige Nahrung zu bieten. Deshalb, durfte bei Einrichtung der Lesehalie und bei ihrer Benutzung kein Unterschied gemacht werden nach Rang und Stand, nach Politik nnd Konfession, ausschliefslich soll sie gewidmet sein der Weiterbildung des meuschlichen Geistes." Die Erwartungen, die sich an die Lesehalle knüpften, sind lm ersten Verwaltungsjahr mehr als übertroffen worden. Der Lesesaal, in dem 74 Zeltschriften und Zeitungen aller Richtung ausliegen, ist von 11 Uhr morgens bis 9 Uhr abends geöffnet; er wurde vielfach von 300 Personen am Tage besucht. Die Bücherel wurde mit 5000 Bänden eröffnet, die bis zum 1. April 1903 auf 7500 angewachsen waren, von ihnen gehören 3846 der heiehrenden, 3654 der unterhaltenden Abteilung an. Oftmals befanden sich gleichzeitig 4000 Bände in den Händen des Pnbliknms. Aus der Benutzungsliste für das Fach der schönen Literatur entnehmen wir mit Freude, dafs die höchste Zahl (1041) auf Gustav Freytag fiel und dafs auch Gottfried Keller (539) mit an erster Stelle steht. Ihm voraus sind Paul Heyse (957), Dickens (927), v. Ebner-Eschenbach (866), Scott (758), Renter (694), Twain und Verne (je 650), Sudermann (557), Dahn (555), Rosegger (554). Es folgen Wichert (535), Wildenbrnch (510), Storm (468), Jensen (461), Raabe (459) und v. Hedenstjerna (402). Wie viel Bände dieser Autoren vorhanden waren, erfährt man nicht, in der Hinsicht wäre eine Vervollständigung der Statlstik zu wünschen. Jedenfalls lehrt die Tabelle, dafs Herr Stadtbibliothekar de la Vigne, das Publikum in der Auswahl der Belletristik gut und besonnen beraten hat. Die Leserzahl belief sich am 1. April 1903 auf 4832. Davon waren Gewerbeausübende, Meister, Gehülfen und Lehrlinge 1529. — Unter ihnen stehen an der Spitze die Schlosser mit 298, die Tischler mit 152, die Maler mit 103, Schneiderinnen mit 85, Weber mit 73, Schmiede mit 61 und Dreher mit 54.

Digitized by Google

Unter den übrigen Benutzerkategorien sind am stärksten vertreten die Frauen ohne Beruf (819), Kaufleute und Handlungsgehülfen (744), Beamte und Angestellte 484, Studenten und Schüler 404, ungelernte Arbeiter 252, Lehrer und Lehrerinnen 174, Aerzte, Juristen, Oberlehrer und Pastoren 138. — Die Ausleihe- und Betriebstatistik berücksichtigt die 16 Fächer sowohl wie den Anteil der einzelnen Monate. Die Gesamtzahl der verliehenen Bände von März 1902 bis Anfang April 1903 (also 13 Monate) betrug 67 503.

Bonner Bücher- und Lesehalle. E. V. Sechs Jahre seit Eröffnung der Bonner Bücher- und Lesehalle liegen abgeschlossen hinter uns und wollen wir wiederum an der Hand einer ausführlichen Statistik über den Betrieb der Lesehalle im verflossenen Jahre 1903 die weitere gedeihliche Entwickelung unseres Unternehmens darlegen.

Bevor wir das Nähere hierüber berichten, liegt es uns ob des leider im September v. Js. zu früh verstorbenen ehemaligen zweiten Vorsitzenden, Herrn Verlagsbuchhändlers E. Strauſs, zu gedenken. Herr Strauſs war es, der seiner Zeit im Jahre 1897 die Gründung einer öffentlichen Bücherhalle auch hier in Bonn anregte, und ihm hauptsächlich verdankt Bonn die Errichtung einer Volksbibliothek. Mit seltener Unerschrockenheit ist er stets für die Lesehalle eingetreten, und galt es Schwierigkeiten zu überwinden, so hat er keine Mühe und Arbeit gescheut, dieselben aus dem Wege zu schaffen. In Anerkennung dieser seiner Verdienste um die Bonner Bücher- und Lesehalle werden wir ihm stets ein treues Andenken bewahren. —

Das verflossene Geschäftsjahr 1903 kann in jeder Beziehung ein erfreuliches genannt werden. Dank dem Entgegenkommen der hiesigen Städtischen Sparkasse, sowie zweier Herrn des Vorstandes konnten wir im Mai d. Js. ein eigenes Heim für unser Institut käuflich erwerben; es ist dies das Haus Quantiusstr. Nr. 5. Die jetzigen Räume der Bücherhalle sind bei weitem praktischer und zweckentsprechender wie die früheren im Hause Poppelsdorfer Allee Nr. 50. Zwei geräumige Lesezimmer bieten dem Besucher jedwede Annehmlichkeit bezüglich Licht, Luft und Heizung. Wir hatten zuerst geglaubt, mit einem groſsen Lesezimmer auskommen zu können, aber bald nach Eröffnung der Lesehalle erwies sich dasselbe zu klein, so daſs wir noch ein zweites anstoſsendes Gelaſs als Lesezimmer einrichten mussten. Auch die Räumlichkeiten der Bibliothek sind um ein Beträchtliches gröſser wie die früheren, so daſs wir bei Vermehrung des Bücherbestandes in dieser Beziehung für die Folge auf keine Schwierigkeiten stoſsen werden. Auch der Bücherausgaberaum hat eine erfreuliche Verbesserung gefunden. Denn muſsten im Hause Poppelsdorfer Allee die Entleiher von Büchern stets durch die Lesezimmer gehen, um zum Bücherschalter zu gelangen, wodurch eine nicht zu unterschätzende Störung der Leser hervorgerufen wurde, so ist diesem Uebelstande nunmehr völlig abgeholfen worden. Der jetzige Zutritt zur Bücher-Ausgabe geschieht direkt von der Straſse aus.

Mit Freuden können wir auf die im vergangenen Jahre 1903 geleistete Arbeit zurückblicken. Der Besuch der Lesezimmer ist dem in früheren Jahren fast gleich geblieben. Eine tägliche Schätzung der Besucher ergab einen Jahresbesuch von ca. 21400 Personen und zwar von 19047 männlichen und 2353 weiblichen. Was die Bücher-Entleihungen anbelangt, so können wir mit Stolz auf die Jahres-Statistik verweisen. Obwohl die Bücherhalle wegen Umzug nach der Quantiusstr. im Mai v. J. 10 Tage geschlossen werden muſste, so war doch die Bücherausgabe dieses Jahres die stärkste seit Bestehen der Bibliothek. Es wurden 48096 Bände ausgeliehen. Es sind das 8000 Bände mehr wie im ersten Betriebsjahre 1898, und 3000 Bände mehr wie im Jahre 1902. Die Schöne Literatur ist natürlich überwiegend hierbei vertreten. Es sind an Entleihungen zu verzeichnen: Zeitschriften 4187, Schöne Literatur 34914, Geschichte, Kulturgeschichte 1172, Biographien 165, Geographie, Reisen 4555, Rechtswissenschaft 41, Theologie, Philosophie, Pädagogik 347, Naturwissenschaft, Medizin 693, Gewerbekunde 729, Jugendschriften 1250, Varia 33 Bände.

Digitized by Google

Und fragt man sich, sind auch diese ausgegebenen Bücher von denen entnommen worden, für die hauptsächlich eine Volksbibliothek dienen soll, so gibt uns eine Einsicht in die Berufs-Statistik der Entleiher Aufklärung. Von den 48096 Entleihern gehört der gröfste Prozentsatz dem Arbeiterstande an. Es wurden von Arbeitern 14179 Bände entliehen und von der nächststarken Entleihung von 13592 Bänden seitens weiblicher Personen gehört auch der gröfsere Teil der Klasse der Unbemittelten an. Die übrigen Bände verteilen sich, wie folgt: Beamte 1854, Kaufleute 10690, Militärpersonen 398, Rentner 1855, Studierende 5528 Bände. Gewifs ein recht erfreuliches Ergebnis! Von zahlungsunfähigen und teils auch verschollenen Entleihern konnten 14 Bände nicht wieder eingetrieben werden; zweifelsohne aber eine verschwindend kleine Zahl in Anbetracht der grofsen Ausleihe von über 48000 Bänden.

Bonn, im Februar 1904. Ernst Bode.

Nach dem vom Vorstand des Lesehallenvereins zu Jena erstatteten Jahresbericht hatte die dortige öffentliche Lesehalle am 1. Januar 1904 einen Bestand von 15573 Bänden gegen 14000 im Jahre zuvor. Es wurden in dem Verwaltungsjahr 105699 Bände verliehen, wodurch die Zahl der seit der Errichtung der Anstalt benutzten Bände auf 575913 steigt. Eine vergleichende die drei letzten Jahre umfassende Tabelle veranschaulicht den Anteil der vorhandenen sechszehn Fächer an der Benutzung. Daraus ergibt sich, dafs die Verhältniszahlen im Allgemeinen die gleichen geblieben sind. Auf die Wissenschaft insgesamt kommen von 1901 bis 1903 25,71; 25,46 und 26,14 %. Die Zahl der Leser stieg in eben diesem Zeitraum von 5388 auf 6024 und 6813. Den 4642 männlichen Benutzern im Jahre 1903 stehen 2171 weibliche gegenüber. In den drei Vorjahren betrug ihre Zahl nur 1171, 1489 und 1727; so dafs also in dieser kurzen Frist rund 1000 Frauen hinzugekommen sind. Beteiligt sind an der Benutzung der Lesehalle 119 Orte und zwar Jena mit 5552, Wenigjena mit 519 und die übrigen Ortschaften mit 742 Lesern. Die entsprechenden Zahlen für 1901 und 1902 sind 4409 und 4895; 501 und 517; 478 und 612. — In den Lesesälen liegen auf: 531 Blätter, davon 115 Zeitungen und 416 Zeitschriften. Die Einnahmen des Berichtjahres steilten sich auf 16979, die Ausgaben auf 16723 M. Die Verwaltung der Carl Zeifs-Stiftung hat dem Jahresbudget 8000 M. für Besoldungen etc. zugeführt und aufserdem die schönen Räume samt Heizung, Beleuchtung etc. hergegeben, eine Leistung, die wohl auf 12000 M. zu veranschlagen ist. Aufserdem hat sich die Stadt mit einem Zuschufs von 2000 M. beteiligt.

„Eine gute Volksbücherei läfst sich nicht übel mit einer Sparkasse vergleichen, Schätze liegen da wie dort aufgespeichert — nicht, damit sie brach liegen, sondern dafs jeder Bedürftige von den Vorräten nehme, was er braucht, es nutze, soweit er kann und es — freilich mit Zinsen — wieder zurückbringe, damit der Quell nicht versiegt sei, wenn andere daraus schöpfen wollen.“ Mit diesen Worten hebt der Jahresbericht der „Volksbücherei und Freilesehalle der Stadt Anssig“ für das Jahr 1903 an, der mit Befriedigung feststellt, dafs trotz mancher Störungen die Zahl der Leser sowie der Bücherentlehnungen abermals zugenommen hat. Auch die Gesamtzahl der Werke ist im Jahre 1903 von 4342 (4850 Bände) auf 4715 (5311 Bände) gestiegen. Weniger erfreulich ist das Verzeichnis der meistgelesenen Autoren, aus dem hervorgeht, dafs die Qualität zum mindesten der schönen Literatur eine verhältnismäfsig geringe ist. Und dem entspricht auch die Tatsache, dafs die Karl May, E. Marlitt, W. Heimburg etc. durchschnittlich mehr gelesen sind wie die Wildenbruch, Fontane, Rosegger und Frau von Ebner-Eschenbach! Statt einer Vermehrung der Sammlung der Bändezahl nach wäre daher eine gründliche Revision des vorhandenen Bestandes und dessen teilweiser Ersatz durch andere künstlerisch höher stehende Schriften vor allem empfehlenswert. Erst dann werden die schönen im Eingang zitierten Worte ihre wahre Berechtigung erlangen und

die Opfer gerechtfertigt erscheinen, mit denen von so vielen patriotischen Körperschaften die Lesehalle der Stadt Aussig erhalten wird!

Der Ende 1903 erschienene 30. Bericht des Düsseldorfer Bildungsvereins bringt erfreuliche Mitteilungen über die 1895 in einem Hause der Kaiser Wilhelmstrafse eingerichtete nunmehr in das dem Verein seitens der Staatsregierung überlassene Hofgartenhaus verlegte Lesehalle. Der Besuch vom 1. Dezember 1902 bis zum 30. November 1903 belief sich auf insgesamt 59 982 Personen (im Vorjahre 56 297). Die Steigerung der Frequenz ist eine fast gleichmäfsig über alle Monate verteilte, nur der Februar 1903 ist gegen die entsprechende Zeit des Vorjahres um 120 zurückgeblieben. Ebenso hat sich die Benutzung der mit der Lesehalle verbundenen Bibliothek gehoben, da die Zahl der entliehenen Bände von 24 960 auf 28 734 gewachsen ist. Zur Entleihung nach Hause bedarf es der Lösung einer Lesekarte für 50 Pf., wodurch der Betreffende Anspruch auf 25 Bände erhält. Dieser Betrag, der sich im Berichtsjahr auf 647 M. belief, wird für Neuanschaffung von Büchern verwendet. Der Bücherbestand wuchs im Berichtjahr um 830 Bände, von denen 381 geschenkt, die anderen aus Vereinsmitteln erworben wurden.

Sonstige Mitteilungen.

Der neue Lesesaal für die städtische Bibliothek zu Düsseldorf, der von Peter Behrens im Auftrage der Stadt ausgeführt wurde, hat vor seiner Sendung zur Weltausstellung in St. Louis drei Tage zur Besichtigung gestanden. Im Märzheft der „Rheinlande“ wird darüber geurteilt, dafs er die Sachlichkeit eines solchen Raumes einigermafsen habe vermissen lassen und vielmehr den Eindruck eines Prunksaales gemacht habe. Die Wände und die Decke sind in wenig verziertem und ungebeiztem Zedernholz gearbeitet, und zwar so, dafs sie die Konstruktion stark betonen. Ein grofses Prunkstück aus Marmor mit einer Uhr unterbricht die lange Seite des Saales sehr wohltätig, ist aber für die kleinen Verhältnisse etwas zu wuchtig. Ganz musterhaft hätten die hochgezogenen Fenster gewirkt in Verbindung mit den langen Tischen. Wohltuend sei endlich der Eindruck des Ganzen gewesen wegen der grofsen Strenge des Stils, die alles Spielerische auszuscheiden gewufst habe.

Der Vorstand des Exlibris-Vereins zu Berlin bittet um Aufnahme der folgenden Mitteilung, der wir in Würdigung des trefflichen Zwecks gern hier eine Stelle gönnen: Um für die im Aufblühen begriffenen Volksbibliotheken in Stadt und Land ein künstlerisches Exlibris (Besitzzeichen) zu beschaffen, hat der Exlibris-Verein zu Berlin einen Wettbewerb veranstaltet, zu dem 183 Entwürfe eingelaufen sind. 2 Entwürfe wurden mit Preisen, 24 andere mit einer lobenden Erwähnung bedacht. Die Beschaffung von Bibliothekszeichen soll den Volksbibliotheken nun auf jede Weise erleichtert werden. Der Verein ist daher bereit, zunächst die Druckstöcke der beiden ersten preisgekrönten Exlibris allen Reflektanten zur Verfügung zu stellen und zwar nur gegen Ersatz der Galvanokosten. Sechs weitere Entwürfe hat sich der Verein durch Ankauf gesichert; er liefert diese Exlibris mit beliebigem Eindruck in künstlerischer zweifarbiger Ausführung zum Selbstkostenpreise. Betreffs der übrigen vom Preisgericht lobend erwähnten Bibliothekszeichen mufs mit den Künstlern verhandelt werden. An Volksbibliotheken, die sich ein Exlibris anzuschaffen beabsichtigen, wird ein Sonderabdruck von 26 der besten Entwürfe unentgeltlich abgegeben. Alle diesbezüglichen Anfragen sind an den Schatzmeister des Vereins, Herrn Hoflieferanten Georg Starke, Görlitz, Salomonstrafse 49 zu richten.

Digitized by Google

Auch in Laasphe besteht seit Anfang 1902 eine durch die Bemühungen des Lehrers Czimatis ins Leben gerufene Volksbibliothek, zu deren Aufrechterhaltung sich ebendort ein besonderer Verein gebildet hat. Obwohl der Ort nur 2300 Einwohner zählt, wurde die Bücherei doch gleich im ersten Jahr 2444mal benutzt, sodafs 3622 Bände ausgeliehen wurden. Der Anfangsbestand der Bibliothek von 414 Werken in 486 Bänden ist inzwischen auf 700 Bände gestiegen und ebenso hat auch die Benutzung noch zugenommen. Der Bibliotheksverein ist dann noch, nach einer Mitteilung in der „Volks-Bibliothek", einen Schritt weiter gegangen und hat Volksunterhaltungsabende eingerichtet, die ungemeinen Beifall fanden. Diese Veranstaltungen haben sich als eine wahre Wohltat für Laasphe erwiesen, wie Herrn Lehrer Czimatis von vielen Arbeitern, die früher ihre Sonntage im Wirtshause verbrachten, voller Dankbarkeit oftmals bekundet wurde.

Die Oeffentliche Lesehalle und Volksbibliothek in Nürnberg hatte nach den von Herrn Lehrer F. Dittmar erstatteten Verwaltungsbericht im Jahre 1903 die Zahl von 9982 Lesern aufzuweisen. In der Lesehalle, die im Ganzen von 140484 Personen besucht wurde, lagen 176 Zeitungen und Zeitschriften aus. Die Zahl der Vereinsmitglieder betrug 75 sogenannte „unterstützende", die 1945 M. beisteuerten, und 379 ordentliche, die einen Jahresbeitrag von 1272 M. leisteten. Die Bibliothek zählt gegen 5000 Bände.
Volksbibliothek.

Sonderburg. Der hier Ende des Jahres 1903 unter Vorsitz des Landrats Geheimen Regierungsrats v. Tschirschnitz tagende Kreistag für den Kreis Sonderburg beschlofs unter anderem, die im Kreise vorhandenen Volksbibliotheken zu einer Kreisbibliothek zu vereinigen; die auf etwa 1500 M. veranschlagten Kosten sollen aus dem Etat bestritten werden. Ein Antrag betreffend Errichtung eines Kreismuseums wurde abgelehnt.

Zu der letzten Notiz über die Magdeburger Bibliotheksverhältnisse (S. 49 des laufenden Jahrgangs) wird uns geschrieben, dafs in der Vorstadt Buckau seit einigen Jahren von dem dortigen Bezirksverein eine Bibliothek errichtet sei, die stark benutzt werde. In Wilhelmstadt und Sudenburg seien seit Sommer 1903 desgleichen Büchereien ins Leben gerufen und ebenso sei der Bestand der städtischen Nordfrontbücherei bedeutend vermehrt. Der Haushaltungsplan 1904/1905 werde für die vier städtischen Volksbibliotheken 20000 M. einstellen. Diese Nachrichten klingen erfreulich; hoffentlich finden sich auch geeignete Persönlichkeiten, durch deren Tätigkeit die neu zu bewilligenden Mittel erst rechten Segen stiften werden!

In Göttingen hielt am 7. März in einer von dem dort bestehenden Verein „Volksbibliothek" einberufenen Versammlung Herr Pastor Dr. Pfannkuche-Osnabrück einen Vortrag über „Volkstümliche Bibliotheken und Lesehallen." Nach einem kurzen Bericht über Ursprung, Ziel und Entwicklung dieser Institute, in dem besonders der Gegensatz zu den Volksbibliotheken alten Stils und die Aufgabe, allen Ständen zu dienen betont wurden, gipfelte der Vortrag in einer eingehenden und anschaulichen Schilderung der vorzüglich eingerichteten und von einem wissenschaftlichen Bibliothekar im Hauptamte verwalteten Volksbibliothek in Osnabrück, um die Herr Pastor Dr. Pfannkuche grofse Verdienste besitzt. (Vgl. den Bericht oben S. 78) Verbunden ist mit der Bibliothek die Einrichtung freier Vortrags- und Volksunterhaltungsabende, deren Arrangierung dem Bibliothekar obliegt. So ist die Bibliothek dort wirklich zu einem Zentrum geistiger Anregung und Bildung für alle Kreise der Stadt geworden. Die durch die Fülle des tatsächlichen Materials äufserst belehrenden und interessanten Ausführungen, denen eine rege Debatte folgte, fanden reichen Beifall. Es wurde der Wunsch ausgesprochen,

Digitized by Google

dafs auch in Göttingen die Stadtverwaltung die hier noch in bescheidenen Anfängen stehende Lesehalle, die der Verein „Volksbibliothek“ unterhält, übernehmen möge, da nur sie das Institut mit den für einen wirklichen Erfolg unumgänglich nötigen Mitteln ausstatten könne. Hoffentlich gelingt es hier die bestehende Meinungsverschiedenheit über das Ausiegen von Tageszeitungen, von deren Beseitigung die Stadtverwaltung eine Beihilfe abhängig gemacht hat, im Sinne des Vortragenden zu heben. Mit stetem Hinweis auf die in Osnabrück gemachten guten Erfahrungen forderte der Redner das Auslegen von Tagesblättern aller Parteien als durchaus notwendig. Die Ausschliefsung einer Partei habe nicht den gewünschten Erfolg, die Wirksamkeit und Ausdehnung dieser Partei zu hemmen und einzuschränken, sondern wecke nur Mifstrauen und bedeute Verzichtleistung auf jede Art von Einfluss auf diese Partei und Verschärfung des sozialen Gegensatzes, während im Einklang mit Schmollers so wahrem Worte, dafs soziale Gegensätze weniger in der Differenz des Besitzes als in der Differenz der Bildung begründet sind, Volksbibliotheken und Lesehallen als Institute zur Hebung der Volksbildung doch in ganz hervorragender Weise geeignet und berufen seien, zwischen sozialen Gegensätzen Brücken zu schaffen. Die Ausschliefsung bestimmter Kreise oder Parteien sei daher ein prinzipieller Fehler, der den Wert der ganzen Einrichtung gefährde.[1]) Prochnow.

Der Gesamtvorstand der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung hielt im März in Berlin seine erste Sitzung ab seit der Ende 1901 erfolgten Begründung des Unternehmens. Nach dem Bericht sind bereits im Ganzen 10000 literarisch wertvolle Bände an 500 Volksbüchereien in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz zur Verteilung gelangt. Die Gesamtsumme der bisherigen Einnahmen stellt sich auf 26801 M., denen 17351 M. Ausgaben gegenüber stehen. Von dem vorhandenen Barvermögen sollen 9108 M. als eiserner nicht angreifbarer Bestand zurückgelegt werden, sodafs abgesehen von den Zinsen hiervon nur etwa 341 M. für das laufende Jahr verfügbar bleiben. Da die festen Jahresbeiträge sich auf annähernd 6000 M. belaufen, diese Summe aber nicht ausreicht, um eine wirklich nutzbringene Betätigung der Gesellschaft zu ermöglichen, hat der Hauptvorstand beschlossen, nochmals den Versuch zu machen, durch eine erneute Werbung gröfsere Mittel zu gewinnen. Da gerade beim jetzigen Stand der Entwicklung unseres Volksbibliothekwesens aufserordentlich viel darauf ankommt, dafs auch die kleineren Büchereien mit wertvollen Büchern versehen werden, möchten wir abermals darauf hinweisen, wie tiefeingreifend die Bestrebungen der Dichter-Gedächtnis-Stiftung gerade nach der Richtung hin werden könnten! Jeder Beitrag ist willkommen; bei einem Jahresbeitrag von 2 M. wird sogar noch ein Band aus der „Hausbücherei“ als Gegengabe geliefert.

Begründung von Volksbibliotheken seitens der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung im Jahre 1903. Die Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat im Jahre 1903 im ganzen Deutschen Reiche 2721 Bibliotheken mit 71894 Bänden begründet und unterstützt. Die Leistungen der Gesellschaft haben sich gegen die Vorjahre bedeutend erhöht. Es wurden im Jahre 1902 1824 Bibliotheken mit 59634 Bänden, im Jahre 1901 1221 Bibliotheken mit 44967 Bänden, im Jahre 1900 647 Bibliotheken mit 31637 Bänden in derselben Weise bedacht. Von dem im Jahre 1903 begründeten und unterstützten Bibliotheken entfällt die gröfste Zahl, 621 mit 14047 Bänden, auf Brandenburg. Dann folgt:

---

1) Vgl. zu dieser Frage die trefflichen aus der Erfahrung geschöpften Darlegungen von Damaschke, die im vorigen Heft S. 46 aus dessen bekanntem Werke „Die Aufgaben der Gemeindepolitik“ abgedruckt sind. Die Redaktion.

Westpreufsen . . .	mit	180	Bibliotheken	nnd	6337 Bänden
Hessen-Nassan . . .	„	201	„	„	5107 „
Ostpreufsen	„	115	„	„	4623 „
Schlesien	„	148	„	„	4430 „
Provinz Sachsen . .	„	137	„	„	4240 „
Bayern	„	111	„	„	3247 „
Pommern	„	124	„	„	2306 „
Württemberg . . .	„	88	„	„	2845 „
Westfalen	„	88	„	„	2829 „
Schleswig-Holstein .	„	98	„	„	2700 „
Hannover	„	96	„	„	2671 „
Rheinprovinz . . .	„	80	„	„	2337 „
Posen	„	69	„	„	2118 „
Grofsherzogtum Hessen	„	61	„	„	1909 „
Thüringische Staaten .	„	72	„	„	1714 „
Elsafs-Lothringen . .	„	30	„	„	1301 „

Von den übrigen Staaten erhielt u. a. Waldeck für 34 Bibliotheken 1238 Bände.

Besonders erfreulich entwickeln sich die von der Gesellschaft ins Leben gerufenen Wanderbibliotheken. Im Jahre 1903 sind 383 Wanderbibliotheken mit 18888 Bänden begründet und unterstützt worden. Die Gesellschaft hat jetzt 785 Wanderbibliotheken mit 36394 Bänden, die alljährlich gewechselt werden können. — Der Vorstand beabsichtigt, im laufenden Jahre die Gründung von Volksbibliotheken in verstärktem Mafse fortzusetzen. Anträge sind an das Bureau der Gesellschaft, Berlin NW., Lübecker Strafse 6, zu richten.

Die Begründung deutscher Volksbüchereien in Siebenbürgen wird von den sächsischen Hochschülern dort geplant, die zu dem Zweck, einer Anregung des Herrn Prof. Georg Barthmes in Hermannstadt folgend, einen Ausschnfs gebildet haben. Dieser wendet sich in warmempfundenen Worten über die Bedeutnng des deutschen Schrifttnms zunächst an die engeren Landsleute, dann aber auch an die Komilitonen im Reich mit der Bitte um werktätige Unterstützung: „Jeder von uns, so heifst es darin, ist in der glücklichen Lage, durch Verzicht anf ein kleines, vielleicht schädliches Vergnügen für Volksblidung, für Volksunterhaltung und damit anch für Volkswohlfahrt die Grundiagen einer gedeihlichen Entwicklung mitschaffen zu können; schon für ein Glas Bier kann er eines der vorzüglichen Wiesbadener Volksbücher zu seines Volkes Nntz und Frommen erwerben. Drum: Auf zur Tat!“

Zeitschriftenschau.

Die Frage, ob man der literarischen Unbildung Zugeständnisse machen dürfe, wird von E. Boesser (Nr. 3 des Volksbildnngsvereins) in sehr temperamentvollen Darlegungen im Gegensafz zu den Auseinandersetzungen Heidenhain's (Angustnnmmer des Jahres 1903 derselben Zeitschrift) dahin beantwortet, dafs dies in keiner Weise zn geschehen habe. Vielmehr müsse der Erziehung der Jugend durch geeignete Schriften besondere Sorgfalt zugewandt werden. Wenn hingegen erst einmal der literarische Geschmack eines Erwachsenen verbildet sei, sei es unmöglich diesem Uebel späterhin zu steuern. Ob die aus der Praxis einer kleineren ländlichen Bibliothek geschöpften Erfahrungen des Verfassers hinreichen, nm sein Urteil in der von lhm beliebten Allgemeinheit zu begründen, erscheint einigermafsen zweifelhaft.

Digitized by Google

Ueber den Schweizerdichter Walther Siegfried handelt Rud. Unger eingehend im „Literarischen Echo“, indem er hervorhebt, wie mit den beiden gewaltigen psychologischen Studien „Tino Moralt“ (München, Carl Rupprecht; 2. Aufl. 1896) und „Fermont. Ein Roman“ (München, E. Albert u. Ko. 1893) der spät sich entwickelnde Künstler seine Sturm- und Drangperiode abgeschlossen habe. Eingeleitet wird die erfreulichere zweite Schaffensperiode Siegfrieds durch die 1897 entstandene (in der Deutschen Rundschau veröffentlichte) Novelle „Um der Heimat willen“, die den Leser in die altertümliche Stadt „Altachen“ in den Kreis ehrenfester, in ihrem Charakter herber schweizer Philister führt. Um diesen Ort von den Gefahren sich stetig wiederholender furchtbarer Wasserkatastrophen zu befreien, bedarf der Held der Erzählung der geniale von Tatendrang erfüllte junge Ingenieur Erni Baldwin bedeutender Mittel, die er sich nur durch Erlangung des Erbteils seines idiotischen Bruders, den er beseitigen läfst, beschaffen kann. Das nunmehr errichtete und zweckmäfsig funktionierende Korrektionswerk sichert die Stadt und verschafft seinem Erbauer unbegrenztes Ansehen bei seinen Mitbürgern, bis durch Entdeckung jenes Verbrechens die Katastrophe über Baldwin hereinbricht, der sich zum Schlufs selbst den Tod gibt. — Von der gleichen Liebe zur Heimat und von der gleichen Kraft, sie und ihre Bewohner dichterisch zu verklären, zeugen die beiden weniger stürmischen Erzählungen, „Gritli Brunnenmeister, Aus dem Dasein einer Stillen im Lande“ und „Ein Wohltäter“, die gleichfalls in den letzten Jahrgängen der „Deutschen Rundschau“ erschienen sind.

Eine treffliche Würdigung des thüringischen Volksschriftstellers Heinrich Schaumberger gibt C. L. A. Prezel im 29. seiner Streifzüge durch die Volksliteratur. (Volks-Bibliothek Jahrg. 34 Nr. 2). Indem er seine Art mit der Berthold Auerbachs vergleicht, kommt er zu dem Ergebnis, dafs zwar beide ihre Bauern Mancherlei sagen lassen, was abseits ihres Gesichtskreises liegt, dafs aber Schaumberger durch diesen „Einschufs unbäuerlicher Gedankenblässe“ fast niemals den Charakter seiner Personen so völlig verschiebt, wie es bei jenem oftmals der Fall ist. Auch sei der Dichter eifrig bemüht gewesen, dieser Schwäche Herr zu werden, ebenso wie er auch mit Erfolg bestrebt war, die in den ersten Schriften störend hervortretenden pädagogisierenden Tendenzen sowie allemöglichen schönfärberischen Zutaten allmählich abzustreifen. Bei dem ältesten Roman „Im Hirtenhaus“ sei der Einfluss Pestalozzis und Zschokkes noch unverkennbar, wenn auch die Darstellung der Vorgänge und Verhältnisse realistischer sei. Diesem Werk verwandt ist „Fritz Reinhardt“, dessen Untertitel „Erlebnisse und Erfahrungen eines Schullehrers“ die lehrhafte Absicht verrät. Künstlerisch am höchsten ständen die beiden Romane „Vater und Sohn“ und „Zu spät“ sowie die im Gegensatz zu ihnen heiter gestimmten „Bergheimer Musikantengeschichten.“

Das Thema, „Haben wir eine Buchkunst“, unterzieht Georg Hermann im Literarischen Echo einer sorgfältigen Untersuchung, die nicht zu dem verhältnismäfsig günstigen Urteil gelangt wie O. Grauttoff in seiner unlängst erschienenen diesem Gegenstand gewidmeten Schrift. Jede Zeit habe die Buchkunst, die sie verdiene, und in Deutschland gebe es zwar einige Künstler und Verleger, die mit Erfolg sich an der Aufgabe versuchten, eine Buchkunst zu schaffen, die Erreichung dieses Zieles liege aber noch in weiter Ferne. Nur wenige Druckwerke, wie etwa der „Pan“, die „Insel“, die „Zeitschrift für Bücherfreunde“, machten eine erfreuliche Ausnahme, indem sie das Dekorative mit dem Literarischen in ein harmonisches Gleichgewicht zu bringen wüfsten. Bei der Verschiedenheit der sich geltend machenden Geschmacksrichtungen sei es schwer bestimmte Kriterien aufzustellen. Immerhin liefsen sich gewisse Forderungen erheben. Zunächst komme es auf eine lesbare Type an und dafs die heutige Fraktur, die fälschlich als „deutsche“ Type bezeichnet werde, wegen ihrer Unleserlichkeit und Unschönheit vom

Herrschersitz gestofsen werden müsse, sei ebenso nnzweifelhaft, wie es zweifelhaft sei, ob man zn einer einfachen Antiqna zurückkehren oder die Versnche von Hupp, Eckmann, Peter Behrens und anderen bevorzngen solie. Beim Papier ferner sei es gut, wenn es Spnren von der Zubereitung an sich trage, „überhaupt berührt es angenehm, wenn das ganze Buch nach Arbeit und Handwerk schmeckt." In der Hinsicht seien die nenen Leistungen vieler Firmen, wie Diederichs, Seemann, der Inselverlag etc. durchaus anerkennenswert. Der Verfasser läfst dann eine Auslese gut ansgestatteter Bücher folgen, die aufser bei den schon genannten Buchhandlungen bei Egon Fleischer u. Ko., Fischer (in den Pantheonbändchen), Schuster n. Löffler etc. erschienen sind. Und ebenso gebe es einige bedeutende Künstler, aber was sie Gutes stiften, werde durch schlechte Nachtreter häufig ins Gegenteil verkehrt. „Wie es „Wasserrosen-Sezession" und Jugendstil gibt, so gibt es auch eine „moderne Buchkunst", von der uns Gott in Gnaden erlösen möge. Und das ist die böse Kehrseite der Medaille. Denn das charakterlose Schulbüchlein ist immer noch besser als dieses Mitläuferwerk. Und so will ich zum Schlufs noch einmal daran erinnern, dafs nicht alles, was in flächigem oder linearem Stil gedacht ist, schlichtweg als Buchkunst zu betrachten ist, und dafs wir keineswegs angehalten sind, über jeden Pflüger, der in harter doppelter Kontur und nnmöglicher Verzeichnung gegen eine mit Zirkel und Lineal symbolisierte deutsche Sonne steht, in Verzückung zu geraten ob der Eigenart und Höhe unserer deutschen Buchkunst. In der Buchkunst herrschen, wie in der bildenden Kunst überhaupt, einzig die Temperamente, und das Literarische bedeutet in ihr nichts, wenn es nicht Wert und Kraft durch das Temperament erhalten kann!"

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lansberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Geisteshelden. (Berlin, Hofmann & Co.)
Bürkner, R., Herder, sein Leben und Wirken. (287 S.) 3,60 M.

Grethlein's Praktische Hausbibliothek.
Fischer, P., Der Rechtsanwalt im Hause. II. Teil. Familienrecht. (128 S.) Geb. 1 M.
Kühner, A., Gesundheitspflege und naturgemäfse Lebensweise. (112 S.) Geb. 1 M.

Sammlung illustr. Monographien. (Bielefeld, Velhagen & Klasing).
Zur Westen, W., Reklamekunst. (146 S. u. 161 Abb.) Geb. 4 M.
Buss, G., Der Fächer. (135 S. u. 120 Abb.) Geb. 4 M.

Theologie:

Bonsset, W., Was wissen wir von Jesu? Halle, Gebauer-Schwetschke. (79 S.) 1 M.

Curtiss, S. J., Ursemitische Religion im Volksleben des heutigen Orients. Leipzig, J. C. Hinrichs. (378 S.) 9 M.

Delitzsch, Fr., Babel und Bibel. Ein Rückblick und Ausblick. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. (75 S.) 1 M.

Juncker, A., Die Ethik des Apostels Paulus. Halle, Niemeyer. (229 S.) 5 M.

Mücke, Die providentielle Weltmission der Hohenzollern und der Romanow. Berlin, Edw. Runge. (548 S.) 5 M.

Schneider, J., (ev. Pfarrer), Kirchliches Jahrbuch für 1904. Hagen, O. Rippel. (442 S.) Geb. 6 M.
Schubert, v., H., Grundzüge der Kirchengeschichte. Tübingen, Mohr. (304 S.) 4 M.
Stein, A., Das Buch vom Doktor Luther. 2. Aufl. Halle, Waisenhaus. (406 S.) 4,50 M.
Wernle, P., Die Anfänge unserer Religion. Tübingen, J. C. B. Mohr. (514 S.) 7 M.

Philosophie:

Apel, M., Immanuel Kant. Ein Bild seines Lebens und Denkens. Berlin, C. Skopnik. (102 S.) 1 M.
Brnno, Giordano, Die Vertreibung der triumphierenden Bestie. Leipzig, Diederichs. (370 S.) 7 M.
— Das Aschermittwochsmahl. Leipzig, Diederichs. (193 S.) 4 M.
Groos, K., Das Seelenleben des Kindes. Ausgew. Voriesungen. Berlin, Reuther & Reichard. (229 S.) 3 M.
Mayer, v., Ed., Die Lebensgesetze der Kultur. Halle, Niemeyer. (397 S.) 9 M.
Metschnikoff, E., Studien über die Natur des Menschen. Leipzig, Veit & Co. (398 S.) 5 M.
Pfister, O., Die Willensfreiheit. Berlin, G. Reimer. (405 S.) 6 M.
Schmidt, W., Der Kampf der Weltanschaunngen. Berlin, Trowitzsch & Sohn. (281 S.) 3,60 M.

Pädagogik:

Freund, R., Was sollen unsere Kinder werden? Berlin, S. Mode. (186 S.) 2 M.
Münch, W., Znkunftspädagogik. Utopien, Ideale, Möglichkeiten, G. Reimer. (269 S.) 4 M.
Kunsterziehung, Ergebnisse und Anregungen des 2. Kunsterziehungstages in Weimar am 9—11. Oktober 1903. Deutsche Sprache und Dichtung. Leipzig, Voigtländer. (284 S.) 1,20 M.
Scheid, K., Chemisches Experimentierbuch für Knaben. Leipzig, Teubner. (204 S. u. 78 Abb.) Geb. 2,80 M.
Sieverts, W., Die begriffliche Methode im Leseunterricht. Leipzig, K. Scheffer. (58 S.) 0,50 M.
Wette und Humperdinck, Deutsches Kinderliederbuch. Gotha, F. A. Perthes. (79 S.) Geb. 4 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

Clemen, P., Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. 8. Bd. Düsseldorf, L. Schwann. (gr. 8°, 222 S., r. ill.) 4,50 M.
Frey, A., Arnold Böcklin. Stuttgart, Cotta. (272 S.) 4,50 M.
Graul, R., Die Pflanze in ihrer dekorativen Verwertung. Leipzig, J. J. Weber. (4°, 71 S.) 6 M.
Lambert und Stahl, Architektur von 1750—1850. 1. Lfrg. Berlin, E. Wasmuth. (20 Tafeln u. 13 S.) 10 Lfrg. 30 M.
Lichtenberger, H., Richard Wagner, der Diehter und Denker. (Uebers. a. d. Franz.) Dresden, Reissner. (571 S.) 8 M.
Reinecke, C., Meister der Tonkunst. Stuttgart, Spemann. (480 S.) 7 M.
Rosenberg, A., Rembrandt. Des Meisters Gemälde in 405 Abbildungen. Stuttgart, Deutsche Veriagsanstalt. (XXXVIII, 278 S.) 8 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

Brandt, K., Der Schauplatz in Frenssens Dichtungen. Hamburg, Herold. (64 S.) Geb. 3 M.
Brandt, v., M., Fremde Früchte. Essays. (Sienkiewicz, Hearn, Kipling, Gorki). Stuttgart, Strecker & Schröder. (128 S.) Geb. 3,20 M.
Fischer, K., Eduard Mörikes künstl. Schaffen. Berlin, O. Elsner. (gr. 8°.) 3 M.

Digitized by Google

Fulda, L., Schiller und die neue Generation. Stuttgart, J. G. Cotta. (44 S.) 0,75 M.
Hessen, R., Leben Shakespeares. Stuttgart, Spemann. (411 S.) 7 M.
Jonas, Fr., Schillers Seelenadel. Berlin, Mittler & Sohn. (230 S.) 3 M.
Meyer, Betsy, Conrad Ferdinand Meyer. In der Erinnerung seiner Schwester. Berlin, Gebr. Paetel. (246 S.) 4 M.
Miessner, W., Maeterlincks Werke. Eine literarpsychologische Studie. Berlin, R. Schröder. (96 S.) 1,50 M.
Mutheslus, K., Herders Familienleben. Berlin, S. Mittler u. Sohn. (79 S.) 1,25 M.
Petrarca's poet. Briefe; in Versen übersetzt von F. Friedersdorff. Halle, M. Niemeyer. (272 S.) 6 M.
Petraris, K., Lehrbuch der neugriechischen Volks- und Umgangssprache. Heidelberg, Groos (269 S.) Geb. 3 M.
Schiller, C., Handbuch der deutschen Sprache. 2. Aufl. I. Teil: Wörterbuch der deutschen Sprache und der gebräuchlichen Fremdwörter. Leipzig, Hartleben. (720 S., gr. 8°.) Geb. 9 M.
Tieck, L., Ausgewählte Werke in 4 Bänden. Hrsg. v. Witkowski. Leipzig, Hesse. 1,50—4 M.
Vogt und Koch, Geschichte der deutschen Literatur. 2. Aufl. I. Bd. Leipzig, Bibl. Anstalt. (355 S. u. Abb.) Geb. 10 M.

Geschichte:

Arens, Fr., Das Tiroler Volk in seinen Weistümern. Gotha, Perthes. (436 S.) 8 M.
Barth, Th., Politische Porträts. Berlin, G. Reimer. (161 S.) 2 M.
Bissing, v., F., W., Geschichte Aegyptens im Umriss. Berlin, Duncker. (181 S.) 3 M.
Bleibtreu, C., Colombey. Stuttgart, C. Krabbe. (99 S., ill.) 1 M.
Curti, Th., Geschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert. Neuenburg, F. Zahn. (714 S., r. ill.) 16 M.
Dressler, Fr., A., Moltke in seiner Häuslichkeit. Berlin, Fontane. (157 S. ill.) 5 M.
Janson, v., Der Feldzug 1814 in Frankreich. I. Bd. Berlin, Mittler & Sohn. (400 S., Karten). 11 M.
Kanitz, Fel., Das Königreich Serbien und das Serbenvolk. Leipzig, B. Meyer. (gr. 8°, 653 S.) 23 M.
Lettow-Vorbeek, v., Napoleons Untergang 1815. I. Bd. Elba-Belle-Allianee. Berlin, Mittler & Sohn. (530 S. n. 10 Karten.) 14 M.
Liselotte, Herzogin Elis. Charl. von Orleans, Hof und Gesellschaft in Frankreich am Anfang des 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Franckh. (143 S). 2 M.
Ohr, W., Die Kaiserkrönung Karls des Grofsen. Eine kritische Studie. Tübingen, J. C. B. Mohr. (153 S.) 3,60 M.
Otten, A., Zons am Rhein. Düsseldorf, L. Schwann. (144 S.) 1,60 M.
Pfungst, A., Aus der indischen Kulturwelt. Stuttg., Fr. Frommann. (201 S.) 2,60 M.
Rocholl, R., Bessarion. Studie zur Geschichte der Renaissance. Leipzig, A. Deichert. (239 S.) 4 M.
Schmid, v., E., Das franz. Generalstabswerk über den Krieg 1870/71. Wahres und Falsches. 1. Heft. Leipzig, F. Luckhardt. (108 S.) 3 M.
Steindorff, G., Urkunden des ägyptischen Altertums. I. Band. 1. u. 2. Heft. Urkunden des alten Reichs. Leipzig, J. C. Hinrichs. (152 S.) Je 5 M.
Strobl, A., Königgrätz. Wien, Seidel & Sohn. (gr. 8°, 77 S., r. ill.) 8 M.
Theile, A., Kleinleben in grofser Zeit. Weltgeschichtl. Jugenderinnerungen. Leipzig, Fr. Jania. (64 S.) Geb. 0,75 M.
Voss, v., W., Der Feldzug in der Pfalz und in Baden 1849. Berlin, R. Elsenschmidt. (522 S. u. viele Karten). 13 M.

Geographie:

Bierbaum, O., J., Eine empfindsame Reise im Automobil. (Von Berlin nach Sorrent). Berlin, Julius Bard. (274 S., ill.) Geb. 6 M.

Cook, Fr., A., Die erste Südpolarnacht 1898—99. Bericht über die „Belgica." Kempten, Jos. Kösel. (415 S. n. v. Abb.) 10 M.
Deninger, E., Reisetage anf Sardinien. Kassel, Th. G. Fisher. (40 S., ill.) 1 M.
Denssen, P., Erinnerungen an Indien. Kiel, Lipsius & Tischer. (256 S., ill.) 5 M.
Gelzer, H., Vom heiligen Berge und aus Makedonien. Leipzig, Teubner. (262 S., ill.) 6 M.
Genter, Rlviera-Führer. Darmstadt, K. Genter. (125 S. n. Karten.) Geb. 2 M.
Meyer, W., Von St. Pierre bis Karlsbad. Studien über die Entwickelungsgeschichte der Vulkane. Berlin, Allg. Ver. für d. Lit. (350 S., r. ill.) 7 M.
Schwabe, K., Mit Schwert und Pflug in Deutsch-Südwestafrika. 2. Anfl. Berlin, Mittler & Sohn.) (514 S., gr. 8°, r. ill.) 11 M.
Stork, W., Italien und die Italienische Schweiz. Dessan, Oesterwitz. (246 S.) Geb. 4 M.
Taine, Hippolyte, Reise in Italien. I. Bd. Rom nnd Neapel. Leipzig, Diederichs. (371 S.) Geb. 6 M.
Wohltmann, F., Kultur- und Vegetatlonsbilder ans unseren Kolonien. Berlin. Süsserott. (4°, 120 S., r. ill.) Geb. 16 M.

Naturwissenschaften und Mathematik:

Berdrow, Herm., Jahrbnch der Naturkunde. 2. Jahrgang 1904. Leipzig, K. Proehaska. (gr. 8°, 327 S., r. ill.) 1 M.
Bölsche, Die Abstammung des Menschen. Stnttgart, Kosmos. (99 S., ill.) 1 M.
Hildebrandt, H., Lehrbnch der anorganischen Chemie. Hannover, Gebr. Jänecke. (201 S.) Geb. 3,20 M.
Jost, L., Vorlesungen über Pflanzenphysiologie. Jena, G. Fischer. (gr. 8°, 695 S.) 13 M.
Martns, Astronomische Erdkunde. Ein Lehrbuch angewandter Mathematik. 3. Anfl. Dresden, H. Ehlers. (473 S.) 9 M.
Strasburger, Noll n. a., Lehrbnch der Botanik für Hochschulen. 6. Aufl. Jena, G. Fischer. (591 S., s. v. Abb.) 7,50 M.
Vogler, A., Elektrizitätsunterricht für Lehrer und Selbstbelehrung. Leipzig, M. Schäfer. (208 S.) Geb. 3,50 M.

Medizin:

Allihn, H., Die Anfangsgründe der häuslichen Krankenpflege. Berlin, M. Warneck. (115 S.) 1 M.
Brann-Fernwald etc., Handbuch der Geburtshülfe. Wlesbaden, J. F. Bergmann. (657 S.) 13,60 M.
Ebsteln, W., Rndolf Virchow als Arzt. Stnttgart, F. Enke. (79 S.) 2,40 M.
Jensen, C., O., Grundrifs der Milchkunde und Milchhygiene. Stuttgart, F. Enke. (228 S.) 4,80 M.
Losch, Fr., Kräuterbuch. Unsere Heilpflanzen in Wort und Bild. Erlangen, J. F. Schreiber. (200 S., s. r. ill.) Geb. 14 M.
Müller, O., Anleitung zur häuslichen Krankenpflege. Berlin, M. Harrwitz. (45 S.) 1,20 M.
Strnska, J., Lehrbnch der Anatomie der Haustiere. Wien, W. Braumüller. (828 S.) 20 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

Cüppers, A., J., Kleine deutsche Staatskunde. Hannover, C. Meyer. (41 S.) 0,30 M.
Isay, H., Patentgesetz und Gesetz, betr. den Schntz von Gebranchsmustern. Berlin, F. Sahlen. (488 S.) 11 M.
Neudeck & Schröder, Das kleine Bnch von der Marine. Neue Aufl. Kiel, Lipsius & Tischer. (508 S., s. v. Abb.) Geb. 2,50 M.

Digitized by Google

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

Bernhard, L., Die Akkordarbeit in Deutschland. Leipzig, Duncker & Humblot. (gr. 8°, 237 S.) 5 M.

Birrenbach, H., Theorie und Anwendung des elektrischen Bogenlichts. Hannover, Gebr. Jänecke. (350 S.) Geb. 9 M.

Herbst, G., Die Viehzucht. Bautzen, E. Hübner. (326 S.) 2,50 M.

Herzog, S., Elektrisch betriebene Straßenbahnen. Ein Taschenbuch. München, R. Oldenbourg. (475 S.) Geb. 8. M.

Leitner, F., Das Bankgeschäft und seine Technik. Frankfurt, J. D. Sauerländer. (324 S.) 4 M.

Lillenthal, Pferdezucht. Bautzen, E. Hübner. (163 S.) 2,40 M.

Meissner, R., Die Obstweinbereitung. Stuttgart, E. Ulmer. (96 S. u. 45 Abb.) Geb. 1,50 M.

Schubert, B., Kaufmännische Unterrichtsbriefe. Hannover, Gebr. Jänecke. (800 S.) In Mappe 16 M.

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse:

Janson, A., Der ländliche und kleinbürgerliche Nutzgarten. Würzburg, J. M. Richter. (174 S.) Geb. 1,40 M.

Lesser, E., Der Gemüsegarten. Stuttgart, E. Ulmer. (48 S. u. 9 Abb.) 0,50 M.

Möller, C., Der Vorturner. Wegweiser für Turnwarte. Leipzig, R. Voigtländer. (203 S.) Geb. 1,60 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Cottasche Handbibliothek. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cottasche Buchhandlung, 1902 ff.

Seit zwei Jahren erscheinen in der mit der Geschichte deutschen Geisteslebens innig verwachsenen Stuttgarter Verlagshandlung die Hauptwerke der heimischen und ausländischen schönen Literatur in billigen Einzelausgaben in handlichem Format, in gediegener Ausstattung und zu einem Preise, der, da er sich je nachdem auf ungefähr 3—8 Pfennig für den Bogen stellt, wirklich als billig bezeichnet werden kann. Da dieser Firma das Verlagsrecht über eine ganze Reihe namhafter neuer Autoren zusteht, können auch deren Werke der Handbibliothek einverleibt werden. Zudem sind die umfangreicheren Nummern in einem geschmackvollen Leinwandeinband zu beziehen, der sich meist auf 0,50 M. oder etwas mehr stellt. In wenigen Jahren werden kleinere Volksbüchereien in der Lage sein, den Grundstock ihres Bedarfes aus dieser und ähnlichen Sammlungen zu decken. Diesem Lobe mögen zwei Wünsche hinzugefügt werden: warum wird das Jahr des Erscheinens nicht angegeben? eine jedes bibliothekarische Auge verletzende Unterlassungssünde; und warum wird nicht auf der vorderen Titelseite bei der Preisangabe mitgeteilt, ob und zu welchem Preise das betreffende Heft auch gebunden erschienen ist?

Es liegen vor: Nr. 17: Nikolaus Lenau, Gedichte, (327 S.) ungeb. 0,50 M.; J. W. v. Goethe, Iphigenie auf Tauris, (70 S.) 0,20 M.; Friedr. Rückert, Liebesfrühling nebst „Vorfrühling“: Agnes' Totenfeier und Amaryllis, (358 S.) 0,80 M.; Nr. 35: Fried. Hölderlin, Gedichte, (253 S.) 0,60 M.; Nr. 39/40: Arthur Schopenhauer, Die Welt als Wille und Verstellung, Bd. 1 u. 2, (216 u. 285 S.) 0,50 u. 0,60 M.; Nr. 41: Berth. Auerbach, Spinoza, ein Denkerleben, (286 S.) 1,20 M.; Nr. 51: E. Th. A. Hoffmann, Lebensansichten des Katers Murr, (388 S.) 0,90 M.; Nr. 58: W. H. Riehl, Ovid bei Hofe, Novelle, (84 S.) 0,40 M.; Nr. 59: Ad. Fried. Graf v. Schack, Die Plejaden, ein Gedicht in

zehn Gesängen, (128 S.) 0,50 M.; Nr. 61: Heinr. Seidel, Der Rosenkönig, eine Versteckgeschichte, (76 S.) 0,40 M.; Nr. 66: L. Anzengruber, Der ledige Hof, Schauspiel in vier Akten, (90 S.) 0,30 M.; Marie v. Ebner-Eschenbach, Ein Spätgeborener, (85 S.) 0,40 M.; Nr. 71: Fried. Hebbel, Genoveva, Tragödie, (168 S.) 0,40 M.; Nr. 74/75: Herm. Kurz, Der Sonnenwirt, Schwäbische Volksgeschichte aus dem 18. Jahrhundert, Bd. 1 u. 2, (229 u. 280 S.) 0,60 u. 0,70 M.; Nr. 77: Franz Nissel, Ein Nachtlager Corvins, historisches Lustspiel, (102 S.) 0,40 M.; Nr. 78: Otto Roqnette, Rebenkranz zu Waldmeisters silberner Hochzeit, (102 S.) 0,50 M.

Fischer, Wilhelm, Sommernachtserzählungen. Aufl. 2. München, G. Müller, 1903. (297 S.) 4 M., geb. 5 M.

Fischer, Wilhelm, Die Frende am Licht. Roman. 2 Teile in 1 Bd. 7.—19. Tansend. München, G. Müller. (213 u. 230 S.) 4 M.

Fischer, Wilhelm, Grazer Novellen. 2 Teile in 1 Bd. Aufl. 2. München, G. Müller, 1904. (223 n. 159 S.) 4 M., geb. 5 M.

Da in einem der nächsten Hefte eingehend über diesen Grazer Dichter berichtet werden soll, möge hier der Hinweis auf seine Werke genügen.

Fontane, Theodor, Kriegsgefangen. Erlebtes 1870. 6. Aufl. Berlin, F. Fontane & Co., 1904. (VIII, 286 S.) 3 M., geb. 4 M.

In seinen Lebenserinnerungen spricht Fontane, der sich über das Maafs seiner Fähigkeiten so klar war wie wenige Menschen, einmal über seine besondere Gabe, fremde Stämme und Nationen in ihren charakteristischen Eigentümlichkeiten scharf zu fassen und anschaulich darzustellen. Die liebenswürdigen Skizzen des vorliegenden Buches, dem wir die weiteste Verbreitung wünschen, bestätigen vollauf diese Selbsteinschätzung; ja man wird sagen dürfen, dafs die Land und Leute schildernden Schriften Theodor Fontanes an innerem Gehalt seinen besten Prosadichtungen als gleichwertig an die Seite zu stellen sind.

Gildemeister, Otto, Essays. Bd. 1. Aufl. 4. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta, 1903. (278 S.) 6 M.

Der buchhändlerische Erfolg dieser Sammlung von Aufsätzen eines tiefgründigen und selbstständigen Geistes ist mit Genugtuung festzustellen. Die Lektüre ist nicht ganz leicht, wer sich aber die Mühe gibt, dem Gedankengange Gildemeisters zu folgen, wird sich nicht allein an seinen edel dahinfliefsenden Perioden erfreuen, sondern auch stets das Gefühl haben, sich mit einem gut unterrichteten, lebensklugen Manne auf das Beste unterhalten zu haben.

Max Hesses Volksbücherei. Leipzig, Max Hesses Verlag. Jede Nummer 20 Pf. Es liegen vor:

Nr. 115—120: Herm. Kurz, Schillers Heimatjahre. Mit Einleitung von Hermann Fischer (191 + 202 + 194 S.); Nr. 121—126: Herm. Kurz, Der Sonnenwirt. Ein Roman. Mit einer Einleitung von Herm. Fischer (162 + 168 + 172 S.); Nr. 128: Herm. Kurz, Die Zaubermacht und andere Novellen (72 S.); Nr. 134 u. 135: Herm. Kurz, Eine reichsstädtische Glockengiefserfamilie etc. (204 S.); Nr. 136: Herm. Kurz, Sankt Urbans Krug (71 S.); Nr. 139 u. 140: Herm. Kurz, Der Weihnachtsfund (150 S.); Nr. 141: Herm. Kurz, Die beiden Tubus (77 S.).

Volksbibliotheken werden immer aufs neue auf die beiden gröfseren Romane zurückgreifen; aber in gröfseren Bibliotheken sollten auch die Erzählungen nicht fehlen, ist doch darunter die von den beiden Tubus, die zu den besten deutschen Novellen zählt.

Hoffmann von Fallersleben, Gedichte. Aufl. 10. Berlin, G. Fontane & Co., 1904. (377 S. mit Bildn. d. Dichters). 4 M., geb. 5 M.

In würdiger Ausstattung liegt diese neue Auflage des vielgesungenen Dichters vor, dessen Lieder, obwohl der Poet schon dreifsig Jahre tot ist, den Leser so frisch und unmittelbar anmuten, als ob sie eben erst entstanden wären.

Heyse, Paul. Nachdem mit Lieferung 48 die neue Ausgabe der Romane abgeschlossen ist, läfst die J. G. Cottasche Verlagshandlung nunmehr (1904)

eine wohlfeile vollständige Ausgabe der Novellen erscheinen, die auf 60 Lieferungen zu 40 Pfennigen berechnet ist. Bisher liegen zwei Hefte vor.

Keck, Heinrich, Deutsche Heldensagen. Aufl. 2. Von Bruno Bnfse. Bd. 1. Gndrun- und Nibelnngensage. Leipzig, B. J. Teubner, 1903. (306 S., ill.) Geb. 3 M.

Die neue Anflage des mit Recht geschätzten Werkes zeichnet sich durch treffliche Ausstattung ans. Der Nenbearbeiter, dessen Aufgabe es war, manche dem schärferen historischen Stilgefühl der Gegenwart verletzende Wilikürlichkeiten zu beseitigen, hat dieses Amtes mit Takt gewaltet. Gleichwohl ist für die Weiterführung eine noch genanere Durchsicht des alten Textes empfehlenswert, der hier nnd da nicht naiv genug ist.

Nauhelm, J. M., Katharina. Eine Erzählung ans Schwaben. Augsburg, Preyss, 1882. (153 S.) 1 M.

Wir werden gebeten, auf diese liebenswürdige ältere Volkserzählung aufmerksam zn machen, deren pseudonymer Verfasser ein bayrischer Pfarrer sein soll. Das Werkcheu ist voikstümlich geschrieben, aber zu lehrhaft. Es eignet sich vielleicht für kleinere süddentsche Volksbüchereien.

Novalis ausgewählte Werke in drei Bänden. Herausg. von Wilh. Bölsche. Leipzig, Max Hesse, 1903. (168 + 158 + 216 S.) 1,50 M., in einem Bde. 2 M.

Die voriiegende von Bölsche verständnisvoll eingeleitete Ansgabe reicht für mittlere Volksbüchereien in jeder Beziehung aus; indessen wäre zu wünschen, dafs der rührige Veriag bei seinen trefflichen Klassikerausgabeu in Zukunft sich eines gröfseren Drucks bediente.

Pfordten, Otto v. der, Das offene Fenster. Heidelberg, Carl Winter, 1904. (358 S.) 4 M., geb. 5 M.

Dieser Roman enthält neben manchen Unwahrscheinlichkeiten manche schöne Einzelschilderungen, als reifes Dichtwerk kann er nicht gelten.

Riehl, W. H., Die Familie. Aufl. 12. J. G. Cottasche Bnchhandlung, 1904. (321 S.) 5 M., geb. 6 M.

Abgesehen von wissenschaftlichen Lesern wünschte sich Riehl für die „Familie", als er sie zuerst vor 50 Jahren in bangen Tagen häuslicher Angst nnd Sorge ins Land gehen liefs, noch einen Leserkreis anderer Art. Er wollte, dafs die Schrift zngleich als Kunstwerk wirke und sich namentlich anch bei den deutschen Frauen als Hausbnch einbürgere. Der dauernde Erfoig hat seine Hoffnung erfüllt: mögeu der „Familie" immer nene Generationen von Lesern beschieden sein.

Saure, Heinr., Erzählungen nach Dramen dentseher Klassiker. Leipzig, Dieterichsche Verlags-Buchh., 1904. (218 S.) Geb. 1,80 M.

Den gut geschriebenen Erzählungen gehen Biographien von Lessing, Schiller nnd Goethe voran.

Stojentin, Max v., Ans Pommerns Herzogstagen. Stettin, Herrcke & Lebeling, 1903. (177 S., ill.) 3,50 M.

Frisch hingeworfene Kulturbilder meist aus dem 16. u. 17. Jahrhundert. Gröfseren Volksbüchereien in Pommern zn empfehlen.

Schier, R., Aus Wald und Heide. Schilderungen aus deutschen Forsten. Dresden-N., C. Heinrich, 1902. (115 S. u. viele Ill.) Geb. 3 M.

In diesem behaglichen Bnche plaudert ein Forstmaun mit Liebe von dem deutschen Walde und seinen Hauptbeständen. Besonders hervorgehoben seien die mit Takt ausgewählten 11 Vollbilder, die prächtige Ausschnitte aus Heide und Forst geben.

Der deutsche Spielmann. Eine Auswahl aus dem Schatz deutscher Dichtung für Jugend und Volk. Herausg. von Ernst Weber. München, G. D. M. Callwey und C. Haushalter, 1903. Preis 1 M. das Heft.

Es liegen bisher die sieben ersten von angesehenen durchweg modernen Künstlern mit schwarz-weifsen und drei- und mehrfarbigen Bildern geschmückten Hefte vor. Die Einzeltitel sind: Kindheit; Wanderer; Eine Fahrt durchs dentsche Land; Wald; Hochland; Meer; Helden. Wir hoffeu gelegentlich ansführlicher auf dieses Unternehmen zurückzukommen.

Digitized by Google

Deutsche Schulausgaben, herausg. von H. Gaudig und G. Frick. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner, 1903.

Für Volksbibliotheken sind Klassikerausgaben mit gemeinverständlichen kurzen Nachweisungen und guter Auswahl von Einzelstücken ebenso ein Bedürfnis wie für Schulen. Was nun die vorliegende Sammlung anbelangt, so ist sie, soweit die erschienenen Hefte zu einem Urteil berechtigen, in jeder Beziehung empfehlenswert. Namentlich ist zu loben, dafs in den Anmerkungen das richtige Mafs eingehalten ist. Es liegen vor: Goethes Gedichte in Auswahl. (167 S.) 0,50 M., geb. 0,75 M.; Lessing, Minna von Barnhelm. (115 S.) 0,35 M., geb. 0,60 M.; Schiller, Wallenstein, Teil 1 und Teil 2. (155 u. 153 S.) Je 0,40 M., geb. 0,60 M.; Schiller, Wilhelm Tell. (144 S.) 0,40 M., geb. 0,65 M.

Swillns, F., Der Alte im Barte (Friedrich Ludwig Jahn). Königsberg. i. P., Leo Krause & Ewerlien, 1903. (34 S.) 0,60 M.

Der Türmer, Monatsschrift für Gemüt und Geist. Herausg. von J. E. Freiherr von Grotthufs. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. Einzelheft 1,50 M.

Es liegen von dieser umsichtig redigierten und gediegen ausgestatteten Zeitschrift die Hefte 2—5 des 6. Jahrganges vor. Durch sie alle zieht sich der Roman Roseggers „Leben" hin. Als besonders beachtenswert mögen die Aufsätze von R. Eucken über Kant, von Mayne über neue Dichterbiographien hervorgehoben werden. Von den Reproduktionen wirkt besonders gut die Photogravüre nach M. von Schwinds „Einsiedler Rosse tränkend" im Januarheft.

Willroider, Ludwig, Landschaften. (18 Zeichnungen auf 12 Blättern.) München, Fried. Rothbarth, 1903. In eleg. Mappe 5 M.

Den Vorzug dieser Darstellungen des trefflichen Münchner Künstlers, der aus der Schule A. Liers und Schleichs hervorgegangen ist, wird man darin finden, dafs er nicht nur ein fein und poetisch empfindender Stimmungsmaler ist, sondern auch zugleich über ein tüchtiges zeichnerisches Können verfügt — eine Eigenschaft, die der jüngeren Generation bei dem modernen Hasten und dem Suchen nach immer neuen Effekten nur zu leicht abhanden kommt. Das gut ausgestattete preiswerte Werk kann gröfseren Volksbibliotheken empfohlen werden.

Wagner, Adolph, Die finanzielle Mitbeteiligung der Gemeinden an kulturellen Staatseinrichtungen und die Entwickelung der Gemeindeabgaben. Jena, Gustav Fischer, 1904. (72 S.) 1,50 M.

In einer Zeit, die fort und fort neue Anforderungen an gröfsere und kleinere Stadtverwaltungen stellt, sehr beachtenswert. Näheres im Zentralblatt für Bibliothekswesen 1904 S. 187.

Weise, Otto, Schrift- und Buchwesen in alter und neuer Zeit. Aufl. 2. (Aus Natur und Geisteswelt, 4. Bd.) (153 S. u. 37 Abb.) 1 M., geb. 1,25 M.

Die Schriften O. Weises über verschiedene Gebiete deutscher Kulturgeschichte sind durchaus zu loben. Der Verfasser hat eine glückliche Gabe populärer Darstellung und läfst es auch an Fleifs in Durchdringung des Stoffes nicht fehlen. Das gilt auch von dem vorliegenden Büchlein, das für eine erstmalige Orientierung ausreicht.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Bielschowsky, Albert, Goethe. Sein Leben und seine Werke. Aufl. 3 u. 4. Bd. 1 u. 2 (522 u. 737 S. mit je einer Photographie). München, C. H. Beck'sche Verlagsh. 1904. 12 M., geb. 14 M.

Als Ende Oktober 1902 sich die Nachricht verbreitete, dafs Albert Bielschowsky abgerufen sei, drängte sich den Eingeweihten die ängstliche

Frage auf die Lippe, wie es wohl mit der Vollendung der Goetheblographie bestellt sein möge. Denn so viele und gute Bücher dem Gegenstand auch gewidmet waren, neben Hermann Grimms wunderschönen Goethevorlesungen hatte doch nur der 1895 erschienene erste Band des Bielschowskyschen Goethe-Werkes wirklich Eingang in den Herzen der Nation gefunden. Nun ist rechtzeitig zum letzten Weihnachtsfest der zweite und letzte Teil herausgekommen, in der Hauptsache wenigstens (bis S. 591) noch von des Verfassers Hand geschrieben. Freunde, die mit seiner Arbeitsweise vertraut waren, haben es sich denn gemeinsam mit der Verlagshandlung angelegen sein lassen, das Ganze unter Dach und Fach zu bringen. Leider fallen aber dennoch die von T. Ziegler zugesteuerten Ergänzungen im Stil sowohl wie in der Tiefe der Auffassung völlig ab, sodafs allen Ernstes zu erwägen wäre, ob hier nicht in Zukunft Abhülfe geschaffen werden kann! Auch sonst weist dieser zweite Band nicht das architektonische Ebenmafs des ersten auf. Die Analysen einzelner Dichtungen gehen hier und da zu sehr in die Breite, wohingegen manche Seiten in dem Wesen des universalen Dichterfürsten kaum oder nicht genügend gewürdigt werden. Andere Partien hinwiederum zeigen den Verfasser in ungeschwächter Kraft, so vor allem das reiche und gedankenvolle Kapitel über Goethes Lyrik, sowie der mit besonderer Liebe gearbeitete Abschnitt über Hermann und Dorothea. Den vielbewunderten weiblichen Gestalten des ersten Bandes, Friederike und Lilli, tritt nunmehr fast ebenbürtig das Bild Mariannens von Willemer an die Seite. — Mag bei dem Leser auch das Gefühl der Wehmut überwiegen, dafs hier der Tod den Abschlufs eines Kunstwerks verhindert hatte, das zu den grofsen Nummern unseres Schrifttums gezählt werden müfste, gleichwohl wird Jeder auch diesen zweiten Teil mit dem Gefühl herzlichsten Dankes an den Dahingeschiedenen aus der Hand legen und dem Vorwort des Verlegers freudig zustimmen in der Verheifsung, dafs Bielschowskys Name fortleben wird in dem Denkmal, das er dem unsterblichen Dichter aufgerichtet habe. E. L.

Diest, Gustav v., Aus dem Leben eines Glücklichen. Erinnerungen eines alten Beamten. Berlin, Ernst Siegf. Mittler u. Sohn, 1904. (592 S.). 8 geb. 10 M.

Es ist schwer in kurzen Worten eine Anzeige von diesem Buche zu geben, das neben manchen Lichtseiten auch viele Schattenseiten aufweist. Ein aufrechter, wohlmeinender aber in seinem Gesichtskreis beschränkter Mann ohne die nötige kritische Schulung teilt Wichtiges und Nebensächliches aus der grofsen Zeit des Werdens des deutschen Volkes mit, das er in erster Linie von seinem Standpunkt als Verwaltungsbeamter aus betrachtet. Dafs auch geistige Faktoren bei diesem Vorgang mitgewirkt haben, erfährt man von einem Beobachter, der sich über die von Bismarck veranlafste Mission Max Dunckers in Kassel im Jahre 1866 fast verletzend äufsert, nicht. Da der Verfasser Augenzeuge vieler interessanter Ereignisse in Krieg und Frieden gewesen ist und die Verhältnisse in den verschiedensten Landesteilen Preufsens (Niederrhein, Hessen-Nassau, Danzig, Merseburg) kennen zu lernen Gelegenheit gehabt hat, mag seine Schrift gröfseren Volksbibliotheken namentlich eben jener Gegenden empfohlen werden. Lg.

Freytag, Gustav, Vermischte Aufsätze aus den Jahren 1848 bis 1894. Herausgegeben von Ernst Elster. Bd. 1 u. 2. Berlin, S. Hirzel, 1901 u. 1903. (XXIII, 480 u. XIII, 456 S.). Jeder Band 6 geb. 8 M.

Die Benutzungslisten gut geleiteter Volksbibliotheken zeigen, dafs im Gegensatz zur modischen literarischen Kritik die Leser der behaglichen Schriftstellerkunst Gustav Freytags unentwegt treu bleiben. Auch gilt diese Treue ebenso sehr den kulturhistorischen Werken wie den Dichtungen. Um so erfreulicher, dafs der Kreis seiner Schriften nun fast ein Jahrzehnt nach seinem Tode noch eine nachträgliche Erweiterung durch eine Nachlese unter den Erzeugnissen seiner Feder erfahren hat; denn ohne Zweifel ist F. bei

der Bestimmung der in seine gesammelten Werke aufzunehmenden kleineren Aufsätze sehr viel rigoroser gewesen, als seinen Freunden lieb sein konnte. Ernst Elster gebührt das Verdienst nun nochmals sorgfältig das weite Gebiet der emsigen durch Jahrzehnte fortgesetzten Tagesschriftstellerei des grofsen Journalisten durchmustert und allüberall Aehren aufgelesen zu haben. Wer in Freytag den Dichter, den Historiker und edlen Patrioten verehren gelernt hat, dem wird in diesen beiden Bänden von Aufsätzen eine ungeahnte Fülle von Stoff dargeboten, so dafs sich seine geistige Entwicklung auf Schritt und Tritt verfolgen läfst. Ueber Kunst und Literatur der Gegenwart und Vergangenheit im Allgemeinen und über einzelne Dichter im Besonderen, über Historiker und Gelehrte, über Gegenstände der römischen, der mittelalterlichen und der neueren deutschen Geschichte sowie solche seiner schlesischen Heimat hat sich Freytag ausgiebig geäufsert. „Und das ist das Erfreuliche an seinem Denken", bemerkt der Herausgeber, „dafs es sich so tageshell und so sicher bewufst uns offenbart; es gibt bei ihm keine nervöse Unsicherheit, kein Schwanken; seine Vorstellungen stehen uns in scharfen Umrissen deutlich und klar vor Augen, seine Ueberzeugungen sind unerschütterlich und fest." Mag ihm, wie man gemeint hat, immerhin der Sinn für die dunkel tiefsinnigen Unterströmungen des geistigen Lebens abgehen und mag man bei ihm die hinreifsende Kraft der Leidenschaft vermissen, seine ganze Natur ist gesund von Grund aus, sein Stil stets geschmackvoll und gewählt, und endlich: die Vornehmheit seiner humanen Gesinnung durchleuchtet und durchwärmt fast jeden auch den kleinsten Artikel. Deswegen seien diese Aufsätze angelegentlich empfohlen, die gewifs auch dann noch ihren Platz behaupten werden, wenn die „modernen Symbolisten, die sich vor Gustav Freytag so vornehm bekreuzigen", längst zum alten Eisen geworfen sein werden. E. L.

Göhring, Ludwig, Die Anfänge der deutschen Jugendliteratur im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Jugendliteratur. Nürnberg, Friedr. Korn, 1904. (V, 140 S.). 1,60 M.

Mit wahrem Vergnügen zeigen wir das vorliegende Buch an, das ebenso durch den interessanten Gegenstand, wie die treffliche Art seiner Bearbeitung berechtigten Anspruch auf Beachtung und Anerkennung erheben darf. Mit grofser Gründlichkeit und Umsicht, unter reichen bibliographischen Nachweisen ist die historische Entwicklung der Jugendliteratur im 18. Jahrhundert gezeichnet und im Zusammenhange mit den Strömungen des gesamten Geisteslebens erklärt; die Bedeutung englischer und französischer Einwirkungen, die pädagogischen Ideale Rousseaus, der Philanthropen und der Aufklärung werden einleuchtend gewürdigt, dabei von den bedeutenderen Persönlichkeiten, einem Weifse, Basedow, Salzmann, Campe, in knappen Umrissen eine kritische, immer wohl erwogene Charakteristik gegeben, Beispiele mannigfacher Art eingestreut und in der Fülle des Mittelmäfsigen und Schlechten der Fortschritt so klar herausgearbeitet, dafs man sich kaum der Mühe bewufst wird, die eine solche Studie über die Literatur der Kleinen in sich birgt. Das konnte nur ein Mann schreiben, der selbst ein warmes Herz für die Jugend und feste, geklärte Ansichten über die Aufgaben und Mittel der Jugendliteratur hat. Hierüber spricht sich nun Göhring am deutlichsten in dem Anhang (über die drei Kinderdichter Hey, Hoffmann von Fallersleben und Güll) aus in einem Sinne, der lebhafte Zustimmung verdient. Er fordert mit Recht eine ästhetische Würdigung des Kinderliedes, und mehr als in der moralischen oder frommen Lehrhaftigkeit sieht er darin einen Prüfstein seines Wertes, ob es geeignet ist, das Kinderherz zu erfreuen, ob es aus kindlichem Sinne heraus gedichtet ist. Dafs er darüber den pädagogischen Wert der Jugendliteratur nicht zu kurz kommen läfst, beweist jede Seite seines Buches, und so können wir nur wünschen, dafs er uns auch die in Aussicht gestellte Geschichte der deutschen Jugendliteratur im 19. Jahrhundert bescheeren möchte, mit der er sicher noch viel Gutes wirken könnte. E. Pz.

Liman, Paul, Der Kaiser. Ein Charakterbild Wilhelms II. Berlin C., A. Schwetschke und Sohn, 1904. (311 S. u. Bildnis in Photogravüre.) 5 M., geb. 6,50 M.

In gewählter wenn auch hier und da manierierter Sprache versucht der bekannte Journalist Bismarckscher Schule eine Analyse der „Psyche" unseres Kaisers, dem er indessen trotz des vornehmen sachlichen Tones schon insofern Unrecht tut, als er ihn den werdenden fort und fort vergleicht mit Kaiser Wilhelm I. und seinen Paladinen, deren Bild wie in Erz gemeifselt in den Herzen aller Nationalgesinnten lebt. Aber auch sonst ist diese bedeutende und gedankenreiche Schrift einseitig, sie vergifst, dafs es für die Einschätzung staatsmännischer Fähigkeiten verschiedene Mafsstäbe gibt, während hier fast ausschliefslich der von dem Wirken und Wesen des ersten Reichskanzlers abgeleitete Begriff zur Begründung des Werturteils herangezogen wird. Da das Werk zudem mehr allgemeinere Betrachtungen darbieten als das Tatsachenmaterial in seiner ganzen Vollständigkeit vorführen will, vermögen wir es nur den gröfseren Bibliotheken zu empfehlen, die bereits eine Reihe anders gearteter Lebensbeschreibungen Kaiser Wilhelms II. besitzen. Um Limans Arbeit gerecht zu werden sei noch hervorgehoben, dafs zu seinem Mosaik-Porträt des Kaisers mit grofsem Fleifs auch von entlegenen Stellen die Steinchen zusammengetragen sind, so dafs das Buch auch als Materialsammlung zur zeitgenössischen Geschichte nicht ohne Wert ist. Lg.

Otto, Helene, Ilias. In der Sprache der Zehnjährigen erzählt. Mit 6 Vollbildern von C. Bertling. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1904. (114 S.) Geschenkband 2,25 M.

—, Die Nibelungensage. 1. Band: Siegfriedsage. In der Sprache der Zehnjährigen erzählt. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1904. (110 S.) Geschenkband 2,25 M.

Lange Zeit hindurch wurde der Sage jeder geschichtliche Wert abgesprochen; sie wurde in der Schule nur ihres poetischen Wertes wegen behandelt. Seit sich aber die Brüder Grimm der Sage in so beredten Worten angenommen und nachdrücklich ihren historischen Gehalt hervorgehoben haben, ist ihre Wertschätzung gestiegen, obgleich es ihr auch an Gegnern nicht fehlt. Neben den Sagen der Heimat sind in hervorragendem Mafse die Sagen des Altertums, zumal die griechischen Sagen des heroischen Zeitalters pädagogisch verwertbar. Den vorzüglichsten Stoff bietet indessen der deutschen Schule die deutsche Sage; sie ist national bildend und illustriert deutsches Wesen und deutsche Sitte aufs trefflichste. In der vollendetsten deutschen Sagendichtung, den Nibelungen, finden wir die Grundzüge des deutschen National-Charakters in lebensvollen Bildern plastisch ausgeprägt. Die Helden verzagen nicht im Unglück, ihr Mut wächst mit der Gefahr, die Mannen sind in unwandelbarer Treue mit dem Könige verbunden, der Freund ist dem Freunde noch über den Tod hinaus treu; daneben offenbart sich das tiefste Gemütsleben unserer Altvordern, die Sehnsucht nach der Heimat, die Achtung vor den in häuslicher Zurückgezogenheit lebenden Frauen und das die lieblichsten Bilder aufrollende Familienleben.

Die oben genannten Werkchen bieten der Auswahl nach gerade das, was Kinder interessiert, auch ist es so erzählt, dafs sie alles verstehen können. Durch die Art der Darstellung macht die Verfasserin den Kindern die Auffassung insofern zu leicht, als sie die Formen einer nachlässigen Sprechweise nicht selten anwendet, um den Kindern das Verständnis auf recht bequeme Weise zu erschliefsen. Das wirkt der Sprachbildung entgegen, auch die Anmerkung (Ilias S. 2) „Ihr wifst natürlich alle, dafs man so im Aufsatz nicht schreiben darf", hilft nicht darüber weg. Im übrigen haben die beiden Schriften so viele Vorzüge, dafs wir sie Müttern, Hauslehrerinnen und allen, denen die Pflege des erzählenden Unterrichts anvertraut ist, empfehlen.

Feldhausen.

Digitized by Google

Otto, Berthold, Fürst Bismarcks Lebenswerk. Den Kindern und dem Volke erzählt. 3.—5. Aufl. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1903. (94 S. u. Ill.) In Ganzleinen geb. 1,40 M.

Die Schrift bietet dem Volke und der Jugend vom 13. Jahre ab in verständlicher, volkstümlicher Darstellung den hedeutnngsvollen Abschnitt der deutschen Geschichte, der mit dem Leben und Wirken des Gründers des neuen deutschen Reiches verknüpft ist. Aus den verworrenen Verhältnissen dieser Zeit tritt machtvoll die Gestalt Bismarcks hervor, immer in Verbindung mit der Schildernng der politischen Elnrichtung Deutschlands. Das Werk lst für Schüler- und Volksbibliotheken zu empfehlen.

Feldhausen.

Steinhausen, W., Segantini. Vortrag. Frankfurt a. M, Keller, 1903. (40 S.) 0,60 M.

Ein klcines inhaltrcichcs Schriftchen des Frankfurter Künstlers, der anch mit der Feder trefflich nmzngehen weifs und über einen durchans persönlichen Stil verfügt. St. zieht eine Parallele zwischen Millets und Segantinls Naturgefühl. Die Wiedergahe der Selbsthiographie im Anfang nnd eines Briefes des Heimgegangenen zum Schlufs verbreitet über diesen Vortrag, der anläfslich der grofsen Frankfurter Segantini-Ausstellung entstanden ist, eine weihevolle Stimmung. Wie dem älteren Vortrag „Was ist Deutsche Kunst“ wünschen wir auch diesem viele Leser.

Schwabe, Kurt, Mit Schwert und Pflug in Deutsch-Südwestafrika. Vier Kriegs- und Wanderjahre. 2. vermehrte Auflage etc. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1904. (513 S. reich ill.) 11 M., geb. 13 M.

Sechs Jahre sind verflossen seit der Verfasser Südafrika verliefs, wilde schmerzensreiche Jahre südlich und östlich des deutschen Schutzgebiets, für dieses selbst aher eine Zeit friedlicher Arbeit und wirtschaftlichen Aufschwungs! „Möge es weiter“, so schliefst der Autor im Januar das Vorwort dieser neuen Auflage des rühmlich hekannten Werkes, „in Glück und Frieden blühen und gedeihen für alle Zeiten.“ Wie man weifs ist dieser Wunsch nicht in Erfüllung gegangen; Untaten sind geschehen, wie sie nie vorher in einer Kolonie des deutschen Reiehes gesehen wurden und Blut ist geflossen wie noch nie seit der Begründung nnseres Kolonialreichs. Um so fester wird Südwestafrika mit der Heimat verwachsen und um so mehr wird es Deutschlands Sorge sein müssen, durch eine energische Besiedelung solchen Ereignissen für alle Zeiten einen Riegel vorzuschiehen. Um so nachhaltiger aber wird auch das allgemeine Interesse sein an Südwestafrika und an den Schicksalen der Männer, die mit Schwert und Pflug die deutsche Herrschaft dort zuerst begründet haben. Von ihnen und ihren Freuden und Leiden erzählt der Verf. in dem ersten und nmfangreicheren Telle seines Buches frisch und fesselnd. Mit Genugtuung weist er darauf hin, dafs auch in den tausend Einzelheiten jener Kämpfe unsere deutschen Landsleute unendlich oft Gelegenheit gehabt hätten, ihre menschlichen und soldatischen Tugenden zu zeigen: Treue zu Kaiser und Reich, Tapferkeit und Gottesfurcht, Opfermut nnd Vaterlandsliebe. In der zweiten Hälfte will Schwabe ein möglichst ausführliches und auf den gegenwärtlgen Stand der Forschung gebrachtes Nachschlagewerk über Handel nnd Wandel, über Vlehzucht und Ackerban, sowie über die sanitären und geographischen Verhältnisse nnserer südwestafrikanischen Kolonie geben. Das trefflich illustrierte Werk sei gröfseren Volksbüchereien empfohlen. L.

Zitelmann, Ernst, Radierungen und Momentaufnahmen. Leipzig, Duncker u. Humblot, 1904. (132 S.). 2,20 M., geb. 3 M.

Ueber „Huttens letzte Tage“ von C. F. Meyer, steht als Leitspruch: „Das ist kein ausgeklügelt Buch, das ist der Mensch mit seinem Widerspruch.“

Und so sind auch die „Radierungen nnd Momentaufnahmen“ von Ernst Zitelmann, dem Bonner Rechtslehrer, zu lesen nud zu betrachten; Ur-

sprung und Machart werden durch den Titel und die Ueberschriften gekennzeichnet: Im Schreiten durch Wald und Flur, in der Eisenbahn, im Gesellschaftszimmer und in der Arbeitsstube, früh Morgens wenn die Hähne krähen und in der Dämmerung, wenn die Nebel über den Strom ziehen, sind die „Hundert Sprüche" entstanden. Tiefe Sehnsucht, uralte Weisheit, Lachen und Weinen, Hochflug und Zweifel, Hingebung und Ausdehnung, Blühen und Welken von Stimmungen und Visionen — Alles in einem kleinen feingeschmückten Poeten-Säcklein! — Ein Dichter hat sie erdacht, erschaffen und in Reinschrift zu Papier gebracht. — „Es gibt wirklich Bücher, in denen man etwas wie einen Blutstropfen schimmern sieht, einen Tropfen roten Herzblutes aus tiefer Wunde auf das Papier gesickert" so steht es in einer der „Radierungen" geschrieben! Die neuen Kinder der Zitelmannschen Muse mögen ebenso wie sein früheres „Memento mori" Zeugnis davon ablegen, dafs die berühmte „Trockenheit" der Rechtswissenschaft nur eine „superficies" ist, unter welcher Phantasterei und Idealismus schlummern. Die Mönche im Mittelalter setzten an den Schlufs ihrer Handschriften „Liber." Dieses „Lauf in die Welt"! mag auch obiges oeuvre zum Abschied mitnehmen! Dr. B. Laqner.

B. Schöne Literatur.

Achleitner, Arthur, Die Luftschiffer. Berlin, Otto Janke, 1903. (378 S.) 4 M.

Ein etwas protzenhafter aber von Natur gutmütiger Grofsindustrieller in einem österreichischen Garnisonstädtchen am Bodensee gründet dort einen Luftschifferverein, an dem sich Militär- und Zivilpersonen beteiligen. Reizvoll ist die Beschreibung der verschiedenen mehr oder weniger abenteuerlichen Fahrten. Von geringerem Interesse ist das Leben der verschiedenen Aeronauten, die sich einer nach dem andern verloben. Manches in der Darstellung der geselligen Zustände ist übertrieben und wenig überzeugend, wie z. B. die Person des Antiquitätenliebhabers und Fälschers, dessen Tochter sich mit Leutnant von Rechberg, einem der Hauptheiden verheiratet. Dieser Roman gehört zu den schwächeren Schriften Achleitners.

Asmussen, G., Eine Idee. Erzählung. 2. Aufl. Basel, Friedr. Reinhardt, 1903. (243 S.) Orig.-Leinwbd. 3 M.

Das Leben eines Erfinders, der unter dem Einflufs dualistischer Naturen sich durch Irrungen und Wirrungen durchringt, ist ein dankbarer Vorwurf für einen gestaltenden Künstler. Der Verf. ist freilich technisch des Stoffes nicht Herr geworden, er unterbricht den Gang der Erzählung zu oft durch Reflexionen namentlich über die Alkoholfrage, aber als Fachmann versteht er durch das Gegenständliche zu fesseln, so dafs dem Buche eine Empfehlung mit auf den Weg gegeben werden kann. Bb.

Bessemer, Hermann, Der besessene Magister. Novelle. Leipzig 1903. Hermann Seemann Nachfolger. (120 S.) 2 M.

Diese etwas unheimliche Geschichte eines während des 17. Jahrhunderts in Nürnberg lebenden Alchymisten, der durch das Mifslingen seiner Versuche, Gold zu machen, wahnsinnig wird, bietet eine ganz interessante Schilderung der damaligen Zeit und Anschauung, nur trägt der gesucht altertümliche Chronikton nicht gerade zum Genufs der Lektüre bei. A. V.

Björnson, Björnstjerne, Auf Gottes Wegen. Roman. Einzig autorisierte Uebersetzung von Cläre Greverus Mjöen. München, Albert Langen, 1903. (433 S., gr. 8.). 3 M., geb. 4 M. — Dasselbe, deutsch von Emma Pastor-Normann. Mit dem Bildnis des Verfassers. Berlin, Franz Wunder, 1903. (337 S., gr. 8.) 3 M., geb. 4 M.

Gottes Wege sind da, wo brave Menschen gehen. Das Leben ist alles und der Glaube der wunderbare Weg zur Erklärung des Lebens, das heifst

Gottes. Der Glaube ist nicht zur Verdammung Andersdenkender da, sondern zur Führung. Diesen Grundgedanken entsprechend sind das theologische Vollmachtsgefühl eines Pastors und die Lebenswerterkenntnis eines Arztes die beiden Brennpunkte, in deren Lichtkreis meisterhaft gezeichnete Frauengestalten gerückt sind. Mit der Lösung des religiösen Problems zu Ungunsten des starren Dogmenglaubens mögen Theologen von Fach nicht einverstanden sein; aber der ethische Gehalt des Buches ist unverkennbar und wird bei denkenden Lesern, die den humanen Ideen des grofsen Norwegers folgen können, nicht ohne nachhaltige Wirkung bleiben. — Die Uebersetzungen sind beide vorzüglich, so dafs man schwerlich einer den Vorrang einräumen möchte. Bb.

Boy-Ed, Ida, Die grofse Stimme. Novellen. Stuttgart, J. G. Cotta, 1903. (196 S.) 2 M., geb. 3 M.

Die im vorliegenden Bande vereinigten Novellen sind verschieden in ihrer Art und in ihrer dichterischen Qualität. Einige mögen empfehlenswerter sein, aber Erzählungen, wie „Treulose Treue" oder eine „Brutalität", sind wegen ihres allzugrellen Farbenauftrags als Volkslektüre nicht zu empfehlen.

Classen, Walther, Kreuz u. Amboſs. Roman aus der Gegenwart. Hamburg, C. Boysen, 1903. (329 S.) 3 M.

Der „Roman" C.'s ist die Biographie oder besser die Bildungsgeschichte eines jungen Theologen. Sie schildert, wie sich von der frühesten Kindheit an unter den verschiedenen Einflüssen des Elternhauses und der weiteren Umgebung das Empfindungsleben des Helden entwickelt, bis er als freireligiöser Sozialreformer und -Pädagoge seinen Platz in der Gesellschaft findet. Augenscheinlich liegt dem Verfasser am meisten daran, die Weltanschauung seines Helden, d. h. seine eigene, an den Leser zu bringen, und man wird deshalb dem Buch wohl am besten gerecht, wenn man es in erster Linie als sozialpädagogische Studie oder Propagandaschrift auffafst (trotz der zahlreich eingestreuten gereimten Stimmungsbilder, die das Werk doch nicht auf eine höhere Kunststufe heben können). Man wird dann wohl nicht das überaus harte Urteil einiger Kunstkritiker unterschreiben, braucht aber trotzdem das Buch nicht für so bedeutend zu halten, wie es ein paar begeisterte Verehrer des Verfasser, die ihm ein stattliches Jahrgehalt ausgesetzt haben, tun. G. K.

Galdos, Perez, Doña Perfecta. Roman. Aus dem Spanischen von Emilie Reichel. Einzig autorisierte Uebersetzung. 2 Bde. in 1 Bd. Dresden, E. Pierson (R. Lincke), 1903. (170 und 171 S.) 3 M.

Der Roman genügt reiferen Ansprüchen und fesselt in seinen romantischen Verwicklungen. Der Durchschnittsleser wird allerdings die oft umständlichen philosophischen, religiösen und naturwissenschaftlichen Gedankengänge überschlagen, gerade die Stellen, die dem Roman seinen inneren Gehalt und die Begründung der Charakteristik geben. Käme uns darin nicht so manches „spanisch" vor, so würden wir vergessen, dafs wir in dem Roman eine Uebersetzung vor uns haben. Bb.

Geifsler, Max, Jochen Klähn. Ein Halligroman. Berlin, H. Costenoble, 1903. (264 S.) 3 M., geb. 4 M.

Wenn man mit einigen Worten eine Vorstellung von Gs Dichtung erwecken will, kann man es vielleicht am besten dadurch erreichen, dafs man auf ihre Verwandtschaft mit den naturbeseelten Bildern eines Thoma oder Böcklin hinweist. „Horch! wie eine goldene Harfe ist's in der Luft — der Sonnenschein spannt die Saiten, und das feine Singen der Heimchen und blitzenden Fliegen ist wie Klang in diesen Saiten". „Und der Wind . . . streifte mit der Hand die weifsen Flocken von der Wand wie ein müfsig Kind und guckte ab und zu um die Ecke . . ." „Die Sonne schlang ein Band von

Perlen um die Stirnen dieser Könige der Arbeit.“ Solche Bilder wurzeln in G's inniger Naturempfindung, sie haben deshalb auch nirgends etwas Geklünsteltes, und sie sind mafsvoll angebracht und leiten darum um so nachdrucksvoller und glücklicher ganze Scenen des Romans ein. Aber auch die einsamen Menschen der Halligen selbst, mit denen uns der Dichter vertraut macht, stehen den Naturdingen ebenso mitfühlend, mit eriebend gegenüber, „sie reden wie Uwe Nomsen mit den Steinen, mit dem Winter und mit grünen pustenden Meermännern“. Jochen Kühn, der tragische Held der Dichtung, der willensstarke, der mit seiner Halligbefestigung den „blanken Hans“ (die Nordsee) bändigt, ist wohl selbst kein solcher Träumer, aber auch ihm ist die Natur nicht stumm, und er versteht sehr wohl in Uwe Nomsens und in Biene Bonkens Seele zu lesen. — Doch genug! Es liefse sich sehr viel sagen über das schöne Buch dieses Dichters, der sich zwar nicht ängstlich um die genaue Wiedergabe der äufseren Wirklichkeit bemüht, dem aber Wahrheit und Treue höchstes Kunstgesetz ist, sobald es sich darum handelt, die Seele und das Wesen der Dinge zu erfassen. G. K.

Grabein, Paul, Vivat Academia! Romane aus dem Universitätsleben. Bd. I: Du mein Jena! Berlin, Rich. Bong, 1903. (288 S.) 2 M.

Wer studiert hat und aktiv gewesen ist, der sagt sich nach der Lektüre dieses Buches: „so war's!“ Ja, so war's wirklich, als wir jung waren und Humpen und Schläger schwangen, und so war's auch, als die Semester ernster Arbeit heranrückten und wir mit heifsem Bemühen, aber auch mit jugendlicher Begeisterung für unsere selbstgewählte Wissenschaft dem Philisterium entgegen und endlich in es hinein zogen. In der ungeschminkten Wahrheit, mit der Grabein dieses Leben schildert, liegt ein Hauptzauber der Wirkung seines Buches. Er braucht gar nicht viel hinzuzutun, die Poesie der Jugendzeit liegt mit wärmendem und verklärendem Schimmer wie Sonnenschein über seinen Gestalten. Das macht auch, dafs wir ihre Torheiten in mildem Lichte erblicken und verzeihen. Aber, worin ich einen zweiten Vorzug des Buches erkenne, ist die scharfe Geifselung der Auswüchse des Studententums, die „Fatzkerei“, um einen studentischen Ausdruck zu gebrauchen, nach jeder Richtung. Hierzu rechne ich die sinnlose Unmäfsigkeit im Trinken ebenso gut wie Verschwendung, Hypereleganz und Aufgeblasenheit. Möge das Buch besonders in dieser Beziehung bessernd wirken. K.-i.

Häcker, Clara, Fichtners Rieke. Thüringer Dorfgeschichte. 2. Aufl. Berlin, Hermann Costenoble, 1903. (235 S.) 2 M., geb. 3 M.

Die Geschichte soll Heimatkunst sein. Das ist sie in ihren lokalen Beziehungen und vielleicht noch in ihren Dienstbotengestalten; sonst hat sie mit wirklicher Kunst wenig zu tun. Ungelenk und weitschweifig nach Art mitteimäfsiger Sonntagsblattgeschichten, erzählt sie die gleichgültigsten Dinge von der Welt, trägt die Züge dick auf, anstatt zu verinnerlichen, und zimmert schliefslich aus abgenutzten Liebesmotiven einen Bau zusammen, dessen Reparaturbedürftigkeit augenscheinlich ist. Bb.

Häcker, Clara, Thüringer Spinnstubengeschichten. Berlin, Hermann Costenoble, 1903. (190 S.) 2 M.

Dorfgeschichten wie diese werden ihren Kredit nicht sonderlich heben. Dazu gehört doch etwas mehr künstlerisches Erfassen der Idee, ein tieferes Herausholen und reichere Lebensfülle. Die Geschichten sind ehrlich gemeint und gewollt und mögen anspruchslosen Lesern genügen; einen literarischen Wert haben sie nicht. Bb.

Hauptmann, Gerhart, Rose Bernd. Schauspiel in 5 Aufzügen. 1. bis 5. Tausend. Berlin, S. Fischer, 1903. (154 S.) 2,50 M., geb. 3,50 M.

Im Gegensatz zu den unzähligen Tendenz- und Augenblickstücken der heutigen Zeit berührt Hauptmanns neuestes Drama „Rose Bernd“ wie ein

schlichtes, aber tief ergreifendes, ewiges Naturlied. Dies Lebensbild des einfachen Landmädchens das mutterlos aufgewachsen, an dem frömmelnden, dem wirklichen Leben abgewandten Vater und am Bräutigam keine Stütze findet, sich in seiner Liebe verliert, durch gewissenlose Menschen immer weiter getrieben wird, bis es sich schliefslich in den Folgen ganz und gar verstrickt, einen Meineid schwört, und das eigene Kind erwürgt! — Hauptmann hat keine gewaltigen Heiden, keine Lehrmeister auf die Bühne gestellt, aber wahrhaftige Menschen, die lieben, irren und leiden, um schliefslich doch einander zu verstehen und darum zu verzeihen. In diesem Sinne ist auch das neue Drama dieses grofsen deutschen Dichters als schönes Kunstwerk zu betrachten.

Der Dialekt des Stückes, und die manchmal nicht klar genug hervortretende äufsere Handlung und Charakterisierung lassen es jedoch fraglich erscheinen, ob das Drama für Volksbüchereien zu empfehlen ist. E. Kr.

Holtei, Karl von, Die Vagabunden. Roman. Neunte Auflage. Breslau, Eduard Trewendt, 1903. (604 S.) 2 M., geb. 3 M.

„Die Vagabunden" gehören ohne Zweifel mit zu Holteis besten Schriften. Wie alle Holteischen Werke haben sie in einer weichen, zuweilen in Sentimentalität übergehenden Grundstimmung ihre Schwäche, die aber durch frische Auffassung des wirklichen Lebens und echte Naivität, durch Lebenswahrheit und Natürlichkeit aufgewogen wird. Dafs dies Buch noch heute, und mit Recht, gern gelesen wird, beweist der Umstand, dafs seit 1852 jetzt die neunte Auflage erschienen ist. Diese hier vorliegende Auflage ist offenbar als Volksausgabe gedacht. Dafür spricht der im Verhältnis zu dem Umfang äufserst geringe Preis. Dabei sind Papier und Druck gut. A. V.

Holzamer, Wilhelm, Inge. Ein Frauenleben. Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger, 1903. (367 S.) 4 M.

Das Buch befriedigt nicht bis zum Schlufs und man kann mit seiner Heldin nicht überall sympathisieren, aber trotzdem wird man es bis zu Ende mit Interesse lesen. Zu bedauern ist, dafs der Stil mehrfach zu wünschen übrig läfst. A. V.

Keller, Richard, Blätter aus meinem Skizzenbuch. Novellen. Dresden, E. Pierson (R. Lincke), 1903. (65 S.) 1,50 M.

Das ist ein Buch, über dessen jammervolles Deutsch der Kritiker fuchswild werden könnte, wenn er nicht aus den vier talentlosen Proben die Ueberzeugung gewonnen hätte, dafs noch weitere Zeilen Papiervergeudung sein würden. Bb.

Krentzer, L., 10 Mecklenburgische Volkserzählungen. Mit Bildern von A. Jöhnssen. Hrsg. v. Wilh. Schmidt. Rostock, C. Boldt, 1904. (116 S.) 1 M.

Die 10 in dem Bande vereinigten Geschichten des beliebten Kalenderschriftstellers (davon 3 in plattdeutscher Sprache) sind Volkserzählungen im besten Sinne des Worts. Eine einfache, gemeinverständliche Handlung, ohne psychologische Finessen, aber doch der Spannung nicht entbehrend, wird in ihnen frisch, anschaulich und mit behaglichem Humor erzählt. Die gesunde Moral, die in ihnen steckt, ist keineswegs aufdringlich. Das Büchlein wird auch von unserer heranwachsenden Jugend gerne gelesen werden. Die Ausstattung ist hübsch, der Preis mäfsig. Jürges.

Kühl, Th., Rüm Hart — Klar Kimming. Erzählung. Berlin, H. Costenoble, 1903. (228 S.) 3 M., geb. 4 M.

Menschen und Landschaft dieser Erzählung tragen das Gepräge der Frenssenschen und der jetzt schon recht zahlreichen in Frenssens Art geschriebenen Romane. Im übrigen bleibt das Buch aber doch in weitem Ab-

stand von Jörn Uhl. Die Hauptcharaktere: Landlehrer und Bauern beiderlei Geschlechts, alle brav, treu, arbeitsfroh, klug (manchmal möchte man hinzufügen: allzu), und auf der anderen Seite ein junger nervöser Künstler und eine männlich-praktische Künstlerin, die helde von München her in die Stille der Dörfler hineinfallen und nun wollend und nichtwollend allerlei Anlafs zu Herzenswirrnissen gehen, — diese Hauptcharaktere sind doch zumeist nur flüchtig herausgearbeitet und hinterlassen keinen langanhaltenden Eindruck. Trotzdem möchte ich dle Dichtung der jungen Verfasserin nicht für unbedeutend halten und ihr wohl einen Platz in dieser oder jener Volkshücherei gönnen.
G. K.

Lagerhöf, Selma, Gösta Berling. Eine Sammlung Erzählungen aus dem alten Wermland. Aus dem Schwedischen übersetzt von Margarethe Langfeldt. Aufl. 2. Teil 1 u. 2. Leipzig, H. Haefsel, 1903. (287 u. 297 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein Novellenzyklus von ursprünglicher Kraft tritt dem Leser in diesem Werk der zur Zeit hervorragendsten schwedischen Schriftstellerin entgegen. An den Ufern des märchenhaften Lövfensees herrscht die reiche, gemütstiefe, gewalttätige äufserlich einem argen Mannweihe ähnliche Majorin von Ekehy, die in diesem ihrem Stammsitz zwölf Kavalieren, die sich sonst im Leben nicht zurecht zu finden wufsten, ein heiteres Obdach gewährt hat. Kultur und Wildnis, Eisenwerke, Sägemühlen, Herrenschlösser und Bauernhütten langgestreckte Seen und hiaue Berge, Tannenwälder und Schneefelder, kurz hunderte von eigenartig farhigen Bildern zlehen an uns vorüher nnd veranschaulichen nns ein Stück des tollen und romantischen Trelhens, das in den ersten Jahrzehnten des vorigen Jahrhunderts hier und da ln Skandinavien Platz gegriffen haben mag. Aus jeder dieser Geschichten aher spricht eine echte Dichterin und daher sei dieses liehenswürdige ausgelassene Werk allen grölseren und mittleren Volksbihliotheken hestens empfohlen. E. L.

Lilienfein, Heinrich, Die Heilandsbraut. Drama in 3 Aufzügen. Heidelberg, Carl Winter, 1903. (72 S.) 1,60 M.

In einem kleinen Alpendorf stofsen Protestanten und Katholiken hart aneinander. Der evangelische Schullehrer hat eine katholische Frau genommen, was ihn in der Gemeinde sehr mifsliehig macht. Als sein Sohn stirht, sieht die katholische Partei darin die Strafe Gottes und fordert heimlich von der Fran, dafs als Sühne die einzige der Konfession nach der Mutter folgende Tochter, Maria, Heilandsbrant (Nonne) werde. Die Protestanten dagegen sind durch die grofsherzige, von wahrhaft christlicher Menschenliebe getragene Grahrede ihres Pfarrers erhittert, und beschuldigen ihn eines Verhältnisses zu jener Tochter des Schullehres. Da er sich nicht ganz frei fühlt, vor sich selbst, will er sich versetzen lassen; aher anch Maria hat durch eine vom Dichter geschickt herbei geführte Katastrophe ihr Herz entdeckt, und nun wollen ihre Glauhensgenossen ihr Sühneopfer nicht mehr annehmen. In Verzweiflung und Seelenqual flüchtet sie von dem hartherzigen Kaplan, dem Bruder ihrer Mutter, zu dem evangelischen Pfarrer, der sie in bitter kalter Nacht erfroren vor seinem Hause findet. — Diese Begebenheiten sind in knapper, sich stetig steigernder, dramatischer nnd psychologisch fein empfundener Weise dargestellt; es ist daher das Werk anch als Lektüre zu empfehien. E. Kr.

Manteuffel, Ursula Zöge von, Hellmuth von Loysen. Roman. Dresden, E. Pierson, 1904. (656 S.) 6 M., geb. 8 M.

Der Roman ist etwas ungleichmäfsig geschriehen, einzelnes streift hart ans Phrasenhafte und Unnatürliche. Andererseits wiegen die unverkennbaren Vorzüge wohl diese Fehler auf. Hauptsächlich der Charakter des Helden und das ruhige, arheitsame Landleben adliger Besitzer sind mit Liebe und Verständnis geschildert. — Ein Offizier, der aus feinem Ehrgefühi sich verpflichtet fühlt, ein Mädchen unter seinem Stande zu heiraten, entzweit sich

dadurch mit seiner Familie. Als seine Frau in ihrer leidenschaftlichen, egoistischen Liebe doch gewahr wird, dafs er im Begriff steht, sein ganzes Leben um ihretwillen zu zerstören, sucht sie freiwillig, von Niemandem geahnt, den Tod. Der Mann, wieder frei geworden, findet endlich in seiner Jugendliebe das wahre Glück. Zum Schlufs tönt der Roman in versöhnender Ruhe aus, und jeder Leser, den einzelne Längen darin vielleicht ermüdet haben, wird das Buch doch mit Befriedigung aus der Hand legen.

E. Kr.

Meyerhof-Hildeck, Leonie, Töchter der Zeit. Münchner Roman. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta, 1903. (301 S.) 3 M.

Der von den „Münchner Neuesten Nachrichten" preisgekrönte und zuerst veröffentlichte Roman führt uns in die Künstlerkreise der bayerischen Hauptstadt; d. h. eigentlich schildert er nur den weiblichen Teil der Münchener Kunstjüngerschaft in verschiedenen wohlgelungenen Typen. Die männlichen Charaktere sind von der Verfasserin flüchtiger, mehr skizzenhaft behandelt. Das entspricht auch ganz dem Zweck des Buches, das — wie der Titel schon andeutet — einen Teil der modernen Frauenbewegung darstellen will. Dieser Zweck ist mit ziemlichem Glück erreicht. K.-l.

Mysing, O., Eine Kaiserin. Roman aus der Byzantiner Kaiserzeit. Drei Teile in einem Bande. Berlin, O. Janke, 1903. (293 S.) 4 M.

Der Roman behandelt einen hintigen Abschnitt aus der schreckensreichen Geschichte von Byzanz. Theophano ist die Gemahlin Romanos' II. (959—963). Nach dem Tode ihres Gatten, eines Schwächlings, der ihr die Regierungsgeschäfte überlassen hatte, reichte sie dem siegreichen Nikephoros ihre Hand und erhob ihn zum Kaiser. An ihm aber fand sie ihren Meister, weshalb sie ihn ermorden liefs. Die Frucht ihrer Freveltat konnte sie jedoch nicht geniefsen, denn ihr Mitverschworener Tzimiskes sandte sie ins Kloster. Das ist der geschichtliche Hintergrund, vor dem sich die Erzählung aufbaut. M. macht von dem Rechte des Dichters, die historische Folge zu verschieben, reichlich Gebrauch und läfst schon Theophanos ersten Gatten durch eine Verschwörung, an deren Spitze sie selber steht, beseitigen. Mit der Thronbesteigung des Nikephoros schliefst das Buch. Interessant ist der Versuch, die Bluttaten der schönen Kaiserin psychologisch zu erklären. Die historische Lasterhaftigkeit dieser Frau wird aus ihrem Bilde gestrichen und dafür Eifersucht, Herrsch- und Rachsucht eingefügt. Das Buch ist geschickt und spannend geschrieben. K.-l.

Nievert, H., Was der Westwind erzählte. Skizzen. Halle, Hermann Gesenius, 1903. (122 S.) 1 M., geb. 1,50 M.

Minderwertige, ganz lose zusammenhängende Skizzen, die sogar zur leichten Unterhaltungslektüre zu unbedeutend sind. Andersens Märchenstil ist mit wenig Geschick nachgeahmt. E. Kr.

Praun, Johann, Jagdbilder aus alter und neuer Zeit. Aus dem Polnischen bearbeitet. Leipzig, Hermann Seemann Nachf., 1902. (187 S., kl. 4.) 2 M.

Die vierzehn ungleichwertigen Schilderungen verschiedener Verfasser bieten manches Interessante aus dem Leben der Tiere und mögen Jagdfreunden empfohlen sein. Bh.

Raabe, Wilhelm, Prinzessin Fisch. Eine Erzählung. 2. Aufl. Berlin, Otto Janke, 1903. (217 S.) 3 M., geb. 4 M.

„Die grofse Geschichte von der Erziehung des Menschen durch die Phantasie, den Traum und die optische Täuschung des jungen Leibes und der kindischen Seele des Menschen" rollt das Bild der glückseligen, schuldlosen und märchenvollen Jugend eines früh verwaisten Jungen auf, den die bittere Enttäuschung mit der exotischen Prinzessin Fisch und das Aegernis seines ungeratenen Bruders „zurechtschüttelt" und reif macht für eine höhere

Schule des Lebens. Bewundernswert ist hier wieder die Innigkeit des Gemüts, die Raabesche Naturliebe und — vielleicht mehr als in andern Erzählungen — die gestaltende Kraft, die Gedanken und die Menschen überall, allerdings unter dem Aufwand einer überreichen Reflexion, in die rechte Beleuchtung stellt. Bb.

Rosegger, Peter, Das Sünderglöckel. Leipzig, L. Staackmann, 1904. (404 S.) 4 geb. 5 und 5,50 M.

In alten Zeiten soll die Sitte gewesen sein, dafs des Abends spät, wenn die Kinder schlafen gegangen waren, über der Stadt ein Glöcklein läutete. Es wurde geläutet zur Mahnung und Warnung den Zechern, Balgern und Schleichern, den Versuchten und Verirrten und allerhand Sündern. Dann wurde es auch geläutet bei Gerichten und Hochgerichten, bei feindlichen Ueberfällen und Elementarereignissen und endlich an Bufs- und Versöhnungstagen zum Weckruf den Versumpften und zum Troste den Verzagten. Das Sündenglöckel war es genannt. Mit diesem Vorwort führt R. seine diesmalige Weihnachtsgabe ein. Kleine Stücke, die hier und da veröffentlicht wurden, hat er nun gesammelt, um wie er es ausdrückt, eine kleine Glocke zu giefsen. Und wahrlich des Edelmetalls ist genug und übergenug in dem Werke vorhanden. Schroff manchmal und übertrieben in der Form gehen diese Mahnungen dennoch fort und fort Zeugnis von dem tiefen Gemüt und der verständigen Lebensweisheit ihres Verfassers. Um zu zeigen, wie geartet das Buch ist, folge hier der Schlufs des kleinen Aufsatzes „Müde siegt“: „der Priester kam näher, ein Greis mit schneeweifsem Haar. Die Hand, die das Ciborium am Busen barg, zitterte ein wenig. Leicht hob er das Haupt und warf mir mit milden Augen einen angstvollen, bittenden Blick zu. Das Glöcklein läutete an mir vorüber, der Priester wankte heran. Wenns ein echtes Priesterherz ist, wie mufs ihm zu Mute sein bei der Gefahr, dafs sein Heiland in der nächsten Sekunde nach seiner Meinung könnte verunehrt werden! Nochmals wandte er sein flehendes Auge nach mir. — Ich zog den Hut vom Kopfe und liefs mich nieder aufs Knie. Der Priester blieb stehen, sein Blick leuchtete wie in Verklärung, er hob das Allerheiligste und segnete mich. In diesem Augenblick ist mir selig gewesen, als ob ich ein gutes Werk getan und als ob ich eine Gnade empfangen hätte.“ E. L.

Sienkiewiewicz, Henryk, Mit Feuer und Schwert. Historischer Roman. Nach der illustrierten Ausgabe aus dem Polnischen übersetzt von S. Horoswitz. Berlin o. J., Verlag von Otto Janke. (596 S.) 2 M., geb. 4 M.

Für weite deutsche Kreise wird dieser gut geschriebene Roman kaum von Interesse sein, da man dort nur wenig mit der polnischen Geschichte des 17. Jahrhunderts bekannt sein dürfte. Auch stört die ausgesprochen polnische Tendenz. A. V.

Sienkiewicz, Henryk, Ohne Dogma. Roman. Aus dem Polnischen übersetzt und mit einem Vorwort versehen von Theophil Kroczek. Berlin, O. Janke, 1903. (405 S.) 2 M.

Der durch seinen Roman „Quo vadis“ berühmt gewordene Verfasser führt uns mit diesem Buche in die Kreise des polnischen Adels. Es mufs anerkannt werden, dafs er die Schilderungskunst, die seinem erstgenannten Werke nachgerühmt wird, auch hier bewährt. Sämtliche Personen treten plastisch vor unsere Augen und jede noch so feine Seelenregung wird uns deutlich. Dennoch ist die Lektüre dieser Geschichte für mich geradezu peinlich gewesen, denn sie ist die Geschichte eines Schwächlings, der nie weifs, was er will, oder es nie tut, weil er seines Willens nicht sicher ist. Nachdem er so das Unglück der von ihm am meisten geliebten Frau verschuldet hat, weifs er nichts besseres zu tun, als sich tot zu schiefsen. K.-l.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

5. Jahrg. Nr. 7 u. 8. Juli-August 1904.

Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Betrachtungen über „Oeffentliche Bücherhallen".

Von Dr. Eduard Hallier in Hamburg.

Einige Jahre sind jetzt in das Land gegangen, seitdem die ersten öffentlichen Bücherhallen gegründet worden sind, und wenn es auch noch nicht möglich sein wird, heute ein abschliefsendes Urteil über die Entwicklung der Bewegung in Deutschland abzugeben, so hat sich doch schon manches als vorläufiges Resultat ergeben, das Betrachtung verdient.

Eine grofse Zahl der Bücherhallen ist durch private Mittel gegründet. Die Bestrebungen fielen in der Regel auf wenig vorbereiteten Boden nnd die Folge davon war, dafs entweder schon anfangs nicht genügende Mittel für den Betrieb vorhanden waren, oder dafs die anfangs ausreichenden Mittel sich sehr bald als zu gering erwiesen und nicht in ansreichender Weise ergänzt werden konnten. Diejenige Bücherhalle, welche mit absolut ausreichenden Mitteln arbeitet, ist die Krupp'sche Bücherhalle in Essen, nnd diese kann schon dnrch die Beschränkung auf den Kruppschen Betrieb, durch das Fehlen des Lesesaales nicht als eine Mnster-Bücherhalle betrachtet werden.

Wo nun die Mittel von Anfang an fehlten, blieb nichts übrig, als sich auch anderweit mit Ersatz zu versehen, nnd so erbat man Büchergeschenke. Solche geschenkte Bücher stellen nun in den seltensten Fällen einen wertvollen Bestandteil der Bücherhallen vor. Abgesehen von einigen Zeitschriften, die gewifs jeder Bücherhalle sich als notwendiger Besitz erweisen werden, kommt eine Fülle von halbwertigem oder minderwertigem Material nnd — in Ermangelung von besserem — nimmt man auch solches, da eben die Mittel zn wirklich ausreichenden Buchanschaffungen nicht zur Verfügung stehen. Wie kann z. B. eine grofse Bibliothek, welche ein Jahres-Budget von Mk 30 000 hat, davon nur rund Mk 5 000 für Bücher anwenden? Stellenweise finden wir sogar noch ungünstigere Verhältnisse. Die Folge liegt nahe. Das ernstere Publikum, das Belehrung snchen will, findet in vielen Büchern keine Befriedigung, sucht nach anderen und wird, da es diese in den Bücherhallen nicht findet, diesen entfremdet. Das Gros des Publikums aber, das Romane lesen will, nutzt nach dieser Richtung die Bücherhalle voll aus nnd sncht das neneste nnd interessanteste auf dem Gebict der Romanliteratur zn erlangen. Die selbstverständliche Folge eines nicht genügend hohen Niveaus des

Bücherbestandes ist das allmähliche Sinken des Niveaus der Leserkreise.

Aber selbst bei Bibliotheken, welche wirklich ausreichende Lektüre haben und mit den meistgelesensten Büchern gut versehen sind, wird der ungeheure Andrang der Wissensdurstigen sehr bald einen Rückschlag verursachen, indem die vorhandenen guten Bücher immer wieder ausgeliehen sind und — selbst bei grofsen Wunschlisten von 30—50 Büchern — der Leser immer nur hört „ausgeliehen,“ „nicht zu Hause.“ Der Leser bekommt dann ein anderes Buch, das ihm weniger oder garnicht interessiert, von dem vielbeschäftigten Personal ausgehändigt. Um ein Beispiel herauszugreifen, so ist es zum Beispiel in Hamburg, trotz der zahllosen Doubletten kaum möglich, einen Band „Storm,“ „Freytag,“ „Dahn“ oder „Freufsen“ zu bekommen. Auch bestimmte Werke der belehrenden Literatur sind ständig unterwegs und für die Mehrzahl der Leser kaum erhältlich.

Nun ist ja gewifs nicht zu verkennen, dafs es sich dabei um einen Mangel handelt, der überwunden werden kann und hoffentlich auch überwunden werden wird. Die Bücherhalle steckt eben noch in den Kinderschuhen und hat auch Kinderkrankheiten durchzumachen. Aber es ist nicht zu verkennen, dafs nicht nur manche Freunde der Sache dadurch entfremdet werden, sondern auch viele Leser unbefriedigt fortgehen. Es ist daher für die Zukunft dafür zu sorgen, dafs diese Uebelstände nach Kräften beseitigt werden. Wesentlich wäre nach dieser Richtung eine besonders sorgfältige Auswahl der Bücher und strenge Ausscheidung alles dessen, was nicht absolut erforderlich und nützlich ist. Es dürfte für Bücherhallen keineswegs darauf ankommen, etwa in Anlehnung an wissenschaftliche oder Fachbibliotheken, eine sehr grofse Auswahl von Büchern zu haben. Daran liegt nichts! Jedes Buch soll vielmehr in dieser Bibliothek voll und ganz seinen Zweck erfüllen, und kein Buch darf um deswillen in der Bibliothek bleiben, weil es einmal da ist, oder vielleicht einmal verlangt werden könnte. Deshalb sind z. B. ältere, veraltete Auflagen von belehrenden Büchern, insbesondere technischen und naturwissenschaftlichen Inhalts, absolut zu verwerfen.

Die Bibliothek einer öffentlichen Bücherhalle müfste daher nach diesseitiger Auffassung eine wirkliche Standard Bibliothek sein und nur das Beste enthalten, was an Büchern vorhanden ist. Ist dieses nun klar und übersichtlich nach Schlagworten oder in systematischer Weise geordnet, dann wird jeder Leser auf jedem Gebiet nur das Beste und nur solche Bücher finden, die auch für eine solche Bibliothek die geeigneten sind. Denn ebenso wie die Grenze nach unten, nach schlechter Lektüre zu ziehen ist, ebenso ist auch die Grenze nach oben, nach dem rein wissenschaftlichen streng einzuhalten. Bücherhallen sind keine Standes-, keine Fachbibliotheken. Wer mehr wissen will, als ihm die reichen Bücherschätze einer guten Bücherhalle bieten können, der findet das Weitere in den wissenschaftlichen und Fachbibliotheken. Diesen Konkurrenz zu machen, oder sie gar in sich

anfzunehmen, hat die Bücherhalle gar keine Veranlassung. Die Bücherhalle ist das Fundament, über dem das Haus der Gelehrsamkeit gebaut wird. Alle anderen Bibliotheken haben ihre völlig selbständige, rein wissenschaftliche Stellnng. Würde man alle Bibliotheken organisch znsammenfügen wollen, so wäre die Bücherhalle der Kern der Pyramide, anf welcher dann alle übrigen Bibliotheken zum Ausbau derselben nach der Banart der Pyramiden als Mantel darüber gesetzt würden.

Was aber den zweiten oben geschilderten Mangel angeht, so wird man nicht nmhin können, gute, wirklich lesenswerte Bücher in so vielen Donbletten anzuschaffen, dafs das Publiknm in seinem Lese- und Bildungsdrang wirklich befriedigt wird. Nun ist ja bekannt, dafs einzelne Bibliothekare und Verwaltnngen sich sehr dagegen sträubcn, von einzelnen Büchern eine wirklich grofse Zahl von Doubletten anzuschaffen. Und diese Bedenken haben zweifellos ihre Berechtigung, denn nichts ist verkehrter, als wenn die Bücherhalle sich dazu hergibt, nene, moderne Sensationsromane oder durch irgendwelche Zufälligkeiten in den Vordergrund gerückte Schriften ohne Prüfung ihres inneren Wertes den Lesern in grofser Zahl zugängig zu machen. Dadnrch würde die Anstalt lediglich eine öffentliche Leihbibliothek werden. Das mufs aber auf jeden Fall verhindert werden. Durchans anders liegt die Frage, wenn es sich um Schriftsteller, wie Freytag, Storm handelt, bei denen ein Zweifel darüber, ob es sich nm wirklich gnte Schriften handelt, überhaupt nicht bestehen kann. In diesen Fällen lohnt es sich gewifs, durch recht zahlreiche Duplikate das Interesse für gute Lektüre zu beleben. Und in noch weit höherem Mafse gilt das hier Gesagte auf dem Gebiet der belehrenden Literatur. Gute Reisebeschreibungen, interessante Werke über nnsere Kolonien, Darstellnngen von fremden Sitten nnd Gebränchen, heimatliche Studien, naturwissenschaftliche und technische Bücher werden dem ernsten Leser stets nur die schönste Anregung zu weiteren Studien bieten. Auch hier mag man recht vorsichtig in der Answahl der für die Bücherhalle wirklich geeigneten Bücher sein. Hat man nnn nnter diesen Büchern solche, welche von dem Lesepubliknm gerne und viel gelesen werden, so ist es gewifs im höchsten Mafse wünschenswert, diese Bücher in ausreichender Doublettenzahl anzuschaffen. Gerade bei solcher belehrenden Literatur wird gewifs manches Samenkorn auf frnchtbaren Boden fallen nnd die Anregung zn tieferem Nachdenken nnd Vervollkommnung des einzelnen Menschen führen.

Es dürfte daher erforderlich sein, die Bibliothek so zusammenzustellen, dafs sie bei gröfstmöglichster Answahl der Bücher doch nur gutes nnd dabei das Beste in zahlreichen Exemplaren besitzt.

Erhebliche Schwierigkeiten erwachsen ferner an einzelnen Plätzen dadnrch, dafs man, vielleicht im zn nahen Anschlnfs an die englischen Mnster, die Bücherhalle mit einer städtischen Bibliothek vereinigt, so dafs sie den wissenschaftlichen mit dem Bücherhallen-Bestand vereinigt. Eine solche Vereinigung erscheint auf den ersten Blick wertvoll und vorteilhaft, während sie sich in der Praxis leicht als recht hinderlich

erweisen wird. Zunächst schwillt dadurch der gesamte Bücherbestand unverhältnismäfsig an, und die nicht oder wenig gelesenen Bücher nehmen gegenüber den häufig gelesenen Büchern einen breiten Raum in der Bibliothek ein. Als Folge ergiht sich mangelnde Beweglichkeit, so dafs die schnelle nnd sichere Bnchausgahe heeinträchtigt wird. Auch die Auswahl der Bücher durch das Publikum wird schwieriger, die Kataloge schwellen durch eine grofse Zahl von Werken an, die für das Bücherhallen-Pnhliknm geringes Interesse hahen. Der gröfste Nachteil ist aber, dafs eine solche Bibliothek gerade durch die hreiteren Volksschichten häufig nicht in dem Mafse henutzt werden wird, wie es hei einer Bücherhalle der Fall sein sollte, und dafs sich hier der Dnrchschnitt des henntzenden Pnhliknms zu sehr in den hesseren oder gar stndierten Klassen hält. Für eine solche Bihliothek ist Charlottenhurg in seiner jetzigen Gestalt ein typisches Beispiel. Die wirkliche, sehr bedentende Arheiter-Bevölkerung dieser Stadt hat sich trotz aller Versuche nnd trotz der vorzüglichen Leitung der Bihliothek nicht recht an dieselbe gewöhnen können. Gerade in der Trennung der wissenschaftlichen Bibliothek von der „Oeffentlichen Bücherhalle“ dürfte für Deutschland ein hesonders günstiges Moment liegen, um die Letzteren konsequenter und schneller als in irgend einem anderen Staat zn einer glänzenden Entwicklnng zn hringen. —

Schliefslich soll hier noch eine Tatsache kurz hesprochen werden, die weiterer Beachtung würdig ist. In Bremen ist man neuerdings dazu übergegangen, die Lesehalle als freie aufzugehen und von dem Puhlikum eine Lesegehühr zu verlangen.[1]) Wenn anch diese Gehühr recht gering ist, so ist doch an sich die Erhebung einer solchen Leihgebühr in gewifser Weise als ein Rückschritt zu verzeichnen. In Bremen lagen die Verhältnisse sehr hesonders. Unter Führung des Senators Dr. V. Marcus hatte man in kurzer Zeit recht erhehliche Mittel durch private Sammlnngen znsammengehracht, so dafs die dortige Lesehalle zu den gröfsten Hoffnungen herechtigte. Die Opferfreudigkeit trat gerade in Bremen in hervorragender Weise zu Tage, da anfser dem hühschen Hause, das der Vorsitzende in zweckmäfsigem Umhan neu eingerichtet znr Verfügung stellte, noch weitere Mk 175 000 zusammengeflossen waren. Aher gerade in Bremen stellte es sich sehr bald herans, dafs trotz der glänzenden Anfänge die Beschaffnng der grofsen jährlich aufzuwendenden Betriehsmittel nicht zu erlangen waren. Verschiedene Anstrengungen hliehen erfolglos und eine Inanspruchnahme des Staats war nach den Bremer Verhältnissen nicht geboten. Was hlieh übrig? Man entschlofs sich, und dieses war gewifs kein leichter Schritt für die verantwortliche Leitung, ein Lesegeld für den Benntzer einzuführen. Dieser Schritt ist, so herechtigt er nach den tatsächlichen Verhältnissen in Bremen anch sein mag, doch für die ganze Bewegung ein höchst hedauerlicher. Während bisher gerade

1) Der Zeitpnnkt der Einführung, welche als solche beschlossen ist, steht, soweit diesseits bekannt, noch nicht fest.

als besonderes Aushängeschild von der Bücherhallenbewegung darauf hingewiesen wurde, dafs man dem Volke die Bücher umsonst zugängig machen wolle, hat man in Bremen dieses Prinzip durchbrochen. In Zukunft dürften viele Gegner der Bücherhallenbewegung gerade aus dem Bremer-Beispiel leicht entgegenhalten können, dafs man zwar für Jedermann die Bücherhallen einrichte, sie aber später durch Einführung eines Leihgeldes den ärmeren Klassen wieder entziehe. Nach dieser Richtung ist ja jedenfalls wiederholt darauf hinzuweisen, dafs der Staat wissenschaftliche Lektüre den studierten Kreisen unentgeltlich zur Verfügung stellt und hier niemals Leihgebühr erhoben hat. Es ist nicht einzusehen, warum die breiteren Volksschichten, die man durch die Einrichtung der Volksschule zwingt, sich eine bestimmte Bildung anzueignen, nicht auch ein Anrecht auf entsprechende Lektüre zur Weiterbildung haben sollten.

Hinzukommt ein ethisches Moment. Gerade den Frauen, die in dem ruhigen Gange des täglichen Lebens nicht die viele Abwechslung und die reiche Anregung haben, wie die Männer, haben durch die Bücherhallen die Möglichkeit, gute, geistige Anregung zu erhalten. Welchen Einflufs aber die geistige Anregung der Frau und ihre seelische Ruhe auf das Familienleben hat, braucht nicht ausgeführt zu werden. Selbst in den ärmsten Verhältnissen vermag sie am leichtesten Mann und Kind über Sorgen, Not und Elend hinwegzuhelfen. Auch hier ist es sehr zu bedauern, wenn den ärmeren Volksklassen diese Quelle der Freude und der Erfrischung nicht zufliefsen wird. Dafs aber Frauen der ärmeren Volksklassen nicht ohne Weiteres bereit sein würden, den Betrag von einer Mark für Lektüre zu opfern, wird die Erfahrung lehren. In Hamburg hat man mit einer privaten Kinderbibliothek die denkbar schlechtesten Erfahrungen gemacht. Die Benutzung ist sofort nach Einführung eines Lesegeldes auf ein geringes zusammengeschrumpft. Man wird auch nicht etwa mit dem österreichischen Leihheller, der in Wien noch heute angewandt wird, ohne Weiteres sich beruhigen können, denn die Wiener Volksbibliotheken sind in ganz anderer Weise entstanden und enthalten viel mehr als unsere neuen deutschen Anstalten eine Anlehnung an die ältere Form der Volksbibliotheken. Auch in Amerika gab es früher Bibliotheken, welche eine Leihgebühr erhoben. Ueberall hat sich aber gezeigt, dafs sobald diese Gebühr fortfiel, einmal die Benutzung der Bibliothek sich sofort um ein vielfaches steigerte (z. B. St. Louis), als auch, dafs vor allem die ärmeren Volksschichten in weit stärkerem Mafse wie bisher an der Benutzung der Bibliothek teilnahmen. Gerade aber die Heranziehung der ärmeren und ärmsten Volksschichten ist eine der vornehmsten Aufgaben der Bücherhallen. Nicht nur, dafs das Familienleben, das trübe ist, dadurch häufig gefördert wird, indem Familienmitglieder, anstatt wie bisher ins Wirtshaus zu gehen, sich nun der Lektüre guter Bücher hingeben, sondern vor allem wird das Wissen dieser Klassen vermehrt, ihr Tätigkeitsdrang, ihre Unternehmungslust, ihre Energie gesteigert. Gute Bücher können vortrefflich auf den

Menschen wirken, und wenn sich schon der Gebildete der Einwirkung eines guten, anziehenden Buches häufig nicht entziehen kann, um so weniger der Ungebildete, auf den gewifs manches Buch in schwerer Zeit, in grofser Not als Eingebung wirkt. Unser Bestreben mufs daher dahin gehen, überall durch die weitgehendste Freiheit die Bücher Jedermann zugängig zu machen. Von diesem Gesichtspunkt aus betrachtet dürfte jeder wahre Freund der Sache den Entschluss Bremens, eine Leihgebühr einzuführen, aufrichtig bedauern. Es ist zu hoffen, dafs andere Bibliotheken diesem Beispiele nicht nachfolgen werden.

Jeremias Gotthelf.

Von Ferdinand Vetter (Bern).

Als Albert Bitzius vor jetzt fünfzig Jahren als Pfarrer von Lützelflüh im Bernerland starb, hatte der Siebenundfünfzigjährige noch nicht zwei Jahrzehnte schriftstellerischer Tätigkeit hinter sich, und eine Würdigung dieser Tätigkeit in weiten Kreisen hat er nicht erleben dürfen. Das Berner- und Schweizervolk, für das er zunächst schrieb, war damals zu sehr von Parteigegensätzen in Anspruch genommen, um dem Schriftsteller Jeremias Gotthelf, der auch als solcher ein heftiger Parteimann gewesen, vorurteilslos gerecht zu werden: neben warmer Anerkennung stund entschiedene Ablehnung und Anfeindung. Selbst ein Gottfried Keller hatte in seinen Besprechungen des grossen Vorläufers gelegentlich gegen den „Gotthelfli", seine „pfäffische und bösartige Weise", seine „unsittlichen Parteikniffe" gewettert, obwohl er natürlich seine schriftstellerische Bedeutung nicht verkennen konnte und ihn dann auch in einem warmen Nachruf feierte als „ohne alle Ausnahme das gröfste epische Talent, welches seit langer Zeit und vielleicht für lange Zeit gelebt hat". Gotthelfs früherer Freund Reithard mufste an seinem Grabe klagen über „den dumpfen knurrenden Bann einer bis in die Tiefen der Gruft grollenden Partei". Im stammverwandten Ausland dagegen stiefs man sich vielfach an der kunstlosen und ungehobelten Art des Berner Pfarrers; die „Europa" August Lewalds hatte Erzählungen wie „Geld und Geist" mit Klagen über „Trivialität", „marternde Detailmalerei", „quälendste Langeweile", „grobe Ausdrücke" begrüfst. Andererseits nahmen ihn hier die Frommen und die Konservativen, denen er zu hause oft nicht christlich genug gewesen, für sich in Anspruch, und diese Hervorhebung seiner politschen und religiösen Richtung mochte ihm dann wieder bei den freier Gesinnten schaden. Wenn heutzutage noch ein so verdienstliches und vielgelesenes Buch wie dasjenige R. M. Meyers über die Literatur des 19. Jahrhunderts Bitzius mit Biernatzki und andern Vertretern einer moralisierenden Pfarrherrenliteratur ziemlich kurz und vornehm abtut, so ist das wol noch eine Nachwirkung jener Zeit, wo die Verschieden-

heit der politischen und religiösen Anschauungen oft auch das Urteil der Besten beeinflusste.

Denn heute, wo wenigstens für das arbeitende Volk die Gegensätze der bürgerlichen Parteien und der kirchlichen Richtungen der Vergangenheit angehören, und wo für den Literaturfreund diese Gegensätze ebenso geschichtlich geworden sind, wie für den Kunstfreund die politischen und religiösen Glaubensbekenntnisse seiner Maler und Baumeister es längst sind — heute endlich können wir Gotthelfs schriftstellerische Arbeit voll würdigen als den Ausfluss eines warmen Herzens und einer natürlichen Darstellungsgabe, wie beides vereinigt nur die seltenen grofsen Dichter macht.

Ohne die Wärme des Herzens, ohne das tiefe Mitgefühl für das Volk, dem er helfen wollte, wäre Bitzius nie Schriftsteller geworden: als Tendenzschriftsteller hat er begonnen und geendet. Aber bei dieser Arbeit entdeckte er auch, im vierzigsten Lebensjahre erst, in sich das Genie des Beobachters und Darstellers; zu dem Lehrer kam der Poet hinzu, und beide Eigenschaften entzündeten und erwärmten sich aneinander zu einer Produktion von staunenswerter Fruchtbarkeit. Zum Bewufstsein seiner Dichterkraft gelangt, hat Bitzius allerdings später auch geschichtliche und sagenhafte Stoffe behandelt, deren Lehrhaftigkeit nur in dem vaterländischen Hintergrund und den nie fehlenden sittlichen Konflikten beruht: seine Hauptwerke sind lediglich Stücke einer umfassenden Volkspädagogik, einer grofsen nationalen und menschlichen Ethik, worin oft Seiten und Seiten lang der Verfasser in eigener Person das Wort ergreift. „Ich schreibe nicht, ich fechte", konnte Bitzius in diesem Sinn mit vollem Recht von sich sagen. Liebe zum Volk, Treue zum Volk: das ist es, was Bitzius zum Jeremias Gotthelf seines Volkes gemacht hat.

Der „Bauernspiegel" (1837) ist von Anfang bis zu Ende ein schmerzvoller und zorniger Hilferuf an die Menschlichkeit zu gunsten der armen Mitmenschen. Er gibt sich aus als die Selbstbiographie eines armen verwaisten Bauernknaben, Jeremias Gotthelf, der als „Verdingkind", als „Güterbub" in fremden Häusern aufwächst, unter Druck und Not aller Art ein Weib findet und wieder verliert, als Soldat in die Fremde geht und schliefslich, in die Heimat zurückverschlagen, Lehrer und Berater der Armen und Unterdrückten in Wort und Schrift wird. — Das zweite gröfsere Werk, die „Leiden und Freuden eines Schulmeisters", macht das im „Bauernspiegel" mehrfach berührte Schulwesen zum Gegenstand eines besonderen Gemäldes. Die Armseligkeit des Lehrerstandes, die Not der Schule, das schliefsliche Sichbehaupten der Treue im Beruf bilden den Inhalt des Buches. Danebenher geht in den gleichen Jahren der Kampf gegen die am Marke des Volkes nagende Genufssucht in den „Fünf Mädchen, die im Branntwein umkommen" und in „Dursli der Branntweinsäufer". Als Anwalt der Aermsten im Volke, der Waisen und „Verdingkinder", erscheint Gotthelf abermals in der „Armennot". „Uli der Knecht" und seine spätere Fortsetzung „Uli der Pächter", sowie „Geld und Geist" zeigen Bitzius

auf der Höhe seines Könnens; aber auch sie sind durchaus lehrhaft gemeint. Uli wird durch den Einfluſs seines trefflichen Meisters und seiner tiefen Neigung zu der tapferen Magd Vreneli aus einem „Hudelbub“ ein Mann nnd Hofbesitzer; in „Geld nnd Geist“ erhält die Familie Christens, die nnter einer Miſshelligkeit der Gatten leidet, durch die sittliche Tapferkeit der trefflichen Hausmutter den verlorenen Schatz des Friedens wieder. „Anne Bäbi Jowäger“, als reine Kampfschrift gegen das Volksübel der Kurpfuscherei entstanden, mündet in eine Verherrlichung der für das Wohl des Volkes besorgten Berufe des Pfarrers und des Arztes aus. Genügsamkeit und Frömmigkeit gegenüber unsolider nnd revolutionärer Gesinnung werden in „Käthi die Groſsmutter“ gepriesen; direkt gegen den neuen Geist der Zeit sind die Schilderungen der Erlebnisse „Jakobs des Handwerksgesellen“, des bäuerlichen Haushalts im „Zeitgeist nnd Bernergeist“, sowie des dörflichen Kleinlebens und Genossenschaftswesens in der „Käserei in der Vehfreude“ gerichtet.

Für den heutigen Leser sind nun allerdings die weniger streitbar gehaltenen Bücher, insbesondere die beiden „Uli“ nnd „Geld nnd Geist“ die geniessbareren. Anch in ihnen muſs er absehen von der einseitig religiösen Begründung der menschlichen Tugend und des menschlichen Glückes, die einfach als selbstverständlich hingestellt wird nnd deshalb nirgend aufdringlich wirkt. Daneben geht es überall so wahrhaft menschlich zu, daſs man in diesen Gestalten eigentlich typische Menschen vor sich hat, die in hohen wie niederen Klassen dieselben sind, hier aber mit einer Selbstverständlichkeit sprechen nnd handeln, die nur dem gründlichen Kenner nnd genialen Darsteller der Menschennatur gelingt. Die Natürlichkeiten, die dabei mit nnterlaufen, stoſsen uns heute, nachdem wir das Zeitalter des Natnralismus durchlebt haben, kaum mehr; dagegen bieten sie dem Freunde kräftigen Volkstums ebenso reiche Ausbeute, als die Sprache Gotthelfs sie dem Freunde der sprachlichen Eigenheit und Urwüchsigkeit liefert. Bitzius schreibt hochdeutsch, was für seine belehrende Absicht das einig Richtige war; aber er mischt jeden Augenblick seine bernische Mundart ein, ohne jedes puristische Bedenken, dagegen mit trefflich charakterisierender Wirkung nnd malender Kraft.

Wenn die lehrhafte Richtung Gotthelfs seiner Wirksamkeit als Schriftsteller früher Eintrag getan hat, so wird jetzt, wo seine Weltanschanung für einen groſsen Teil der Leser abgetan ist, seine poetische Kraft immer mehr zur Anerkennung gelangen, nnd die volle Einheitlichkeit des Menschen nnd des Dichters wird ihm auch in der Folgezeit seine Frische und Anziehnngskraft bewahren, wenn manche der gleichzeitigen und der heutigen Volksschriftsteller schon lange vergessen sein werden.[1])

1) Gotthelfs sämtliche Schriften sind seit 1856 in Julius Springers Verlag in Berlin erschienen, doch teilweise in umgearbeiteter Fassung, wie solche auch in den schön illustrierten Ausgaben der Hauptwerke von Zahn in Chauxdefonds (1895 ff.) vorliegt. Die ursprüngliche nnd vollständige Form bietet die „Aus-

Von der ersten Tagung deutscher Volksbibliothekare.

Die erste Versammlung deutscher Volksbibliothekare (Bücherhallen, Stadt- und Volksbibliotheken) fand im Anschluſs an die fünfte Jahresversammlung des Vereins Deutscher Bibliothekare am 24. Mai in Stuttgart statt. Der bereits seit längerer Zeit im Hinblick auf eine einheitliche Entwicklung der deutschen „Allgemeinen Bildungsbibliotheken“ angestrebte engere Zusammenschluſs der für die Sache tätigen Kräfte wurde in die Wege geleitet und führte zur Bildung eines Ausschusses von fünf Mitgliedern zur endgültigen Ausführung der im Laufe der Verhandlung gestellten Anträge. Gewählt wurden: Stadtbibliothekar Dr. Fritz-Charlottenburg, Stadtbibliothekar Dr. Jaeschke-Elberfeld, Dr. Nörrenberg, Direktor der städtischen Bibliotheken, Düsseldorf, Dr. Ernst Schultze-Hamburg, Prof. Dr. Wolfstieg, Bibliothekar des Hauses der Abgeordneten, Berlin. In einer kurzen Begrüſsungsansprache legte zunächst Dr. Jaeschke, der den Vorsitz führte, die Ziele und Aufgaben dar, die eine Vereinigung der Bildungsbibliothekare als dringend wünschenswert erscheinen lassen: er betonte insbesondere die Notwendigkeit, gegenüber der sich so verschiedenartig vollziehenden Entwicklung der volkstümlichen Bibliotheken eine zentrale Auskunftsstelle zu schaffen, die namentlich bei Neubegründungen mit fachmännischem Rat die Sache zu fördern in der Lage sei. Dr. Schultze regte sodann eine einheitliche Organisierung der Bücherhallenstatistik an, ein Punkt über den zahlreiche Meinungsäuſserungen laut wurden. Nach eingehender Besprechung beschlossen wurde ferner die von Dr. E. Schultze seit Jahren geforderte und hier wiederum beantragte Bearbeitung eines Musterkatalogs von 1—2000 Bänden, desgleichen die von Dr. G. Fritz empfohlene Schaffung einer Musterbücherei, die dazu bestimmt ist, durch Mustereinbände, Katalogeinrichtungen usw. zu einem geschlossenen Ganzen ausgestaltet, auf der nächsten deutschen Städteausstellung ein Bild von der Entwicklung der Bücherhallenbewegung zu geben. Auch die Anträge Dr. Jaeschkes, die Regierung möge die Entsendung eines oder zweier Vertreter nach der Weltausstellung in St. Louis veranlassen, sowie Vertreter der Bücherhallen zu den offiziellen Verhandlungen über den Buchhändlerrabatt hinzuziehen, fanden die Zustimmung der Versammlung. Ueber die hier in der Hauptsache hervorgehobenen Verhandlungsgegenstände fand eine angeregte Erörterung statt. Es beteiligten sich daran Dr. Berghoeffer-Frankfurt a. M., Dir. Dr. Focke-Posen, Dr. Fritz-Charlottenburg, Frl. M. Friz-Heilbronn, Dr. Jaeschke-Elberfeld, Dr. Kalisch-Straſsburg i. E., Dir. Dr. Liesegang-Wiesbaden, Noack-

---

gabe im Urtext“ von Schmid und Francke in Bern (1897 ff.), samt den „Beiträgen zur Geschichte und Erklärung der Werke Gs. (ebd.); sie enthält bisher die Hauptwerke, doch ohne „Geld und Geist“, „Käserei“, „Jakob der Handwerksgeselle“, „Zeitgeist“. — In der Reclamschen Universalbibliothek sind die beiden „Uli“ nebst einigen kleineren Erzählungen in ursprünglicher Gestalt mit Anmerkungen abgedruckt.

Darmstadt, Kommerzienrat Rominger-Stuttgart, Dr. Schultze-Hamburg.

Den auf der Tagung gefafsten Beschlüssen wurde auf der Hauptversammlung des V. D. B. am 26. Mai in der Form von Erklärungen zugestimmt. Auf der nächsten Tagung der deutschen Volksbibliothekare wird von dem Ausschufs ein die verschiedenen Organisationsfragen betreffender Entwurf vorgelegt werden und eine Generaldebatte darüber stattfinden. G. F.

Volksbibliotheken in Wien.

Im Jahre 1877 eröffneten der Volksbibliotheks-Verein und der Gemeinnützige Verein zwei Bibliotheken, grofse Erfolge wurden aber erst erzielt, als der Volksbildungs-Verein (1886) und die Zentralbibliothek (1897) ins Leben traten. Im Jahre 1903 erzielten alle 35 Wiener Volksbibliotheken rund 3 100 000 Entlehnungen; die Zentralbibliothek mit ihren 16 Filialen hat von dieser Summe 1 800 000 Entlehnungen geleistet. Die Ausgaben der Zentralbibliothek belaufen sich auf 140 000 Kronen, sämtliche Wiener Volksbibliotheken verbrauchen jährlich etwa 220 000 Kronen.

Die Ausgaben wurden gröfstenteils durch die Monatsbeiträge der Leser (a. o. Vereinsmitglieder) gedeckt und zwar zahlen die Leser des Volksbildungsvereins monatlich 30 Heller, während sie in den Filialen der Zentrale monatlich je nach den Bezirken 20 bis 50 Heller und ausserdem 2 Heller pro Band beitragen. In zweiter Linie fallen ins Gewicht die Beiträge der unterstützenden Mitglieder und Spenden. An dritter Stelle folgen die Beiträge verschiedener Körperschaften. Die Kommune gewährt sämtlichen Bibliotheken Subventionen in der Höhe von 10 000 Kronen. Der Landtag gibt dem Volksbildungs-Verein 2 400 Kronen als Subvention, das Unterrichtsministerium gewährte der Zentralbibliothek im letzten Jahre eine Unterstützung von 600 Kronen u. s. f.

Von Bedeutung ist der Verband der Zentralbibliothek mit verschiedenen Körperschaften, welche wertvolle Bibliotheken besitzen (Juristischer Leseverein, Handelskammer, Klub der Eisenbahnbeamten). Hierdurch wird der Bestand an wissenschaftlichen Werken, über welchen die Zentrale verfügt, beträchtlich vermehrt. Die Zentrale allein gab im Jahre 1903 (ungerechnet die Bestände der Filialen) 235 725 Bände aus der wissenschaftlichen Abteilung an die Leser ab, die 12 grofsen Bibliotheken des Volksbildungs-Vereins gaben im Jahre 1902 etwa eine viertel Million Bände wissenschaftlichen Inhaltes ab.

Der Volksbildungs-Verein übergibt der Zentrale jährlich 2 000 Kronen für welchen Betrag wissenschaftliche Werke gekauft werden, die Eigentum des erstgenannten Vereines bleiben, überdies übergibt der Volksbildungs-Verein an die Zentrale jährlich einen Transportbeitrag von 1 400 Kronen. Die Zentrale stellt dafür ihre wissenschaftliche Abteilung zur Verfügung und besorgt täglich den Transport der Bücher in die Bibliotheken des Volksbildungs-Vereins. Der Transport wissenschaftlicher Werke hat sich in den letzten Jahren gehoben, wie die folgende Tabelle ausweist:

Abgabe an unsere Filialen	3 801	7 623	45 212
„ „ Bibliotheken des Volksbildungs-Vereins	3 392	10 060	14 778
Summe der abgegebenen Bände	7 193	17 683	59 990

Ob das Transportsystem sich auf die Dauer bewähren wird, ist jedoch fraglich. Viele Bibliotheken ziehen es vor, ihren Bestand an wissenschaftlichen Werken zu vermehren und den Transport überflüssig zu machen. Allerdings ist zu bemerken, dafs es bei kargen Mitteln derzeit unmöglich ist, teuere Werke, welche selten verlangt werden, in allen Filialen einzustellen.

In Bezug auf die Entlehnungsziffern ist zu bemerken, dafs unsere Vereine dicke Bände abteilen, wodurch das Buch geschont wird. Durchschnittlich können wir 1½ Buchbinderbände als Aequivalent eines Buchhändlerbandes ansetzen. Wenn man unsere Entlehnungsziffern mit den Ziffern von Bibliotheken vergleicht, welche ihre Bände nicht abteilen, mufs eine entsprechende Reduktion vorgenommen werden. Wir können sagen, dafs unsere Wiener Volksbibliotheken, welche nominell 3 100 000 Buchbinderbände abgaben, tatsächlich nur 2 Millionen Buchhändlerbände in Umlauf gebracht haben, was bei einer Bevölkerung von 1 600 000 als bescheidene Leistung zu bezeichnen ist. Wir sind uns dessen wohl bewufst, dafs wir unsere Entlehnungsziffer auf den doppelten Betrag steigern müssen, um das Lesebedürfnis der Bevölkerung zu befriedigen. E. Reyer.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der eben erschienene gut ausgestattete Bericht der Lesehalle zu Bremen umfafst zum ersten Male ein ganzes Verwaltungsjahr, da der frühere sich nur über die ersten 7½ Monate nach Eröffnung des Betriebs erstreckte. Hiernach wurden die Lesesäle im Jahre 1903 von insgesamt 48 260 Personen — darunter 4784 Damen — besucht. Bei Würdigung dieser Ziffer mufs berücksichtigt werden, dafs die Räume zwar an 348 Tagen geöffnet waren, aber immer nur auf 5½ Stunden. Eine Ausdehnung dieser allerdings kurzen Frist habe sich leider im Hinblick auf das Mehr an Verwaltungskosten noch nicht ermöglichen lassen. — Was die Buchausleihe betrifft, so wurden im Ganzen 136 636 Bände ausgegeben. Im Beginn des Berichtjahres hat noch kein gedruckter Katalog vorgelegen; auch enthielt das in Maschinenschrift hergestellte im Ausleihzimmer aufliegende Verzeichnis neben der schönen Literatur nur die Naturwissenschaften und Erdkunde. Infolgedessen sank der auf die Benutzung belehrender Schriften kommende Anteil von 10⅓% im Jahre 1902 auf 8,77 im Januar 1903, um sich nach Fertigstellung der übrigen Abteilungen des Katalogs Mitte April sogleich auf 12½ und später auf über 15,73 zu heben. Der Vermehrung des Bücherbestandes konnte bei der Dringlichkeit der Katalogisierungs- und anderer Einrichtungsarbeiten nur geringere Aufmerksamkeit gewidmet werden: immerhin ist ein Zuwachs von 2600 Bänden zu verzeichnen. Von ihnen wurden 950 Bände zu einer besonderen kleinen Bibliothek vereinigt und dem „Verein Volksheim“ leihweise für sein Haus in der Nordstrafse übergeben; 1626 weitere Bände wurden in der Filialbibliothek am Ansgariikirchhof aufgestellt. Im Ganzen stieg im Berichtjahr die Zahl der eingereihten Werke auf 12 285 Bände. Im Durchschnitt wurden hiervon innerhalb dieser Zeit die Unterhaltungsschriften (mit Einschlufs der Zeitschriften) Band für Band 16 mal, die belehrenden Inhalts 3 mal verliehen. Eine weitere erhebliche Steigerung der Benutzung verspricht sich der Bericht gewifs mit Recht nur von einer bedeutenden Vermehrung des Bücherbestandes sowie von einer Verlängerung der Ausleihestunden. — Die Ausgaben teilten sich im Jahre 1903 auf 30 780 M., die sich auf 11 040 M. für Anschaffung von Büchern und Materialien, auf 9097 für Gehälter und 10 642 für „Unkosten“ verteilen. Demgegenüber bestehen die ordentlichen hauptsächlich aus Jahresbeiträgen und Zinsen fliefsenden Einnahmen in nur 13 653 M., als aufserordentlicher Beitrag kommen an Legaten und Geschenken 16 739 M. hinzu, so dafs sich bei einer Gesamteinnahme von 30 392 M. noch immer ein Fehlbetrag von 387 M. ergibt.

Bei dieser ungünstigen Lage der Finanzen glaubt der Verein, der die Lesehalle mit nicht unbeträchtlichen Opfern ins Leben gerufen und bis dahin unterhalten hat, sich eine neue Einnahmequelle dadurch eröffnen zu sollen, dafs die Benutzung der Bücherei von der Zahlung einer Lesegebühr

ahhängig gemacht wird. Nach langen Erwägungen ist man zu dem Ergebnis gelangt, eine Gebühr von 1 M. für das Jahr zu erheben und anfserdem noch besondere Lesekarten zu 3 M. auszugeben, die zur Entleihung von zwei Werken zugleich berechtigen. —

Ueber diese Verhältnisse in Bremen ist der Redaktion eine Zuschrift von dort zugegangen, deren Hauptinhalt wohl am besten hier angeschlossen wird. Die laufenden regelmäfsigen Ausgaben für Betrieb und Ergänzung betragen hiernach 25000 und mit wünschenswerten Vermehrungen 35000 M. im Jahr. Von diesem Betrag seien vorläufig nur 13000 M. gedeckt, das grofse budgetmäfsige Defizit sei bisher durch einmalige oder doch für die Zukunft unsichere Spenden ausgeglichen. Die Hoffnung auf eine freiwillige Erhöhung der Beiträge sei nicht in Erfüllung gegangen, da noch nicht 5% der Leser Mitglieder des Vereins geworden sind. Die öffentlichen Mittel ferner würden in Bremen zur Zeit durch die grofsartigen Anlagen für den Seeverkehr derart in Anspruch genommen, dafs überall fast die strengste Sparsamkeit angewandt werde. Zudem entspricht es der dortigen Ueberlieferung bei der Einrichtung von gemeinnützigen Veranstaltungen vor allem an die wohlhabenden Privaten nicht aber an den Staat heranzutreten. Auch der Lesehalle würde auf die Dauer eine solche Unterstützung nicht fehlen; sei doch in den ersten drei Jahren für sie eine Summe von reichlich einer halben Million aufgebracht worden, von der ein grofser Teil auf Ankauf und Ausstattung des jetzigen geräumigen Gebäudes verwendet worden ist. Um nun über die nächsten Jahre hinwegzukommen habe man sich entschliefsen müssen, die Ertragsfähigkeit einer Leihgebühr zu erproben. Die Erfahrungen, die mit diesem Versuch gemacht würden, seien jedenfalls lehrreich, zumal für Norddeutschland. Zu beachten sei ferner, dafs es sich in Bremen nicht wie anderwärts in ähnlichen Fällen — z. B. in Wien — um eine seitens des Staates oder einer städtischen Verwaltung subventionirte Anstalt handle. Auch sei zu bemerken, dafs sonst meist für bescheidene Leistungen ein Leihheller verlangt worden sei, während hier für grofse von dem Publikum mit lebhafter Genugtuung aufgenommene und gewürdigte Arbeit nachträglich eine an sich geringfügige Beisteuer gefordert wird. „Das Zwingende der Lage", so schliefst die Zuschrift, „ist klar und wird allen verständigen Ortskundigen einleuchten. In fünf Jahren werden wir Bescheid wissen, ob bei diesem Vorgehen der Kulturzweck der Anstalt leidet oder gefördert wird."

Den ruhigen Erwägungen dieses über die besonderen Verhältnisse Bremens augenscheinlich gut unterrichteten Einsenders wird man um so gröfsere Beachtung schenken dürfen als die ganze Lesehallenbewegung in Deutschland doch verhältnismäfsig neu ist und in vielen Beziehungen Erfahrungen noch ausstehen.

Die Chronik der öffentlichen Lesehalle zu Giefsen verzeichnet für das Geschäftsjahr 1903/04 wiederum eine stetige Entwickelung. Beide Gebiete unserer volkstümlichen Anstalt, Bibliothek und Lesesaal, sind weiter ausgestaltet worden und konnten ihre Wirksamkeit reicher entfalten. Im Jahre 1903 wurden 23264 Bände ausgeliehen, 638 mehr als im Jahre vorher, und das trotz der baulichen Reparaturen, die während einiger Wochen die Bibliothek unzugänglich machten. Die Entnahme erzählender Literatur (Romane, Novellen, einschliefslich illustrierter Zeitschriften) blieb ungefähr auf der alten Höhe, die Benutzung von Werken belehrenden Inhalts ist bemerkenswert gestiegen, z. B. für Geschichte, Länder- und Völkerkunde von 1513 Bänden auf 1733, für Naturwissenschaften und Technologie von 864 auf 1104. Das ist sehr erfreulich, denn es zeigt sich da, dafs unser Publikum von dem einfachen Bedürfnis nach Unterhaltung zu höheren Ansprüchen an Selbstunterricht gelangt; auch innerhalb der schönen Literatur vollzieht sich allmählich ein sicherer Fortschritt zur Auswahl gehaltreicher Lektüre, blofses „Lesefutter" wird weniger begehrt. —

Der neue von Fräulein Dingeldein mit grofser Opferwilligkeit aufserhalb ihrer Dienststunden angefertigte Katalog weist rund 5550 Bände auf und

wird für 20 Pfennig käuflich sein! Davon erhoffen wir zunächst eine weitere Zunahme der Benutzung. Die Buchtitel, nach Fächern geordnet, werden einladen, und manches Buch, das bis jetzt vielleicht auf seinem Gestell ruhte, kommt in die rechten Hände. Wir erwarten ferner, daſs der Einblick in den Bestand unseres Bücherschatzes dem Vereln tätige Freunde zugewinnt — hier mag der Katalog auch fördern durch das, was er nicht enthält: Allerlei Lücken sind offenkundig — man bemerkt leicht, daſs Bücherschenkungen den Grundstock gebildet haben, und daſs planmäſsige Ergänzung und Abrundung sich bisher nicht überall haben durchführen lassen. —

Vor einem Jahre konnten wir von neuen Einrichtungen im Lesesaale erzählen. Der ungenannte Stifter der Wechselbilder, Kunstzeitschriften und Reisebücher hat sich hochherzig und selbstlos auch im vergangenen Jahre seiner Stiftung angenommen. Man findet jetzt dort die Adreſsbücher von Frankfurt und Berlin, sowie Serien haus- und volkswirtschaftlicher Schriften, und mancher freut sich daran, fremde Städte und Landschaften durch ein Stereoskop zu betrachten. Schade nur, daſs der Raum zu knapp wird — in den zwölf Stunden seiner Oeffnungszeit (von 10 Uhr vorm. bis 10 Uhr abends) ist der Lesesaal fast niemals leer, und gar oft muſs ein Leser stehen, weil alle Stühle besetzt sind. Auch hier dürfen wir gute Erfolge bekennen, auch hier soll es keinen Stillstand geben. Den Behörden des Staates und der Stadt danken wir wieder für einsichtige Teilnahme an unseren Bestrebungen. (Zuschuſs der Stadt Gieſsen 400 M., Jahresbeitrag vom Kreis Gieſsen 150 M., Zuwendung aus den Ueberschüssen der hiesigen Sparkasse 300 M.) Aufklärung durch Angebot guter Lektüre gehört zur Arbeit am Gemeinwohl, unsere Behörden haben anerkannt, daſs die Lesehalle eine Kulturaufgabe zu erfüllen strebt, die Zuschüsse aber dürfen nur Hilfen sein; die freigewährte Unterstützung unserer Mitglieder soll uns die materielle und moralische Grundlage bieten.

In der Bibliothek des Volksvereins für Plagwitz-Lindenau wurden im Jahre 1903 insgesamt 6035 Bände ausgeliehen, gegenüber 4522 im Jahre 1902. Diese Bände verteilen sich auf die Abteilungen der Bibliothek folgendermaſsen: A. Sammelwerke, Zeitschriften 87; B. Schöne Literatur 2681; C. Geschichtswissenschaftliche Werke 365; D. Sozialpolitik und Nationalökonomie 341; E. Philosophie 66; F. Naturwissenschaften 1263; G. Rechtswissenschaft 37; H. Handels- und Gewerbekunde 49; I. Sprachwissenschaft 17; K. Biographien 45; L. Gesundheitslehre 46; M. Humor, Witz, Satire 554; N. Jugendliteratur 483; O. Bibliothekslehre 1.

Die Werke folgender 10 Autoren wurden am meisten gelesen: Busch 379, Zola 294, Gerstäcker 227, Storm 148, Nansen 127, Daudet 76, Goethe 74, Gorki 69, Raabe 65 und Kennan 58 mal.

Die nachstehenden 10 Bücher wiesen die höchsten Entleihungsziffern auf: Nansen, In Nacht und Eis (doppelt vorhanden) 43, Busch, Balduin Bählamm 27, Landor, Auf verbotenen Wegen 26, Busch, Der Fuchs und der Drachen 25, Busch, Ednards Traum 24, Schweiger-Lerchenfeld, Die Adria 24, Anzengruber, Der Schandfleck 24, Busch, Schnurrdiburr 24, Busch, Die fromme Helene 23, Nansen, Auf Schneeschuhen durch Grönland 23 mal.

Prozentual ausgedrückt wurden 61 Prozent Unterhaltungsliteratur und 39 Prozent belehrende Literatur gelesen. Gegenüber den meisten gröſsten ausländischen und auch deutschen Bibliotheken, in denen der Prozensatz der sogenannten Fiktion (Unterhaltungsliteratur) 70 bis 80 beträgt, ist das Verhältnis äuſserst günstig zu nennen. Für die sehr lebhaft frequentierte Jugendabteilung ist interessant, daſs W. Busch und Cooper die meistbegehrten Autoren waren.

Für den Aufschwung der Bibliothek spricht wohl am besten die Tatsache, daſs sich die Entleihungsziffer seit dem Gründungsjahre 1898 versechzigfacht hat. Da es trotzdem noch viele Arbeiter im Westen gibt, die von der Existenz der Bibliothek keine Ahnung haben, so sei hier nochmals

darauf hingewiesen, dafs dieselbe sich Karl Heinestrafse 70 befindet, Dienstags, Mittwochs, Freitags und Sonnabends von ½9 Uhr abends an, Sonntags früh von 10 bis 12 Uhr geöffnet ist nnd allen organisierten Arbeitern kostenlos zur Verfügung steht.

Die Bibliothek des Schweidnitzer Volksbibliothekvereins wurde in der Zeit vom 1. Februar 1903 bis znm 1. April 1904 vermehrt nm 477 Bände, wovon 119 angekanft und 358 geschenkt wurden; so dafs zur Zeit 4594 Nummern mit etwa 5100 Bänden katalogisiert sind. Die Einführung abwaschbarer Einbände ans Dermatoid und Granatol nnd eines neu erfundenen Nummerndrucks zeigt, wie sich die Verwaltung bemüht, den Fortschritten der Bibliothektechnik zu folgen. Die Benutzung der Bibliothek hat wiederum erheblich zugenommen. Es wnrden verliehen innerhalb des angegebenen Zeitraums 36 032 Bände gegen 32 161 im Vorjahre und in den Monaten Februar und März noch 7917 gegen 7075 In denselben Monaten des Vorjahres. Es kommen daher anf 5 Einwohner der Stadt Schweidnitz rnnd 6 Verleihnngen im Jahre, während elne Verleihnng auf den Einwohner meist als höchstes erreichbares Ziel gilt. Erfreulich ist auch eine weltere Steigerung der Benntzung wissenschaftlicher Werke. An Lesern slnd neu hinzugekommen 871, so dafs seit der Eröffnung der Bibliothek am 20. Oktober 1895 im ganzen 6239 Personen in das Alhum als Leser eingetragen slnd. Alle Schichten der Bevölkerung sind an der Benutzung der Bibllothek beteiligt, besonders aber der gewerbliche Mittelstand, dessen jüngere Vertreter dnrch Lektüre technischer, gewerblicher und anderer lehrreicher Werke elgenes Streben und wachsendes Interesse an nnserer Volksbihliothek bekunden.

Das Lesezimmer erhielt im letzten Jahre eine kleine, den Bedürfnissen jngendlicher Leser angepafste Handbibliothek und als Wandschmuck Bildnisse von Goethe und Schiller nnd farbige Künstlersteindrucke. Ausgelegt wurden gelegentlich klelnere Schriften gegen den Mifsbrauch geistiger Getränke nnd andere zur Förderung gemeinnütziger Bestrebungen geeignete. Der Besnch war selhst im Sommer recht befriedigend, an Wintersonntagen meist so stark, dafs der verfügbare Raum nicht ausrelchte. Während viele junge Leute aus den gewerblichen und kaufmännischen Kreisen im Winter die Sonntagnachmittage im Lesezimmer znhrachten, besuchten andere das vom Volksbibliothekverein In einem städtischen Schnlsaal eingerichtete Lehrlingsheim.

Mit dem Wachsen seiner Aufgaben und der so stark gesteigerten Benutzung selner Bibliothek, die allein für Elnbände über 500 M. beanspruchte, wachsen naturgemäfs auch die Ausgaben des Vereins. Es wurden in den genannten 14 Monaten verausgabt 3176,12 M. Diesen steht eine Einnahme von 2802,15 M. gegenüber, wovon 400 M. von der Königlichen Regiernng, 1150 M. aus den Ueberschüssen der städtischen Sparkasse bewilligt wurden. Das Vereinsvermögen betrug am 1. April 2266,90 M.

Der Verein hofft trotz der unzureichenden Elnnahmen dem Bildungstrieb unserer emporstrebenden Bevölkerung auch ferner genügen zu können, wenn er, wie in Anssicht gestellt, recht bald von der Stadtgemeinde ausreichende und würdige Räume für seine Einrichtungen erhält. Er bittet aber die bemittelteren Kreise der Bürgerschaft, in noch höherem Grade als bisher ihr Interesse nnd ihre Opferwilligkeit unserer Volksbibliothek zuwenden zu wollen, deren umfassende segensreiche Wirksamkeit ganz aufser Verhältnis steht mit den geringfügigen Ausgaben, die sie veranlafst.

Prof. Dr. Hnebner.

Sonstige Mitteilungen.

Am 26. April starb zu Riva nach kurzem Leiden Herr Rentner Philipp Abegg aus Wiesbaden, ein treuer und wirksamer Förderer des deutschen Volksbibliothekswesens. Geboren in Danzig am 26. August 1855 besuchte der Verstorbene, ein Sohn des Geheimen Medizinalrats Heinrich Abegg und Glied einer vor Jahrhunderten aus der Schweiz nach Deutschland eingewanderten Familie, aus der nicht wenige tüchtige Gelehrte und höhere Staatsbeamte hervorgegangen sind, zunächst die Schulen seiner Vaterstadt sowie das Gymnasium zu Wiesbaden und studierte darauf in den Jahren 1875 bis 1878 in Marburg, Straßburg und Berlin die Rechts- und Staatswissenschaften. Aus Gesundheitsrücksichten gezwungen der Gelehrtenlaufbahn, die ihm als höchstes Ziel vorschwebte, zu entsagen, bewirtschaftete Abegg das Gut Liebsee in Westpreußen, nach dessen Verkauf er im Jahre 1892 nach Wiesbaden übersiedelte. Neben umfassenden Studien auf fast allen Gebieten der Geisteswissenschaften stellte er hier seine Kraft in den Dienst gemeinnütziger Bestrebungen. Dem Verein für Arbeitsnachweis, der Blindenschule, dem Volksbildungsverein hat er Jahre lang in leitenden Stellungen angehört. Im besonderen der Ausschuß für die „Wiesbadener Volksbücher“ verliert in ihm ein sachkundiges Mitglied, das namentlich die ungeheuere Verbreitung der roten Hefte unter den Deutschen in Oesterreich und im Ausland mit lebhafter Genugtuung wahrnahm. In pietätvoller Pflege des Andenkens ihres Mannes hat Philipp Abeggs Witwe außerordentlich hohe Beträge für den Betriebsfond der Volksbücher, für die Errichtung der notwendig gewordenen fünften Volksbibliothek und für den zu erstrebenden Bau einer Leseballe bestimmt. Die umfangreiche und erlesene Bücherei des Verstorbenen wird zum größeren Teile Wiesbadener Bibliotheken, der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek zu Posen und anderen Büchereien in den deutschen Ostmarken überwiesen werden. Schon früher hatte Abegg reiche Bücherspenden an städtische Bibliotheken in seiner Heimatprovinz abgegeben, deren deutschen Charakter zu erhalten ihm sehr am Herzen lag.

Der Verstorbene war eine schwerflüssige norddeutsche Natur, die sich nur ungern seiner weiteren Umgebung mitteilte. Wo er aber einmal Vertrauen gewonnen hatte, da liebte er es in anregendem Gespräch sein Inneres zu erschließen und namentlich über die Zukunft unseres Volkstums in traulichem Zwiegespräch sich in Betrachtungen zu ergehen. Menschenfreundlichkeit und warme Vaterlandsliebe, das waren die beiden hervorragendsten Eigenschaften dieses treuen, wissensreichen und dabei rührend bescheidenen Mannes, dessen Andenken allen seinen Mitarbeitern und Freunden stets unvergeßlich sein wird. E. L.

In dem kürzlich erschienenem Buch „Die sozialen Aufgaben der deutschen Städte“, zwei Vorträge von Adickes und Bentler (Leipzig, Duncker u. Humblot 1903) gehalten auf dem Dresdener Städtetag, wird auch die der Weiterbildung derjenigen Teile des Volkes, die keine Hochschule besuchen oder besuchen können als eine der sozialen Aufgaben der Gemeinde hingestellt. Leider liege, so führt Herr Oberbürgermeister Beutler aus, die Erfüllung dieser Verpflichtung den Erwachsenen gegenüber noch in den Uranfängen. So seien die städtischen Volksbibliotheken und Lesehallen weit hinter den Anforderungen unserer Zeit zurückgeblieben. Erst neuerdings sei z. B. in Sachsen, und zwar in Dresden, die erste große Volkslesehalle modernen Stiles mit Hilfe einer städtischen Stiftung durch einen reichen und wohltätigen Privatmann errichtet worden. Und dennoch seien gerade die Volksbibliotheken, die eben bei dem allgemeinen Mangel an Mitteln sich bis jetzt nicht ordentlich hätten entwickeln können, einer tatkräftigen Unterstützung der Kommunen vor allem wert.

Digitized by Google

Aus dem Landkreise Dortmund, 14. März. Wenn man früher allgemein annahm, dafs auf dem Lande das Lesebedürfnis geringer sei als in der Stadt, so trifft dieses heute nicht mehr zu, da die Landbevölkerung in unserem Industriebezirk sich nur wenig von der in den Städten unterscheidet. Wohl mangelt es häufig auf dem Lande heute noch an guten Volksbibliotheken, aus welchen der Wissensdrang und die Leselust gestillt werden können. Aus diesem Grunde findet man namentlich auf dem Lande eine erschreckend grofse Menge schlechter, unpatriotischer und irreligiöser Lektüre durch Kolportage verbreitet, wodurch das Herz vergiftet und die Sittlichkeit untergraben wird. Es ist darum eine Notwendigkeit, zur Bildung des Herzens und Geistes eine gesunde Lektüre zu verbreiten, was am besten durch gut eingerichtete Volksbibliotheken geschieht. Keine Gemeinde, kein Dorf sollte ohne eine solche sein. Eine Gemeinde, die keine Bibliothek hat, ist wie ein Bauernhof ohne Brunnen. — In richtiger Würdigung dieser Tatsache beschlofs vor Jahresfrist der Kreistag des Landkreises Dortmund, in den Landgemeinden Volksbibliotheken zu gründen und dort, wo solche schon bestehen, diese durch Zuwendung guter Bücher zu unterstützen. Zu diesem Zwecke bewilligte er für das Jahr 1903 2000 M. Dafs bis heute die Bibliotheken noch nicht eröffnet sind, hat in den Vorbereitungen seinen Grund, die, wie bei jeder neuen Sache, allseitig erwogen und gründlich beraten werden müssen. Die vom Kreisausschufs gewählte Kommission, bestehend aus den beiden Kreisschulinspektoren, zwei Pfarrern und zwei Rektoren, unter gleichmäfsiger Berücksichtigung der beiden Konfessionen, hat unter dem Vorsitze des Landrats die vorbereitenden Schritte beraten und weiter beschlossen, für dieses Jahr vier Gemeindebibliotheken aus den bewilligten Mitteln einzurichten, die von Mitgliedern aller Konfessionen benutzt werden können, da Bücher mit konfessioneller Färbung keine Aufnahme darin finden. Obwohl mehr Bewerbungen um eine Bibliothek vorlagen, so glaubte man doch, über die Zahl nicht hinausgehen zu sollen, um Bibliotheken einrichten zu können, die allen Bedürfnissen genügten. Für dieses Jahr sind nun aus vier Aemtern je eine Gemeinde ausgewählt, die voraussichtlich in den nächsten Monaten die Bücher zugewiesen erhalten werden. Statt einer anfänglich um eine solche Bibliothek sich bewerbenden Gemeinde, die aber nachher Verzicht leistete, dürfte eine andere noch für dieses Jahr Berücksichtigung finden. Die übrigen Gemeinden werden, da die Arbeiten für die Zukunft nicht mehr so umfangreich sind, vielleicht sogar im Herbste ihre Wünsche befriedigt sehen, falls der Kreistag für dieses Jahr wieder die erforderlichen Mittel bewilligen sollte. Mit Rücksicht auf den guten Zweck und um das angefangene schöne Werk weiter zu führen, dürfte an dieser Bereitwilligkeit nicht zu zweifeln sein. Gilt es doch einer Sache, die der ganzen Bevölkerung des Landkreises zugute kommt, und nicht am wenigsten dem Arbeiterstande, um auch diesem den lautern Brunnen einer guten Lektüre zu erschliefsen. Dortmunder Zeitung.

Die erste Lesehalle in einem Dorfe nicht nur Badens, sondern auch wohl ganz Süddeutschlands überhaupt, wird in Dettighofen im Klettgau, Amtsbezirk Waldshut am Oberrhein, errichtet. Das Geld dazu kommt dem 280 Einwohner zählenden Orte aus Amerika. Dorthin war Ende der Fünfzigerjahre des vorigen Jahrhunderts Herr F. Wittner aus Dettighofen ausgewandert; auf seine Anregung und Unterstützung hin hat sich in seinem alten Heimatdorfe ein Volksbibliotheksverein gegründet, der bereits eine Sammlung von über 1000 Bänden besitzt. Nunmehr hat der freigebige Landsmann über dem Wasser wieder 12000 M. zur Verfügung gestellt, mit denen mitten im Dorfe ein Bauplatz für eine Lesehalle erworben worden ist, die im Sommer dieses Jahres eröffnet werden soll. Auch Volksschauspiele aus der Heimatgeschichte werden in dem beinahe sehenswerten Orte gepflegt.

In Gegenwart zahlreicher Vertreter der städtischen Behörden, der Wissenschaft und Industrie wurde am 12. April eine neue Lesehalle der

Stadt Köln, mit der eine Volksbibliothek verbunden ist, eröffnet. Der Bürgermeister Laue begrüfste die Erschienenen und wies in einer warm gehaltenen Ansprache daraufhin, dafs hiermit die Zahl der Lesehallen auf vier und die der Volksbüchereien auf sechs gebracht sei. Mit Dank müsse man anerkennen, dafs sie alle aus freiwilligen Stiftungen hervorgegangen wären. Der Stifter dieser vierten Lesehalle, Herr Küppers-Loosen, sei leider verreist, so dafs er der Feier nicht beiwohnen könne. Die Bibliothek selbst ist eine Gründung der v. Oppenheim'schen Familie. In dem neuen Gebäude an der Rechtschule sind zwei Lesesäle, einer im Erdgeschofs und einer im ersten Stock. Desgleichen verteilen sich die Bücher auf beide Geschosse. Aufserdem beherbergt der herrliche Bau noch eine Volksschule. Nach der Eröffnung übernahm Herr Oberlehrer Dr. Heinrichs die Führung der Gäste und erläuterte die verschiedenen Einrichtungen.

Die vom Hausväterverein in Lüneburg verwaltete öffentliche Lesehalle zählte im verflossenen Verwaltungsjahr 16561 Besucher, d. h. 800 mehr wie im Vorjahr. Verliehen wurden aus der mit der Lesehalle verbundenen Bücherei 3589 Bände. Die Einnahmen in dem Berichtjahr stellten sich auf 2133 M., darunter 200 M. vom Magistrat bewilligt; die Ausgaben betrugen 1820 M. Auffällig ist die geringe Anzahl der Entleihungen, die gewifs bei geeigneter Ergänzung des Bücherbestandes erheblich steigen würden.

Wie die „Volksbibliothek" mitteilt, hat sich die von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung begründete Volksbücherei in dem hinterpommerschen Dorf Hinzendorf trefflich bewährt. Sie umfafst 312 gebundene Bücher und 200 Hefte (Gartenlaube, Universum und Daheim). Vom 1. November 1903 bis zum 31. März 1904 wurden 1551 Bücher und Hefte ausgegeben.

Die Errichtung einer öffentlichen Lesehalle in Halle a. S. (vergl. oben S. 14) kann nunmehr als gesichert gelten, nachdem die dortige Stadtverordnetenversammlung am 11. April eine Vorlage des Magistrats angenommen hat, wonach dem Verein für Volkswohl ein etwa 400 Quadratmeter grofses städtisches Grundstück in der Salzgrafenstrafse, also im Mittelpunkt der Stadt, zum Erbbau übergeben werden soll. Der genannte Verein wird dort ein Haus bauen, das unter anderem auch die Lesehalle aufnehmen soll, zu deren Unterhaltung die Stadt zunächst auf 15 Jahre einen Zuschufs von jährlich 2000 M. leisten will. Ge.

In Metz werden einer Nachricht der Strafsburger Post zur folge Vorbereitungen zur Gründung einer mit einer Lesehalle verbundenen Volksbibliothek getroffen. Nach einem Vortrag des dortigen Archivdirektors Dr. Wolfram hat sich ein Ausschufs gebildet, der unter anderem auch mit der Stadtverwaltung wegen Umgestaltung der bisherigen kommunalen Bibliothek in eine Lesehalle modernen Stiles Fühlung genommen hat.

Ueber die Notwendigkeit öffentliche Musikalien-Bibliotheken zu errichten, handelt Julius Hanauer im besonderen mit Rücksicht auf die Bibliotheksverhältnisse zu Frankfurt a. M. Die Vorteile, die der aus Liebhaberei musizierende Benutzer haben würde, würden die gleichen sein wie die den Entleihern von Büchern gebotenen. Nicht jeder, der ein Instrument spielt, ist in der Lage, sich auf Grund eines Abonnements in einer Musikalien-Leihanstalt stets mit den erwünschten Musikalien versehen zu können. Auf diese Weise würden die Meisterwerke eines Bach, eines Beethoven erst Gemeingut der Musikfreunde werden. Zumal für die Schüler der Konservatorien wäre die Schaffung einer derartigen Bibliothek von Musikalien von höchster Bedeutung. Um die Ausführung dieses Planes zu erleichtern, habe der Leiter der Frankfurter Freibibliothek und Lesehalle sich bereit erklärt,

auch die Verwaltung der Musikalien zu übernehmen. Der Artikel schliefst mit der Aufforderung für die neuzubegründende Musikalienfreibibliothek Musikalien zu schenken, namentlich solche, die weniger für Studien, sondern nur zum Durchspielen benutzt würden, vierhändige Arrangements von Sinfonien, Ouvertüren, ganze Opern, Kammermusik u. dergl. Ein zu dem Zweck einzusetzender Ausschufs werde über die Brauchbarkeit der eingehenden Spenden befinden. Frankfurter Zeitung (Nr. 111).

Wie seinerzeit (oben S. 45) mitgeteilt worden ist, ist die Königliche Landesbibliothek zu Düsseldorf in den Besitz der Stadt Düsseldorf übergegangen. Zu ihrer Leitung und Reorganisation wurde Herr Bibliothekar Dr. Nörrenberg aus Kiel, ein eifriger Mitarbeiter dieser Blätter, berufen. Gleich nach seinem Amtsantritt haben die Stadtverordneten aus den Ueberschüssen des Jahres 1903 die Summe von 100 000 M. für die Ergänzung der Bestände der Anstalt, die fortan die Bezeichnung Landes- und Stadtbibliothek führen wird, bewilligt.

Zu Anfang des Jahres 1902 hat das Grofsherzog. Hessische Ministerium des Innern die Entwicklung von Volksbibliotheken namentlich den gröfseren Kommunalverbänden in Stadt und Land zur Pflicht gemacht, sei es nun dafs diese selbst Bücherein begründeten, sei es dafs sie Volksbibliotheks-Vereine errichteten oder aber schon bestehende Bibliotheken unterstützten. Wie diese Anregung in der Praxis gewirkt hat, zeigt ein Aufsatz vom Kreisamtmann Gennes in den „Gemeinnützigen Blättern für Hessen und Nassau“ über die Kreiswanderbibliothek des Kreises Offenbach. Ebendort beschlofs man von der Bildung eines privaten Bibliotheksvereins Abstand zu nehmen und vielmehr eine Kreisbibliothek ins Leben zu rufen, deren Verwaltung dem Kreisausschufs oder aber einer besonderen von dem Kreistag zu wählenden Kommission zustehen sollte. Für diesen Zweck ist nun für das Rechnungsjahr 1902/1903 ein Kredit von 900 M. genehmigt worden, zu dem das Grofsh. Ministerium seinerseits noch 500 M. hinzugefügt hat, so dafs zusammen 1400 M. verfügbar waren. Im Ganzen werden 1000 Bände beschafft werden, die wiederum in 10 Teilbibliotheken von 100 Bänden zerlegt werden sollen. Zunächst 10 einzelne Gemeinden werden im Oktober mit einer solchen Bücherei bedacht werden, die in einer einfachen Holzkiste mit Schiebedeckel verpaekt und durch Gelegenheitsfuhre an den Ort ihrer Bestimmung zu versenden ist. Im Sommer werden die zurückgeforderten Einzelbibliotheken revidiert, ausgebessert und, wenn erforderlich, ergänzt, um im Herbst in eine andere Gemeinde zu wandern. Die Bibliotheksverwalter erhalten zugleich mit jeder Sendung einen systematischen und einen alphabetischen Katalog, sowie einen Katalog aus kartonnierten Zetteln, die zur Kontrole bei Verleihungen dienen sollen. Diese Zettel werden bei der Rücksendung mitgeschickt und sollen statistischen Zwecken dienen. Die Ankunft der neuen Bücherkiste wird durch den Ortsvorsteher und durch den Lehrer in der Schule bekannt gemacht. Ein alphabetischer Zettelkatalog über sämtliche Bücher der Kreisbibliothek bleibt in den Händen der aus sechs Mitgliedern bestehenden Kommission. Bei der Zusammenstellung der Teilbibliotheken werden die verschiedenen Fächer gleichmäfsig berücksichtigt. Von den zwei Hauptabteilungen kommen auf die eine, die belehrende, etwa 40, auf die unterhaltende etwa 60 Bände. Die Bücher werden für 14 Tage unentgeltlich entliehen, von der dritten Woche an wird für Woche und Band der Betrag von 5 Pfennigen erhoben. Da das Unternehmen überall Beifall fand und fast alle Gemeinden sich bewarben, wurden im Sommer 1903 und 1904 abermals je zehn Teilbibliotheken mit 100 Bänden angeschafft, so dafs dann fast auf jede der 33 Gemeinden des Kreises eine Wanderbibliothek kommt.

Einer Nachricht im Osnabrücker Tageblatt zufolge wird der verdiente Leiter der Osnabrücker Lesehalle, Herr Stadtbibliothekar de la Vigne, am 1. Oktober 1904 von seinem Amte zurücktreten, weil er den Verfall des von ihm geförderten Instituts, der durch die in Aussicht genommene zu niedrige Bemessung des Etats zweifellos herbeigeführt werden wird, nicht miterleben will. Hoffentlich wird es gelingen diese internen Zwistigkeiten zu begleichen und der Osnabrücker Lesehalle die Mittel zu verschaffen, die für die gleichmäfsige Fortführung und Weiterentwicklung der Büchersammlung nun einmal unentbehrlich sind.

Aus Mecklenburg. Während zahlreiche kleine Landstädte und Dorfschaften Mecklenburgs schon seit einigen Jahren im Besitz von volkstümlichen Büchereien sind, finden sich gerade unter den gröfseren und mittleren Städten noch viele, die auf dem Gebiet des Bibliothekswesens gänzlich oder doch stark rückständig sind. Aber still steht die Angelegenheit erfreulicherweise auch in Mecklenburg nicht. Gerade in den letzten Wochen wufsten die Zeitungen von ein paar bemerkenswerten neuen Bibliotheksplänen zu berichten. Besonders in Wismar, Bützow und Friedland scheint die Sache demnächst in Flufs zu kommen. In Wismar hat Ende Mai der Bürger-Ausschufs über die Errichtung einer Volksbücherei verhandelt; er beantragte, eine Bibliothek mit Lesehalle aus städtischen Mitteln zu errichten. Der Rat lehnte die Errichtung und Unterhaltung der Bibliothek allein aus städtischen Mitteln vorläufig zwar noch ab, erklärte sich aber zur Gewährung einer Beihülfe bereit, wenn die Bibliothek durch Privattätigkeit zu stande gekommen und ihr Forthestand gesichert sei. In Friedland ist für die zu gründende Bibliothek bereits ein Fonds von 241 M. gesammelt; sie soll einem vom Bürgermeister geplanten Volksbildungsverein unterstellt werden. In Bützow beschäftigte sich der Gewerbeverein mit der Frage der Bibliotheksgründung; man hielt die Umwandlung des Vaterländischen Vereins in einen Verein zur Förderung der Volksbibliothek für wünschenswert, um die noch im Besitze des Vereins befindlichen 300 M. für Beschaffung von Büchern zu verwenden; auch wurde ein namhafter Zuschufs des Vorschufsvereins in Aussicht gestellt. — Die vom mecklenburgischen Landtag zur Förderung des Volksbibliothekswesens bewilligten Mittel — jährlich 3000 M. auf fünf Jahre — werden im Herbst zum vierten Male zur Verteilung kommen.[1]) G. K.

Zeitschriftenschau.

Wie das Buchhändler-Börsenblatt mitteilt, ist vor kurzem die 301. Auflage der italienischen Originalausgabe von de Amicis „Cuore“ (Herz) erschienen. Den Umfang der Verbreitung dieser trefflichen Jugendschrift kann man ermessen, wenn man in Erwägung zieht, dafs das Werk nicht weniger als 22 mal in andere Sprachen übersetzt worden ist. Von den deutschen Ausgaben sei hier die der Basler Buch- und Antiquariatshandlung (geh. 2,80 M.) hervorgehoben. Zur Feier des im Eingang erwähnten Ereignisses veranstalteten die Verleger des Werkes die Gebrüder Treves in Rom ein Fest, an dem viele der hervorragendsten italienischen Schriftsteller teilnahmen.

Von Eduard Engel in Berlin erschien vor einigen Wochen in den „Münchener Neuesten Nachrichten“ ein Aufsatz über „Ungelesene gute Bücher“, der sehr beherzigenswerte Mahnungen enthält. Der Ver-

1) Die Redaktion der „Blätter“ wäre für die Uebersendung derartiger ganze Landschaften zusammenfassender Berichte aufserordentlich dankbar.

fasser weist darauf hin, dafs die unselige Sucht der Gegenwart immer nur auf die neuesten Erscheinungen in Literatur und Kunst gerichtet sei und dafs darüber das gediegene Alte, auch wenn es noch durchaus den modernen Bedürfnissen entspreche, einfach vergessen werde. Leider entspringe nämlich der Lesehunger der Jetztzeit nicht dem wirklichen Trieb sich zu bilden, sondern nur dem Bestreben, sei es nun über den neuen Zolaroman, den „Jörn Uhl“ oder die „Briefe, die ihn nicht erreichten“ mitreden zu können. „Zweifellos würde zum Beispiel der Briefwechsel zwischen Schiller und Charlotte von Lengefeld, erschien er heute, einen ungefähr so grofsen Absatz erleben wie die Briefe Bismarcks an seine Braut und Gattin. Mag man sich darüber ärgern so viel man will, — es ist nun einmal so und wird wohl noch lange so bleiben: von der Mehrzahl der Menschen, auch den gebildetsten Menschen, wird das Buch von heute, höchstens noch das Buch von gestern gelesen, gleichviel welches, wenn es nur funkelnagelneu ist, wenn es „aktuell“, „sensationell“ ist, oder wie die Tagesausdrücke sonst lauten.“ Leider sind diese Darlegungen Engels wahr; dafs aber dieser traurige, für den alten Adel deutscher Gesittung betrübende Zustand sich zum Besseren wende, dazu können die Leiter unserer grösseren und kleineren Bibliotheken sehr viel beitragen. Sie alle seien herzlich gebeten gerade auf gutes altes Literaturgut die Aufmerksamkeit der Leser und Benutzer immer und immer wieder zu lenken!

Der Wert der Lesehallen. Der Leiter der Lesehalle zu Osnabrück, Dr. de la Vigne, hat den Benutzern seiner Bibliothek einen gedruckten Fragebogen mitgegeben, auf dem gefragt wurde, an welchen Stunden des Tages der Betreffende am meisten lese; was er früher, vor der Eröffnung der Lesehalle, während der jetzt hier verbrachten Zeit getan habe; und von welchem Nutzen ihm die Lektüre bereits gewesen sei? Ungefähr 1500 wohl überwiegend von Handwerkern und Arbeitern beschriebene Zettel sind darauf eingegangen. Ziemlich gleichmäfsig wurde die erste Frage dahin beantwortet, dafs am Abend von 7, 8 oder 9 Uhr an bis 10 oder 11 am meisten gelesen werde; nur wenige geben an, auch mittags eine halbe Stunde zu lesen. In Bezug auf die zweite Frage bekundeten 62 Prozent der Antwortgeber, auch früher Zeitungen und sonstige Schriften gelesen zu haben, von denen indessen viele minderwertig gewesen seien. Ungefähr 30 Prozent sagen aus, sonst im Wirtshaus gesessen oder sich durch Lustbarkeiten die Zeit vertrieben zu haben. Besonders erfreulich ist das Ergebnis der Antwort auf die dritte Frage. Volle 95 Prozent dieser Benutzerkategorie erzählen von herrlichen Stunden, die sie genossen, von der Vertiefung ihres Innenlebens und von den Vorteilen, die ihnen für die Ausübung ihres Berufs erwachsen seien.

Comenius-Blätter für Volkserziehung.

Einige aufserordentlich geschmackvolle Büchereinbandentwürfe werden im Märzheft der Zeitschrift für Bücherfreunde abgebildet und kurz gewürdigt. Ausgeführt sind sie von den Kunstbuchbindern E. Welter Nachf. und Wilh. Peiler zu Krefeld, deren Leistungen zuerst auf der letzten grofsen Düsseldorfer Ausstellung von 1902 reiche Anerkennung gefunden haben. Die Entwürfe selbst rühren her von H. E. v. Berlepsch, Rich. Grimm, der Baronin von Vietinghoff und Peter Behrens.

Die Kaiser Wilhelm-Bibliothek in Posen wird in dem Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (S. 2903) offenbar von einem Benutzer anschaulich beschrieben. Während der Ausgabezeit (täglich von 12—1 und 4—9 Uhr sowie Sonntags von 11—1) herrsche in dem Ausgabezimmer ein reges Kommen und Gehen. Besonders zu rühmen sei die praktische Einrichtung gerade dieses Raumes, in dem auf grofsen Schreibtischen die von dem Publikum bestellten Werke ausgebreitet und geordnet für das Abholen bereit liegen. Dafs man mit der Errichtung dieser Bibliothek einem wirklichen

Bedürfnis entgegenkomme, zeige der über Erwarten starke Andrang, der nur durch die weitgehende Ausdehnung der Dienststunden befriedigt werden könne. Um die Benutzung zu erleichtern ist von dem Beibringen eines Bürgschaftscheins abgesehen. Gegen bloße Angabe von Vor- und Zunamen, Stand und Wohnung werden jedem Erwachsenen aus der Stadt und der Provinz Posen die gewünschten Werke eingehändigt. Auch in Bezug auf die Zahl der von ein und derselben Person zu entleihenden Bücher bestehen keinerlei einschränkende Bestimmungen. Die Leihfrist ist auf vier und nach auswärts auf sechs Wochen bemessen.

Unter dem Titel Ein tschechischer Romantiker entwirft K. H. Ströbl in Beilage 108 zur Münch. Allgem. Zeitung ein anziehendes Bild von dem 1846 in Prag geborenen und am 29. Januar 1901 ebendort verstorbenen Dichter Julius Zeyer, dessen Vater übrigens ein deutscher Holzhändler war. Der Dichter war so glücklich von Jugend an ohne alle Nahrungssorgen leben zu dürfen und schon als Jüngling auf Studienreisen fast alle Länder Europas kennen zu lernen. Seiner Feder verdanken wir eine Reihe von Poesien voll sonniger Schönheit: Legenden, Sagen und Chronikengeschichten, ferner eine Reihe von Dramen. Vor allem rühmt Ströbl den eben in guter deutscher Uebersetzung (von Josa Höcker) erschienenen Roman von der treuen Freundschaft der „Ritter Amis und Amil“ (Prag, J. Otto 1904, XVI u. 399 S. Preis 4 M.) der zugleich der erste Band einer eben begonnenen „Slavischen Romanbibliothek“ ist.

Ueber Herman Heijermans jr. handelt L. Grapperhaus in einem ausführlichen Aufsatz im Literarischen Echo (Nr. 17). Dem holländischen Dichter, von dessen Werken schon viele in zum Teil leicht zugänglichen deutschen Uebersetzungen vorliegen, weist der sachkundige Verfasser eine Stelle neben Multatuli an. Die Schriften des 1864 zu Rotterdam geborenen Autors umfassen bereits 20 Bände, sie enthalten Novellen, Skizzen und Dramen. H. sei sein Leben lang ein Stürmer und Dränger gewesen, dessen charakteristisches Merkmal Kraft sei; alles Weichliche, Krankhafte, Dekadente fehle ihm. Seine nicht weniger als 7 Bände füllenden Skizzen, die immer Samstags im „Handelsblad“ zu erscheinen pflegten, kamen unter dem Pseudonym Samuel Falkland heraus. Sie mögen hier und da ein wenig flüchtig sein, führen aber in ihrer Gesamtheit trefflich in das Leben der Niederländer ein.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Aus Natur und Geisteswelt. (Teubner).
Bruinier, W., Das deutsche Volkslied. 2. Aufl. (155 S.) 1 M.
Witkowski, G., Das deutsche Drama des 19. Jahrhunderts. (172 S.) 1 M.

Theologie:

Gebler, R, Bibelkunde. Breslau, Hirt. (304 S.). Geb. 4 M.
Gunkel, H., Die Psalmen übersetzt und erklärt. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht. (270 S.) 4 M.

Hausrath, Ad., Luthers Leben. I. Bd. Berlin, G. Grote. (570 S.) 9 M.
Jellinghaus. Der Brief Pauli an die Römer. Ausgelegt Berlin, Thormann, (323 S.) 3,60 M.
Kempen, v., Thomas, Gebete und Betrachtungen über das Leben Christi. Köln, Bachem. Geb. 2 M.
Kügelchen, v., C., Grundriſs der Ritschlschen Dogmatik. Leipzig, R. Wöpke. (138 S.) 3 M.
Schmidt, P. W., Die Geschichte Jesu. Bd. II. Tübingen, Mohr. (423 S.) 8 M.
Schubert, v. H., Gundzüge der Kirchengeschichte. 2. Bd. Tübingen, Mohr. (423 S.) 4 M.

Philosophie:

Felsch, Die Hauptpunkte der Psychologie mit Berücksichtigung der Pädagogik und einiger Verhältnisse des geseilsch. Lebens. Cöthen, O. Schulze (479 S.) 6,50 M.
Fischer, Kuno, Geschichte der neueren Philosophie. Bd. X. Francis Bacon und seine Schule. Heidelberg, Winter. (536 S.) Geh. 16 M.
Freudenthal, J., Spinoza. I. Band. Sein Leben. Stuttgart, Fr. Frommann (349 S.) 6,80 M.
Lipps, Theod., Leitfaden der Psychologie. Leipzig, Engelmann. (349 S.) 9 M.
Mannheimer, A., Gesch. der Philosophie in übersichtlicher Darstellung. II. Teil. Von der Entst. des Christentums bis Kant. Frankf. a. M., Neuer Frankf. Verl. (120 S.) 1,50 M.
Reinhardt, v., A., Die Pflege des reinen Menschentums. Berlin, A. Unger. (94 S.) 2 M.
Riehl, W. H., Die Familie. 12. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta. (321 S.) 5 M.
Vaihinger u. Bauch, Zu Kants Gedächtnis. 12 Festgaben. Reuther u. Reichard. (350 S.) 6 M.
Willy, R., Friedrich Nietzsche. Eine Gesamtschilderung. Zürich, Schulthess. (279 S.) 5 M.

Pädagogik:

Dove, R., Südwest-Afrika; für die Jugend dargestellt. Berlin, Paetel. (175 S., ill.) 1,50 M.
Frobenius, L., Geogr. Kulturkunde für den Unterricht. Leipz., Brandstetter. (923 S., Abb.) 11,50 M.
Hermann, A., Reigen für das Schulturnen. Berlin, Weidmann. (232 S., Abb.) 3,80 M.

Kunst und Kunstgeschichte:

Glasenapp, C., Fr., Das Leben Richard Wagners. Leipzig, Breitkopf. (460 S.) Geb. 9 M.
Herzfeld. Marie, Leonardo da Vinci, der Denker, Forscher u. Poet. Leipzig, E. Diederichs. (278 S.) 8 M.
Künstlermonographien. (Velhagen & Klasing).
Gensel, J., Friedr. Preller d. Ae. (134 S., 134 Abb.) Geh. 4 M.
Scheffler, K., Die moderne Malerei und Plastik. Berlin, L. Simion. (72 S.) 1,20 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

Abraham a Sancta Clara's Werke. Auswahl. I. Bd. Wien, M. Kirsch. 3 M.
Bartels, Ad., Geschichte der deutschen Literatur. 2 Bde. Leipzig, Avenarius. (510 u. 850 S.) Zus. 12 M.
Betz, L., Studien zur vergleich. Literaturgesch. der neueren Zeit. Frankf. a. M., Liter. Anst. (364 S.) Geh. 5,50 M.
Brandes, G., Das junge Deutschland. Berlin, H. Barsdorf. (423 S.) 6 M.
Engel, E., Shakespeare-Rätsel. Leipzig, Seemann Nachf. (178 S.) 2 M.
Fischer, R., Eduard Mörikes Briefe. II. Bd. Berlin, O. Elsner. (369 S.) 4 M.

Genast, E., Aus Weimars klassischer u. nachklass. Zeit. Stuttgart, R. Lutz. (374 S.) Geb. 5,50 M.
Graevenitz, v., G., Goethe, unser Reisebegleiter in Italien. Berlin, Mittler u. Sohn. (244 S.) 2,80 M.
Landsberg, H., Die moderne Literatur. Berlin, L. Simion. (109 S.) 1,50 M.
Liedhoff, K., Römische Reimchronik v. d. Gründung der Stadt bis zur Schlacht bei Aktium. Dresden, Pierson. (636 S.) 5 M.
Linke, K., Fr., Poesiestunden. Die deutsche Dichtung von den Sängern der Freiheitskriege bis zur Gegenwart. Hannover, C. Meyer. (555 S.) 6,50 M.
Lippmann, J., Die Liebe in der dramatischen Literatur. Berlin, Hahn. (160 S.) 6 M.
Litzmann, B., Goethes Lyrik. Berlin, Fleischel & Co. (257 S.) 3,50 M.
Schweiger-Lerchenfeld, Die Frauen des Orients in Gesch., Dichtg. u. Leben. Wien, Hartleben (792 S., 250 Abb.) Geb. 30 M.
Vogel, A., Ausführl. gramm.-orthogr. Nachschlagebuch der deutschen Sprache. Berlin, Langenscheidt. (508 S.) Geb. 2,80 M.

Geschichte:

Becker, K., F., Weltgeschichte. Neueste Zeit, 1789—1902. Stuttgart, Union. (620 S.) Geb. 14 M.
Beloch, J., Griechische Geschichte. Bd. III. Die griech. Weltherrschaft. 1. Abt. Strafsburg, Trübner. (759 S.) 11,50 M.
Benedek's Nachgelassene Papiere, hrsgg. v. H. Friedjung. 3. Aufl. Dresden, C. Reissner (359 S.) 8 M.
Bleibtreu, K., Aspern. Eine Schlachtdichtung mit Illustr. München, A. Langen, (234 S.) 3 M.
— Waterloo. Eine Schlachtdichtung. München, A. Langen. (467 S.) 3 M.
Busolt, G., Griech. Gesch. bis zur Schlacht bei Chaeronea. Bd. III, Teil II. Der Peloponnesische Krieg. Gotha, Perthes (589—1640 S.) 19,20 M.
Erlebnisse eines Franzosen als Kriegsgefangener in Deutschl. 70/71. Naumburg, A. Köhler. 1,50 M.
Freytag, G., Vermischte Aufsätze aus den Jahren 1848—94. Bd. II. Leipzig, Hirzel. (456 S.) 8 M.
Gardiner, S., Oliver Cromwell. München, Oldenbourg. (228 S.) 5,50 M.
Grotefend, H., Graf Thorane in Frankfurt a. M. Frankf. a. M., Völcker. (328 S.) 6 M.
Gebhardt, E., Was muſs man von der griech. und röm. Mythologie wissen? Berlin, Steinitz. (86 S.) 1 M.
Koch, W., Japan. Geschichte nach japan. Quellen. Dresden, W. Baensch. (410 S.) 7 M.
Lenk, v., H., Gesch. der Buren 1652—1899. Leipzig, Reclam. (165 S., Abb.) 1,50 M.
Liman, P., Der Kaiser Wilhelm II. Berlin, Schwetschke u. Sohn. (311 S.) 6 M.
Much, M., Die Heimat der Indogermanen 2. Aufl. Jena, Costenoble. (421 S.) 8 M.
Müller, L., Aus dem Tagebuche eines Marburgers. 1870/71. Marburg, Elwert. (84 S.) 1 M.
Oechsli, W., Geschichte der Schweiz im 19. Jahrh. Bd. I. Leipzig, Hirzel. (781 S.) 15 M.
Schiemann, Th., Geschichte Rufslands unter Nikolaus I. Bd. I. Berlin. G. Reimer. (635 S.) 14 M.
Schlosser, Fr., Chr., Weltgeschichte in 20 Bdn. Bd. XII. Stuttg., Deutsche Verl.-Anst. 6,25 M.
Steinhausen, G., Geschichte der deutschen Kultur. 15 Lieferungen. Leipzig, Bibl. Inst. (1. Brief 48 S. 1 M.) Gesamtpreis 15 M.
Wereschtschagin, W., Vom Kriegsschauplatze in Asien u. Europa. Erinnerungen. Berlin, K. Siegismund. (359 S.) 2,25 M.
Wirth, A., Weltgeschichte der Gegenwart. Berlin, Gose & Tetzlaff. (349 S.) 6 M.
— Volkstum u. Weltmacht in der Geschichte. 2. Aufl. München, Bruckmann. (244 S.) 4,50 M.

Geographie:

Baedeker, K., Griechenland. 4. Aufl. Leipzig, K. Baedeker. (438 S.) Geb. 8 M.
Brilloff, W., Praktische Geographie. Dresden, Damm. (743 S.) 6 M.
Haas, H., Der Vulkan. Die Natur und das Wesen der Feuerberge. Berlin, A. Schall. (ill., 340 S.) 4 M.
Hamilton, A., Korea. Leipzig, O. Spamer. (296 S., Ill.) Geb. 8,50.
Hess, H., Die Gletscher. Braunschweig, Vieweg u. Sohn. (425 S., Abb.) 15 M.
Hübner, (Oberstleutnant), Eine Pforte zum schwarzen Erdteil (Marokko, Tripolis). Halle, Gebauer & Schwetschke. (413 S.) Geb. 7 M.
Kotze, v., Afrikanischer Küstenbummel. Berlin, Fontane. (286 S.) 5 M.
Monographien zur Erdkunde. (Velhagen & Klasing).
Haas, H., Neapel und Sicilien. (194 S., 154 Abb.) Geb. 4 M.
Perl, A., Durch die Urwälder Südamerikas. Berlin, Reimer. (235 S., Abb.) 8 M.
Sienkiewiz, H., Briefe aus Amerika. Oldenburg, Schulze. (443 S.) 5 M.
Ullrich, R., Die Mandschurei Berlin, K. Siegismund. (51 S.) 1 M.
Unruh, v., C., M., Amerika noch nicht am Ziele! Transgermanische Reisestudien. Frankf. a. M., Neuer Verlag. (210 S.) 3 M.
Widmann, J., V., Calabrien — Apulien. 2. Aufl. Frauenfeld, Huber & Co. (271 S.). Geb 3.60 M.

Naturwissenschaften und Mathematik:

Böhme, C., Was muss man von den Heilpflanzen wissen? Berlin, Steinitz. (80 S.) 1 M.
Breitenbach, W., Ernst Häckel. Ein Bild seines Lebens und seiner Arbeit. Odenkirchen, W. Breitenbach. (107 S.) 2 M.
Claus-Grobben, Lehrbuch der Zoologie. Erste Hälfte. Marburg, Elwert. (480 S.) 8,50 M.
Dominik, H., Was muss man von der organ. Chemie wissen? Berlin, H. Steinitz. (78 S.) 1 M.
Höfler, Al., Naturlehre. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (407 S.) 5 M.
Migula, W., Botanisches Vademecum. Wiesbaden, O. Nemnich. (314 S., ill.) Geb. 7 M.
Shaler, N., J., Elementarbuch der Geologie für Anfänger. Dresden, Schultze. (308 S.) 4,50 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

Boeck, v. der, Deutschlands Heer. Berlin, A. Schall. (413 S., v. Abb.) 13,50 M.
Handbuch f. d. deutsche Reich. 1904. Bearb. im Reichsamt d. Innern. Berlin, Heymann, geb. 6 M.
Hartleben's kleines statistisches Taschenbuch für alle Länder der Erde. 1904. Wien, A. Hartleben. (104 S.) Geb. 1,50 M.
Petzold's Verkehrs und Auskunftskalender für das deutsche Reich. 1904. Bischofswerda, E. H., Petzold (288 S.) Geb. 1,75 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

Bail, H., Rechtsverhältnisse zwischen Arbeitgeber u. Arbeitnehmer. Berlin, Hayn. (275 S.) 5 M.
Baum, Handbuch für Gewerbegerichte. Berlin, G. Reimer. (471 S.) 8 M.
Buchwald, Br., Die Technik des Bankbetriebes. Berlin, Springer. (350 S.) 6 M.
Bueck, H., A., Die Organisation der Arbeitgeber. Berlin, J. Guttentag. (89 S.) 1,20 M.
Bürner, R., Rechte und Pflichten der techn. Angestellten. Berlin. Fr. Siemenroth. (80 S.) Geb. 1 M.
Göschen's Kaufm. Bibl. (Leipzig).
Bd. V. Helbling, C., Dtsch.-portug. Handelskorrespondenz. (256 S.) 3 M.

Kube, H., Wie bewirbt man sich schriftlich um eine Stellung? Berlin, Steinitz. (104 S.) 1 M..
— Wie schreibe ich Geschäftsbriefe? Berlin, H. Steinitz. (120 S.) 1 M.
Rotth, A., Vom Wesen und Werden der Maschine (Motoren) in gemeinverst. Darst. Berlin, A. Schall. (304 S., Abb.) 3,50 M.
Voss, Fr., Das Beizen u. Färben des Holzes in modernen Farben. Düsseldorf, Wolfrum. (51 S., Abb.) 5,50 M.
Wewer, J., Lehrb. der deutsch. Handelskorrespondenz. Dortmund, Ruhfuss. (160 S.) 2,40 M.
Witzel u. Messien, Uebungssätze und Musterbriefe zur Einführung in die franz. Handelskorrespondenz. 8. Aufl. Cöthen, O. Schulze. (108 S.) Geb. 1 M

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse:

Bartsch, H., Bis der Arzt kommt. Heidelberg, Petters. (301 S.) 4 M.
Böttner, J., Gartenbuch für Anfänger. 6. Aufl. Frankf. a. O., Trowitzsch u. Sohn. (552 S., 550 Abb.) 6 M.
Cotta, J., Gratulationsbuch. Berlin, Janke (267 S.) 3 M.
Hanberrisser, G., Wie erlangt man brillante Negative u. schöne Abdrücke? Leipzig, Liesegang. (56 S.) Geb. 1,50 M.
Holle, L., Im deutschen Hause. Ratgeber für das ges. häusl. Leben. 2 Bde. Hanau. König. (864 u. 1010 S., v. Abb.) Zus. 20 M.
Möller, C., Der Vortuner. 2. Aufl. Leipzig, R. Volgtländer. (202 S.) Geb. 1,60 M.
Pfenningstorff, Fr, Unser Hausgeflügel. Berlin, Pfenningstorff. (816 S., r. ill.) 15 M.
Schneider, J., Alkoholfreie Getränke und Erfrischungen. Herstellg., Wert u. Gebrauch derselben. Dresden, Bühmert. (142 S.) 2 M.
Sommerfeld, Th., u. andere, Wegweiser für die Berufswahl. Hamburg, Rauhes Haus. (224 S.) Geb. 1,50 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes (vgl. oben S. 57). Halle, Otto Hendel. Preis 25 Pf. die Nummer.

Es liegen vor: Nr. 1748: Shelley, Die Cenci. Eine Tragödie; Nr. 1749 bis 1752: Ant. Tschechow, Die Hexe u. andere Novellen. Aus d. Russ. übersetzt; Nr. 1755—1757: Henrik Scharling, Zur Neujahrszeit im Pfarrhof zu Nöddebo. Erzählung. Deutsch v. Ilse u. Klara Mautner; Nr. 1761—1769: Willib. Alexis (W. Häring), Cabanis. Vaterländischer Roman; Nr. 1770/1771: Ant. Tschechow, Ein Zweikampf. Nov. a. d. Russ.; Nr. 1772: Rod. Benedix, Das Gefängnis. Lustspiel; Nr. 1775—1777: Thomas von Kempen, Vier Bücher von der Nachfolge Christi; Nr. 1778—1780: Multatuli, Ideen und Skizzen. Ausgew. und übersetzt von Karl Mischke; Nr. 1783—1787: Andersen's Märchen. Ergänzungsband; Nr. 1788: Byron, Himmel u. Erde. Ein Mysterium; Nr. 1789: St. Kozlowski, Esther. Drama; Nr. 1790: Lieder des Anakreon u. d. Anakreontiker. Mit Einl. v. H. Griebenow. — Besonders sei darauf hingewiesen, dafs jetzt in den hier angeführten und in sonstigen Heften dieser Bibliothek die historischen Romane von Willibald Alexis erscheinen, die in keiner norddeutschen Volksbücherei fehlen sollten.

Carletto, Eheirrung Napoleons I. in Dresden. Ernst Graf, Napoleon Buonaparte. Leipzig, Schmidt & Günther, 1904. (80 S.) 1,50 M.

Digitized by Google

Clement, Berta, Deutsche Treue. Erzählung für die Jugend. Berlin, Ed. Trewendt, 1903. 0,60 M., geb. 0,90 M.

Die Verfasserin schildert in anschaulicher Schreibweise den Streit Ludwigs von Bayern und Friedrichs des Schönen von Oestreich um die deutsche Kaiserkrone. Die viel bewegte Zeit mit ihren Ritterspielen, ihren Festen, Ränken und Kämpfen tritt uns lebendig vor die Seele. Mit besonderem Geschicke ist das innige Familienleben Friedrichs des Schönen geschildert. Das Büchlein wird von der Jugend gern gelesen werden. Gros.

Campe, Oberstleutnant, Tagebuch während des Feldzuges 1870/71. Ein wackerer deutscher Kriegsmann vor dem Feinde. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1904. (200 S.) 3 M.

Mit militärischer Kürze und Schärfe hingeworfene Augenblicksbilder, die die grofse Zeit des nationalen Einigungskrieges lebhaft vor die Seele des Lesers stellen. Die Aufzeichnungen Campes, der 1886 als Generalmajor a. D. gestorben ist, beginnen mit dem Tage des Mobilmachungsbefehls (16. Juli 1870) und enden mit der Entlassung der Reserven nach dem friedlichen Einzug in Posen (9. Juni 1871). Dem Herausgeber, Major Hoppenstedt, wird man beipflichten müssen, wenn er den Verfasser als einen wackeren deutschen Kriegsmann bezeichnet. Mögen sich an den frischen und gemütvollen Schilderungen dieses klugen, und als Militärschriftsteller bedeutenden Beobachters, recht viele Leser in grofsen und kleinen Bibliotheken erquicken.

Handbuch des Deutschtums im Auslande. Einleitung von F. Paulsen. Adrefsbuch der deutschen Auslandschulen. Herausgeg. vom Allgemeinen Deutschen Schulverein zur Erhaltung des Deutschtums im Auslande. Berlin, Dietrich Reimer, 1904. (260 S.) 2 M.

Dieses unentbehrliche Hilfsbuch für jeden, der sich für deutsches Volkstum im Auslande interessiert, ist mit grofser Sorgfalt zusammengestellt. Einer knapp gehaltenen aber für die allgemeine Orientierung ausreichenden Geschichte des Deutschtums in dem betreffenden Landesteil folgen statistische Angaben über Volkszahl, Vermehrung, wirtschaftliche Verhältnisse und Schulzustände.

Hausbücherei der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. Bd. 1—3. Hamburg-Grofsborstel, Verlag der deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung. 1903.

Die deutsche D.-G.-St., auf deren Ziele und Tätigkeit schon öfter an dieser Stelle hingewiesen ist, gibt zugleich eine Hausbücherei heraus von der bisher drei schmucke Bände erschienen sind. Der erste von ihnen (170 S., geb. 0,90 M.) enthält (mit einer Einleitung von Ernst Schultze und wohlgelungenen Vollbildern von Ernst Liebermann) Kleist's Michael Kohlhaas; der zweite (178 S., geh. 0,80 M.) gibt Goethes Götz mit einer Einleitung von Wilhelm Bode; Band 3 umfafst (221 S., geh. 1 M.) den ersten Teil einer Auswahl von Stücken deutscher Humoristen: Rosegger „Als ich das erste Mal auf dem Dampfwagen safs“ und „Wie wir die Gürtelspange haben gehalten“; Raabe „Der Marsch nach Hause“ und Renter „Woans ick tau'ne Fru kamm“. Den Schlufs macht das minder bedeutende Stück von Albert Roderich „Nemesis“.

Kunstwart. München, Georg D. W. Callwey.

Von den Künstler-Mappen des Kunstwarts liegen diesmal besonders beachtenswerte Proben vor. Zunächst eine Holbein-Veröffentlichung (2 M.), die wenigstens von ihm als Maler eine ausreichende Vorstellung gibt. Ferner Alfred Rethels Totentanz (1,50 M.), der heute schon wie ein ergreifendes historisches Dokument auf den Beschauer wirkt. Die Begleitverse Robert Reinicks, die in der Originalausgabe unter den einzelnen Blättern standen, sind hier an den Schlufs der kurzen Einführung verwiesen. Drei weitere Mappen verdanken dem hundertjährigen Geburtstage Friedrich Prellers ihre Entstehung. Eine von ihnen enthält die im Geiste des Vaters

von Friedrich Preller dem Jüngeren ausgeführten Bilder zur Ilias (2,50 M.), die zweite enthält Reproduktionen nach den Darstellungen zur Odyssee im Museum zu Weimar. Die dritte Veröffentlichung umfaßt nordische Landschaften, und mit Recht wird im Vorwort gesagt, daß diese seine auf Selbstanschauung beruhenden Schilderungen der nordischen Natur, insbesondere des Meeres, einen wesentlichen Teil seiner Kunst ausmachten, der in der Regel übersehen werde (beide Mappen je 3 M.).

Kurz, Hermann, Gesammelte kleinere Erzählungen. Vier Teile in einem Bande. Mit Einleit. von Herm. Fischer. Leipzig, Max Hesse, [1904]. (150 + 204 + 139 + 167 S.) Geb. 1,80 M.

Anser der Ausgabe in der Volksbücherei hat die Hessesche Verlagshandlung noch diese Sonderausgabe der Erzählungen des schwäbischen Dichters veranstaltet.

Liliencron, Detlev v., Sämtliche Werke. Band 1: Kriegsnovellen. Berlin u. Leipzig, Schuster u. Löffler, 1904. (269 S.)

Die allgemeine Anerkennung, die dem Dichter in diesen Tagen anläßlich seines 60. Geburtstages zu teil wurde, hat gezeigt, welche Stellung er in unserem Volke einnimmt, daher war es ein guter Gedanke durch eine gute und preiswerte Volksausgabe, deren Weiterschreiten hier verfolgt werden soll, seine Schriften leichter zugänglich zu machen. Verhältnismäßig am bekanntesten und für Volksbibliotheken vorzüglich geeignet sind die in diesem ersten Bande dargebotenen Kriegsnovellen.

Löwe, Victor, Bücherkunde der deutschen Geschichte. Kritischer Wegweiser durch die neue deutsche historische Literatur. Berlin, Johannes Räde, 1903. (120 S.) 3 M.

Eine solche Bücherkunde mit kurzen charakterisierenden Bemerkungen über die einzelnen Werke und ihren literarischen Charakter wäre ein dringendes Bedürfnis. Die vorliegende Schrift ist zu klein dem Umfang und zu subjektiv dem Inhalt nach nun in der Hinsicht in Betracht zu kommen.

Meyer Volksbücher. Leipzig u. Wien, Bibliographisches Institut. Jedes Heft 10 Pf.

Es liegen vor: Nr 1375—1380: Multatuli, Max Havelaar; Nr 1381. 1382: Grillparzer, Libussa; Nr 1383: Grundbuchordnung f. das Deutsche Reich; Nr 1384: Lohmeyer, Künstlerfestspiele; Nr 1385. 1386: Daudet, Tartarin von Tarascon.

Moritz v. Schwind, Die schöne Melusine. Herausgegeben vom Kunstwart. München, Callwey, 1904. 2 M. Derselbe, Das Märchen von den sieben Raben und der treuen Schwester. Ebenda 1,50 M.

Den beiden älteren Schwindmappen, die eine verständige Auswahl der besten Einzelwerke des Meisters darbieten, hat der Kunstwart jetzt zwei weitere folgen lassen, die zwei seiner bekanntesten und bedeutendsten Bilderzyklen enthalten. Es braucht kaum gesagt zu werden, wie sehr allen diesen Veröffentlichungen weiteste Verbreitung zu wünschen ist, denn so wie Schwind hat Niemand unter den bildenden Künstlern unserer Nation Alt und Jung die deutsche Märchenherrlichkeit zu deuten gewußt. Neben Ludwig Richter, als dessen gleichberechtigter Genosse, gebührt ihm der Ehrenplatz in allen Volksbüchereien, seien sie auch noch so klein und in ihren Mitteln noch so beschränkt.

Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. Leipzig, B. G. Teubner, 1903 u. 1904. Preis des 130—160 Seiten umfassenden Bändchens 1 M. und in Leinen gebunden 1,25 M.

Aus der Sammlung, deren Bedeutung schon aus unseren „systematischen Uebersichten" hervorgeht, liegen vor: Nr 5: Reinhart Blochmann, Luft, Wasser, Licht und Wärme. Neun Vorträge aus dem Gebiet der Experimental-Chemie. Aufl. 2; Nr 20: H. Wedding, Das Eisenhüttenwesen er-

läutert in acht Vorträgen. Gleichfalls in 2. Aufl.; Nr 44: Rudolf Kantzsch, Die deutsche Illustration. Mit 35 Abbildungen; Nr 50: Max Hanshofer, Bevölkerungslehre; Nr 51: Georg Witkowski, Das deutsche Drama des 19. Jahrhunderts in seiner Entwicklung. Mit einem Bildnis Hebbels.

Otto, Berthold, Ein innerer Feind. (Hauslehrer-Schriften 3). 1.—3. Tausend. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1903. (85 S.) 0,60 M.

Behandelt in populärer Weise die Schwindsuchtgefahr und die zur Vorbeugung dieser Krankheit zweckdienlichen Mafsregeln.

Petzet, Erich, Paul Heyse als Dramatiker. Stuttgart, J. G. Cotta, 1904. (103 S.) 1,50 M.

Mit Recht weist der Verfasser darauf hin, dafs namentlich die Theaterleitungen an den formvollendeten Dichtungnn Paul Heyses zu achtlos vorübergegangen wären, von denen sehr viele durchaus bühnengemäss seien und lebhaften Erfolg versprächen Nicht wenige unserer hervorragendsten Literaturkenner hätten ebenso genrteilt; neben Freytag, den indessen Heyse an technischer Gewandheit und dichterischem Geschick übertreffe, habe dieser seinen Platz unter den Nachfahren Schillers, Grillparzers u. s. w., deren klassizistische Kunst leider durch die Ibsen zugewandte Tageslaune beiseite geschoben werde. Wir wünschen der trefflichen Schrift, die sehr viel Beherzigenswertes enthält, überall eine warme Anfnahme.

Ruskin, John, Menschen unter einander. Auszüge aus seinen Schriften. Auswahl und Uebersetzung von Marie Kühn. Düsseldorf u. Leipzig, Karl Rob. Lengewiesche, 1904. (228 S.) 1,80 M., geb. 3 M.

Das Buch ist gut ausgestattet, seinem Inhalt nach kommt es wohl nur für die Lesehallen der Grofsstädte in Betracht.

Schönaich-Carolath, Prinz Emil von, Lichtlein sind wir. Leipzig, G. J. Göschensche Verlagsh., 1903. (111 S.) 3 M.

Das neueste Erzählbuch des fürstlichen Dichters enthält neben der umfänglicheren Titelnovelle noch zwei Skizzen. Die Haupterzählung ist von ergreifender Schönheit und echt dichterischer Stimmung, doch ist die Handlung nicht von zwingender Notwendigkeit. So kurz die zwei Skizzen sind, so sehr regen sie an, weil sie einen Blick in die Tiefen menschlichen Lebens eröffnen. J. Stibitz.

Schönaich-Carolath, Prinz Emil von, Tauwasser. 2. Aufl. Leipzig, G. J. Göschensche Verlagsh., 1903. (144 S.) 3 M.

Selten hat mich ein Buch so tief erfafst wie diese schlichte und dabei so tiefpoetische Erzählung der Lebensgeschichte des Studenten Bent Sörensen, seiner Liebe und seines Freundes, die alle untergegangen sind „im Tauwasser“. Die Sprache des Buches ist von grofser Stimmungskraft und läfst den grofsen Dichter erkennen. J. Stibitz.

Schulz, Gabriele (E. Nilas), Der Pfarrer von St. Jürgen. Erzählung. Berlin, Otto Janke. (142 S.) 1 M.

Die Erzählung sucht sittliche und gesellschaftliche Probleme zu lösen. Viele Episoden sind ersichtlich dem Leben entnommen, aber zu sehr auf den groben Effekt zugeschnitten. Für Volksbibliotheken giebt es bessere Bücher. Bb.

Sozialer Fortschritt. Hefte und Flugschriften für Volkswirtschaft und Sozialpolitik. Leipzig, Felix Dietrich. 1901. Jedes Heft 15 Pf.

Es liegen vor: Nr. 1: Sombart, Warum interessiert sich heute jedermann f. Volkswirtschaft u. Sozialpolitik?; Nr. 2: M. v. Schulz, Koalitionsrecht!; Nr. 3: W. Timmermann, Was will die Bodenreform?; Nr. 4.: K. Agahd, Kinderarbeit und Kinderschutz; Nr. 5: H. Ostwald, Unsere armen Wandernden u. wie sie unterstützt werden; Nr. 6 und 7: J. Unold, Wie das Wahlrecht war etc.; Nr. 8: L. Katscher, Japanische Wirtschafts- u. Sozialpolitik; Nr. 10: O. v. Leixner, Zum Kampf gegen den Schmutz in Wort u. Bild.

Von diesen Schriften ist für diese Zeitschrift besonders die zuletzt angeführte beachtenswert. Der Verfasser wendet sich vor allem gegen gewisse Witzblätter, die namentlich vom Kolportagebuchhandel vertrieben werden, aber auch gegen andere widerwärtige Mifsstände, die sich im Inseratenwesen, auf Ansichtspostkarten und sonst breit machen. O. v. Leixner ist für seinen Feldzug gegen den Schmutz, den er zuerst in der Täglichen Rundschau begonnen hat, nur der beste Erfolg zu wünschen.

Spanier, Gustav Falke als Lyriker. Eine Auswahl aus seinen Dichtungen. Aufl. 3. Hamburg, Alfred Janfsen, 1904. (88 S.) 1 M., geb. 2,50 M.

Es war ein glücklicher Gedanke des Verlegers der Falkeschen Dichtungen, vorliegendes kleines Buch mit einer Auswahl der schönsten, — oder besser gesagt: der Gedichte aus allen Sammlungen Gustav Falkes, denn Perlen echt deutscher Dichtkunst sind sie alle — herauszugeben. Die Vorrede von M. Spanier führt mit feinem Verständnis in die darauffolgenden Gedichte ein, die jedem, der überhaupt Sinn für Poesie hat, eine reine Freude und Erfrischung bereiten müssen. E. Kr.

Spielhagen, Friedrich, Romane. Neue Folge. Leipzig, L. Staackmann, 1904. Jede Lieferung 35 Pf.

Es liegen von der auf 50 Hefte berechneten Ausgabe vor Lief. 38—43.

Steinau, Erwin, Hochsommer. Novellen. Dresden und Leipzig, E. Piersons Verlag (R. Lincke), 1903. (172 S.) 2,50 M.

Vier von Damenhand geschriebene Novellen, die ihren Zweck unter dem Strich einer Provinzialzeitung vollauf erfüllt haben würden. Die drei Gedichte sind gut gemeinte Dilettantenpoesie. Bb.

Stoewer, Rudolf, Baltische Novellen und Humoresken. Dresden u. Leipzig, E. Pierson (R. Lincke), 1903. (134 S.) 2 M.

Leichte Unterhaltungsware, fliefsend geschrieben und im ganzen gut pointiert. Einen Versuch zur reiferen Gestaltung bietet die erste Novelle, „Der falsche Olaf", die ein geschichtliches Motiv verarbeitet, doch wird der Phantasie des Lesers in dem völlig unbegründet gebliebenen Wiedererscheinen des begrabenen Olaf zu viel zugemutet. Bb.

Telmann, Konrad, Tod und Leben. Roman. Dresden und Leipzig, 1903. Verlag von Carl Reifsner. (271 S.) 3 M.

Auch in diesem Werke steht Telmann durchaus auf der Höhe, obgleich das Sujet nur bedingten Beifall finden wird: die unerlaubte Leidenschaft, welche schliefslich zum Morde des Gatten führt, wird nicht jedermanns Geschmack sein, jedenfalls tragen derartige Stoffe durchaus nicht zu der Veredelung des Volkes bei. A. V.

Der Türmer, Monatsschrift etc., herausgeg. von J. E. Freiherr v. Grotthufs. Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer. Einzelheft 1,50 M., Jahrg. 16 M.

Es liegen vor Heft 6—9. Auch hier sind wieder die sorgfältig ausgewählten Illustrationen, wie die von Bruckmann hergestellte Photogravüre nach Fritz Mackensens Gemälde „Gottesdienst", zu loben; auf des Türmers Tagebuch, in dem mit allzugrofser Breite manche Mifsstände im politischen Leben der Gegenwart gerügt, selten aber rühmliche Dinge als solche anerkannt werden, werden die meisten Leser gern verzichten.

Universitäts-Kalender. 64. u. 65. Ausgabe. Wintersemester 1903/4 und Sommersemester 1904. Leipzig, K. G. Th. Scheffer, 1904. Jeder Bd 2,25 M.

Verein für Verbreitung guter Schriften. Abteilung Zürich. Zürich, Jaques Bollmann. 1904.

Es liegen vor: Heft 52: Ernst Zahn, Bergkinder. Drei Skizzen. 10 Rappen; Heft 53: Robert Heller, Die Freunde. 15 Rappen. Namentlich der trefflichen Erzählung von Ernst Zahn ist weiteste Verbreitung zu wünschen.

Wichert, Ernst, Geschichten im Schnee. Dresden, Karl Reifsner, 1903. (249 S.) 3 M.

Wichert beweist auch hier seine Kunst als Erzähler, die Sammlung enthält eine Anzahl harmloser, aber gut geschriebener Erzählungen. A. V.

Winterfeld-Warnow, E. v., Aus alten Schlössern. Harmlose Geschichten aus Urgrofsmutters Zeit. Mit einer Abbildung des Schlosses Freyenstein. Berlin, O. Janke, 1903. (132 S.) 1 M., geb. 1,80 M.

Wie die Verfasserin auf dem Titelblatt schon richtig sagt, sind diese drei Geschichtchen sehr harmlos, aber auch ganz niedlich und vertreiben angenehm ein Mufsestündchen. Das Büchelchen eignet sich gut für jüngere Leser. K.-l.

Witkowski, Georg, Was sollen wir lesen und wie sollen wir lesen? Vortrag. Leipzig, Max Hesse, [1904]. (32 S.) 20 Pf.

Dem interessanten Vortrage folgt auf S. 20—32 eine Bücherliste, die eine erste Hilfe bei der Wahl des Lesestoffes bieten soll. Aus jedem derartigen von einem geschmackvollen und literaturkundigen Manne verfafsten Verzeichnis kann man etwas lernen, so auch aus diesem, obwohl es der Ungleichheiten genug darbietet. Verlangen aber sollte man bei derartigen Zusammenstellungen, dafs genau angegeben werde, von welchem Standpunkt aus die Wahl erfolgt ist. Immerhin ist in der Liste insofern der Anfang einer Charakteristik enthalten, als einmal die für Reifere und zweitens die für jugendliche Leser bestimmten Schriften durch Zeichen markiert sind.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Aus den Memoiren der Herzogin von Abrantès. Herausgegeben und bearbeitet von B. Freifrau von Weinbach geb. Kaulbach. Leipzig, Schmidt & Günther, 1903. (285 S.) Brosch. 4,60 M., geb. 5,60 M.

Die Herzogin von Abrantès ist die Gemahlin Junots, die ein vielbändiges Memoirenwerk (die mir bekannte Ausgabe zählt 25 Bändchen in 12°) hinterlassen hat. Aus diesem Werke hat die Bearbeiterin den vorliegenden Band gestaltet und damit in höchst geschickter Weise ein Buch geschaffen, das einen unmittelbaren Einblick in die Gesellschaft der Revolution und des ersten Kaiserreichs gewährt, seinen Charakter als Quellenschrift wahrt und dennoch nicht den Leser nötigt, sich durch eine lange Reihe von Bänden hindurchzuarbeiten. Abgesehen von Streichungen und Kürzungen schliefst sich die Uebersetzung eng an das Original an und darf als vorzüglich gelungen bezeichnet werden. Wie im Original treten uns die Gestalten jener merkwürdigen Zeit lebendig entgegen und menschlich näher. Nur Napoleon bleibt, was er war, trotz allem Bemühen, ihn anders erscheinen zu lassen: eine kalte, rücksichtslose Gewaltnatur, ohne jede Spur von Gefühl. Er wird uns durch das Buch nur noch unsympathischer. Alle Freunde einer anregenden und angenehmen Lektüre werden an diesem Bande ihre Freude haben. K.-l.

Haack, Friedrich, M. v. Schwind. Mit 168 Abbild. nach Gemälden, Aquarellen etc. Anfl. 2. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing. 1904. (155 S.) 4 M.

Nicht mehr rechtzeitig zur Zentenarfeier der Geburt M. v. Schwinds im Januar dieses Jahres ist die neue Auflage der vorliegenden Schrift erschienen, die sich durch eine sorgfältige und reiche Auswahl von Abbildungen auszeichnet. Was den Text anbelangt, so ist die neuere Literatur

umsichtig benutzt, in behaglicher Weise kann man an der Hand dieses Führers den ruhigen und in seinen Erfolgen stets aufsteigenden Lebenslauf des Künstlers verfolgen. Dagegen fehlt es an allgemeineren Betrachtungen und Ausblicken: über den Zusammenhang Schwinds mit den Romantikern und den Nazarenern, über die Einwirkungen auf die Nachwelt, überhaupt über seine geistige Entwicklung erfährt man viel zu wenig. Nur hier und da, z. B. in den Hinweisen auf Schwinds Beschäftigung mit Brentanos Chronika eines fahrenden Schülers, wird ein Versuch der Art unternommen. Die Reden und Abhandlungen, die durch das Jubiläum hervorgerufen sind und vielleicht auch die eine oder die andere ältere Arbeit bieten in der Hinsicht entschieden mehr. Wie dem aber auch sein mag, größeren Volksbibliotheken sei die Biographie dieses so liebenswürdigen und durch und durch deutschen Künstlers angelegentlich zur Anschaffung empfohlen.

Bartels, Adolf, Die deutsche Dichtung der Gegenwart. Die Alten und die Jungen. Sechste verbesserte Auflage. Leipzig, Ed. Avenarius, 1904. (322 S.) 5 M.

Im Vorwort zur vierten Auflage seines Abrisses der Geschichte der „Deutschen Nationalliteratur vom Tode Goethes bis zur Gegenwart" hält Adolf Stern Umschau über die dem gleichen Gegenstand gewidmeten Werke und kommt zu dem Ergebnis, daß von ihnen Adolf Bartels mit seiner „Deutschen Dichtung der Gegenwart" den stärksten und verdientesten Erfolg gehabt habe. Auch wer desselben Verfassers inzwischen erschienenes größeres Werk „Geschichte der deutschen Literatur" nicht für einen besonders glücklichen Wurf hält, wird diesem Urteil Sterns zustimmen können und sich freuen, daß die in schneller Folge kommenden Neuauflagen ebensoviele Verbesserungen und Erweiterungen bedeuten. Freilich wäre zu wünschen, daß hier des Guten doch noch mehr geschehe und den neuauftretenden Dichtern der Heimatkunst, in deren Würdigung Bartels Hauptstärke liegt, wenn irgend angängig, eine kurze Charakteristik mit auf den Weg gegeben würde. Trotz der sorgfältigen Nacharbeit fehlen manche Namen, die doch ein Anrecht hätten, kurz erwähnt zu werden. Jedenfalls aber ist das Büchlein auch in der vorliegenden Form ein wertvoller und fast unentbehrlicher Berater für alle Leiter von größeren Volksbüchereien. Um ein Beispiel herauszugreifen, sei auf Frenssen verwiesen, in dessen Charakteristik Bartels in Lob und Tadel sehr glücklich das richtige Maß zu treffen gewußt hat. -n.

Otto Kaemmel, Der Werdegang des deutschen Volkes. Historische Richtlinien für gebildete Leser. I. Urzeit und Mittelalter. Zweite Aufl. Leipzig, Fr. Wilh. Grunow, 1903. (404 S.) Geb. 2,50 M.

Wenn es noch nötig ist, dieses Buch zu empfehlen, so sei es hier bei der Anzeige der neuen Auflage des ersten Bandes aufs wärmste empfohlen. Auch die kleinste Volksbibliothek, die bescheidenste Lesehalle sollten es in ihre Bücherei aufnehmen, um so eher als der Preis sehr gering, bei der trefflichen Ausstattung geradezu erstaunlich gering ist. Selbst da, wo die erste Auflage (von 1896) vorhanden, sei die Anschaffung der zweiten angeraten; sie ist sorgsam durchgesehen (nur einige kleine Versehen sind stehen geblieben) und hier und da erweitert. In Anlage und Ausführung ist das Werk übrigens das alte geblieben. Sehr mit Recht, denn es gibt, was in dem engen Rahmen gegeben werden kann, es ist aus großen Gesichtspunkten heraus frisch, klar, schön geschrieben, durchströmt von warmem nationalen Empfinden. Die Lesung des Buches setzt etwas mehr voraus als die eingebürgerten volkstümlichen Darstellungen der deutschen Geschichte, doch es fordert nicht eigentlich mehr Kenntnisse, vielmehr ernstere innerliche Teilnahme, bringt aber dafür dem Leser einen sehr viel reicheren und dauernden Gewinn, kann ihm wahrhaft „historische Richtlinien" geben. Kaemmel gewährt neben der politischen Geschichte der Entwicklung von Wirtschaft, Recht und geistiger Kultur den gebührenden Raum. Daß ihm dabei das staatliche Leben der Kern der Geschichte ist, daß er „im Staate, in der organisierten Gesellschaft

die höchste Leistung der irdischen Menschheit" sieht, hebt er in der Einleitung mit erfreulicher Entschiedenheit hervor und es zeigt sich deutlich in seiner Darstellung, sehr zum Nutzen des Buches und so, wie ich hoffe, zum Nutzen Tausender. F. Vigener.

Kluge, Friedrich, Von Luther bis Lessing. Sprachgeschichtliche Aufsätze. Aufl. 4. Mit einem Kärtchen. Strafsburg, Karl J. Trübner, 1904. (253 S.) 4 M., geb. 5 M.

Zum vierten Mal — um den schönen und als Ergänzung notwendigen Aufsatz „Goethe und die deutsche Sprache" vermehrt, der sich aber eigentlich dem alten Titel nicht mehr einfügt — geht dieses Buch in das Land, möge ihm abermals der Erfolg treu bleiben! Denn gar Manches des Lehrreichen, das eigentlich jeder Gebildete aus der Geschichte unserer Muttersprache wissen sollte, wird hier in gemeinverständlicher Form dargeboten, sei es, dafs es sich um den Einfluſs der Kanzlei Maximilians oder der Reformatoren auf die Entstehung der hochdeutschen Schriftsprache oder um deren Kampf mit der lateinischen Kirchensprache, mit dem Platt oder den oberdeutschen Dialekten handelt. Der Grundgedanke, der durch die Jahrhunderte verfolgt und vom Verfasser auf Grund eines reichen der Kontrole des Lesers unterbreiteten Materials erwiesen wird, ist jene von Jakob Grimm vielleicht etwas zu schroff formulierte Behauptung, dafs unsere gegenwärtige Schriftsprache sozusagen ein protestantischer Dialekt sei.

Kressner, K. S. M., Unter preufsischem Banner. Friedens- und Kriegserinnerungen eines alten deutschen Offiziers. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn, 1904. (230 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Verfasser, ein ehemaliger österreichischer Artillerieoffizier, erzählt zunächst seinen Uebergang aus dem alten in das neue, preufsische Dienstverhältnis nach dem vielbedeutenden Jahre 1866. Dieser erste Teil dürfte mehr in Offizierskreisen interessieren als beim gröfseren Publikum. Dann aber kommen die gewaltigen Ereignisse von 1870/71 in den Gesichtskreis des Lesers, und da steht das Buch nur den besten Erzeugnissen dieser Feldzugslitteratur nach. Wörth und all die anderen Grofstaten, an denen das V. Armeekorps (das des Verfassers) teilnahm, erleben wir mit. Merkwürdig sind die vielen Schnitzer in den französisch angeführten Sätzen oder Gesprächsbruchstücken — sollte das nur am Druckfehlerteufel liegen, dann hätte sich dieser Kobold hier ausnehmend toll getummelt! Eine Verwechselung, die einem alten Offizier eigentlich auch nicht hätte passieren sollen, ist die, dafs er einen Ort in der Nähe von Bar-le-Duc deshalb für das bekannte Schlachtfeld von 1815 hält, weil er — Ligny heifst. Das schlachtberühmte Ligny liegt aber in Belgien, bekanntlich nicht weit von — Waterloo! Den Schluſs des Buches bilden wieder Friedenserinnerungen an des Dienstes „ewig gleichgestellte Uhr" (nach 1870) von sehr beschränktem Interesse.

Merbach.

Lamprecht, Karl, Deutsche Geschichte. Zweiter Ergänzungsband. Zweite Hälfte. Innere Politik — Aeufsere Politik. Aufl. 1 u. 2. Freiburg i. B., Herm. Heyfelder, 1904. (761 S.) 9 M., geb. 10 M.

Ein allgemeines Urteil über das vielgelobte und ebensoviel gescholtene Geschichtswerk Lamprechts abzugeben kann der Natur der Dinge nach nicht der Zweck der nachstehenden kurzen Zeilen sein. Nur soviel sei gesagt, dafs mancher, der die beiden früheren Ergänzungsbände als in der Hauptsache verfehlt ablehnen mufs, an dem vorliegenden abschliefsenden Teile seine Freude haben wird. Die Periode, deren Schilderung hier versucht wird, hat der Verfasser als Knabe, Jüngling und Mann miterlebt; indem dergestalt seine persönlichen Erinnerungen und Beobachtungen seinen Studien zur Hilfe kommen, feiert seine eigentümliche Begabung, die Masse der

Erscheinungen zu ordnen und unter gewisse ihm als besonders wichtig geltende Gesichtspunkte zu bringen, in diesem Bande einen schönen Triumph. Das Zeitalter Kaiser Wilhelms I. in dem ganzen Umfang seiner Aufgaben auf fast allen Gebieten des staatlichen und wissenschaftlichen Lebens gleitet an dem geistigen Auge des Lesers vorüber: das Hauptlicht aber fällt doch auf Wandlungen der Parteien und auf die neuen Bahnen der Wirtschafts- und Sozialpolitik unter der Regierung Wilhelms II., dessen Natur die Lamprechts doch insofern verwandt ist, als beide Wert darauf legen, als moderne Menschen zu gelten. — Neu und eigenartig ist aber dann vor allem die der äußeren Politik gewidmete zweite Hälfte. Bei der Darstellung der Verhältnisse zumal in den „germanischen Umgehungsstaaten" des deutschen Reichs schöpft der Verfasser aus den Tatsachen der Besiedlungs- sowie der mittelalterlichen Territorialgeschichte: und eben diese überlegene Kenntnis der Vergangenheit verleiht seinem Urteil über die zukünftige Gestaltung der Beziehungen zwischen jenen und uns ein besonderes Gewicht. Ein weiteres Kapitel behandelt dann die Geschichte der modernen Auswanderung, deren Bedeutung für die Entwicklung der deutschen Interessen in der großen Welt eingehend gewürdigt wird. In diesen Darlegungen Lamprechts über die deutschen Auslandschulen und ihre Wirkungen, über die Rolle des deutschen Buchhandels und unserer Hochschulen, die in ihrer schlichten Sachlichkeit so ungemein wohltuend berühren, wird man den Glanzteil des vorliegenden Bandes sehen dürfen. Den Beschluß macht eine manchmal etwas zu skizzenhaft gehaltene Darstellung der deutschen Kolonialgeschichte und der Anfänge unserer Weltpolitik. E. L.

Multatuli, Ideen. Uebertragen aus dem Holländischen von Wilhelm Spohr. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1903. (278 S.) 4 M., geb. 5,50 M.

Der einzige unter den nordniederländischen Schriftstellern des 19. Jahrhunderts, dessen Name in der Weltliteratur wirklich zählt, der unter dem Pseudonym Multatuli bekannte Eduard Dekker, unterscheidet sich in der Tat seiner ganzen geistigen Art nicht wenig von seinen Landsleuten. Ein herber, von unbestechlicher hier und da übertreibender Wahrheitsliebe erfüllter Charakter, versteht er es, Anderen seine Gedanken eindringlich zu übermitteln. In den letzten Jahren wächst namentlich in Deutschland sein Ruhm; in kurzer Frist sind seine Hauptwerke mehrfach übersetzt worden. Einer der eifrigsten Vorkämpfer für seine Verbreitung, Wilhelm Spohr, hat das knorrige Holländisch dieses Autors in ein Deutsch übertragen, das im Ganzen genommen eine gute Vorstellung vom Original gibt. In dem vorliegenden Werke bietet er eine Sammlung kleinerer Aufsätze aus den Werken Multatulis, die dessen Anschauungen über philosophische und wissenschaftliche Gegenstände, über Religion, Kunst, Politik, Volks- und Kindererziehung usw. oft in der äußeren Form von Parabeln wiedergeben. Bald fährt der gewaltige, nicht allein seinem Charakter, sondern auch der äußeren Lebensführung nach Carlyle verwandte Teutone im donnernden Brausen des Zornes einher, die wirklichen oder vermeintlichen Widersacher mit Keulenschlägen zerschmetternd, bald sucht er als milder Volksfreund für seine humanen, volkssittlichen Ideen zu werben. Die Lektüre ist kaum jemals leicht, stets aber lohnend. Größere Volksbibliotheken, die bereits im Besitz von Multatulis Romanen sind, sollten auch dieses eigentümliche und bedeutende aus germanischem Geiste geborene Werk ihren Benutzern nicht vorenthalten. E. L.

Die Rheinlande. Düsseldorfer Monatshefte für deutsche Art und Kunst. Organ des Verbandes der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein. Düsseldorf, F. Fischer & Franke. Jahrg. 4. Heft 8. Vierteljährlich 3 M., Einzelheft 2 M.

Wer erinnert sich nicht mit Freuden der geistreichen Erörterungen Wilhelm Heinrich Riehls in „Land und Leute", durch die der treffliche Mann die Behauptung zu erweisen bemüht ist, daß Deutschland nicht schlechtweg

in eine niedere und eine obere Hälfte zerlegt werden dürfe, dafs vielmehr jenen beiden Teilen ein dritter, „das mittelgebirgige Deutschland", als gleichberechtigtes Glied an die Seite zu stellen sei? Die natürliche Basis dieses dritten mittleren Teils ist nun aber das Gebiet des Rheinstroms in seiner ganzen Ausdehnung. Hier sei der eigentliche Herd mittelalterlicher Gesittung, in welcher germanische und romanische Eigenart verschmolzen erscheint. Der Träger dieser besonderen Kultur ist der edle Stamm der Franken, die von den Tagen Chlodwigs an stetig vorwärtsschreitend sich wie ein Keil in Mitteldeutschland bis zum böhmischen Waldgebirge hin eingeschoben haben. Im heutigen Reich tritt in kultureller Hinsicht dieses wichtige, aber weder politisch oder landschaftlich noch sonst geeinte Drittel zurück hinter dem Osten mit seinen grofsen Zentren in Kunst, Wissenschaft und Buchhandel, in denen die öffentliche Meinung, in ihrer Allgemeinheit nicht selten zu Ungunsten des viel zu wenig beachteten Westens, gemacht zu werden pflegt. Dieses Gefühl, weniger der Zurücksetzung als der Vernachlässigung, war eine der Ursachen, die vor vier Jahren zur Gründung der vornehmen und von Wilhelm Schäfer gut redigierten Zeitschrift „Die Rheinlande" geführt haben. Die Hefte der ersten Jahrgänge suchten ihren Schwerpunkt bald in dieser bald in jener alten Landschaft oder Kulturstätte, bald galt es die Eifel, den Rheingau oder das bergische Land zu schildern, bald wurde die Düsseldorfer, die Karlsruher, die Frankfurter Malerei oder gar die bildende Kunst der deutschen Schweiz besonders berücksichtigt. Das vorliegende Maiheft berichtet davon, dafs die Kunstfreunde am Rhein unter den Vororten Karlsruhe, Stuttgart, Darmstadt, Frankfurt und Düsseldorf zu einem festen Verband zusammengetreten sind, dessen Protektorat Seine Königliche Hoheit der Grofsherzog von Hessen und bei Rhein zu übernehmen geruhten. Zugleich erfährt man, dafs die Rheinlande, auf deren reichen Inhalt und treffliche Illustrationen wir die gröfseren Volksbibliotheken in West- und Mitteldeutschland nachdrücklich hinweisen, das Organ dieses Verbandes geworden sind. Im Interesse der deutschen Kultur, deren Stärke stets in ihrer Mannichfaltigkeit gelegen hat, wünschen wir der Zeitschrift auch in ihrem erweiterten Wirkungskreis Wachstum und Gedeihen. E. L.

Rudorff, Ernst, Heimatsschutz. Dritte Auflage. München und Leipzig, Georg Müller, 1904. (116 S.) 1,50 M., geb. 2,50 M.

Ein feinsinniges Büchlein, dessen Verfasser mit dem Augen eines Sonntagskinds in Feld und Flur seiner deutschen Heimat gar oft gewandert ist. Mögen manche Verunstaltungen der schönen Gottesnatur, die der Verfasser bekämpft, unvermeidlich gewesen sein; dafs in Zukunft bei industriellen und sonstigen Anlagen auch dem ästhetischen Moment Rechnung getragen werde, wird sich nur durch eine so frische und kräftige wenn auch vielleicht hier und da ein wenig über das Ziel hinausschiefsende Agitation erreichen lassen. Daher wünschen wir dem Buche recht viele Leser, namentlich auch in den Volksbüchereien der Dörfer und kleinen Städte, deren Leiter auch in künstlerischer Hinsicht die gegebenen Berater sein werden. Möge der Verein zum Heimatschutz, der sich zum teil wohl auf Anregung dieser zuerst im Jahre 1897 in den „Grenzboten" erschienenen Schrift gebildet hat, überall Freunde und Förderer finden; denn indem dieser Verband das Schönheits- und Naturgefühl weckt, dient er nicht allein unserer nationalen Zukunft, sondern auch der Läuterung und Bildung unseres ganzen Volkes.

B. Schöne Literatur.

Bechtolsheimer, Heinrich, Zwischen Rhein und Donnersberg. Roman aus der Franzosenzeit. Giefsen, E. Roth, 1903. (310 S. 8.). 3 M., Lbd. 4 M.

Die Erzählung entwickelt sich auf ziemlich breiter Grundlage: denn alles, was das dörfliche Degenheim an Jung und Alt beherbergt, wird uns

nach und nach vom Dichter vorgeführt, und wir fühlen uns mit diesen Menschen bald so eng vertraut, daſs wir ihnen mit lebhafter Teilnahme durch die Leiden der langen napoleonischen Kriegszeit folgen. Zeit- und Ortscharakter sind gut getroffen, und die schlichte Erzählungsart hat etwas von der gemütlichen, von Herzen kommenden Wärme der älteren guten Dorfgeschichten. Das Buch ist deshalb besonders auch für einfache Leser volkstümlicher Bibliotheken geeignet, die es sicherlich nicht bloſs mit Vergnügen sondern auch mit Nutzen lesen werden. G. K.

Bittrich, Max, Kämpfer. Ein Roman aus der modernen Völkerwanderung. Berlin, Costenoble, 1093. (335 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der Vorfasser hat durch seine seit 1892 erschienenen beiden Folgen von Spreewaldgeschichten verdiente Beachtung bei den Freunden der Heimatkunst gefunden. Auch diesmal führt er uns in die Gegend seines engeren Vaterlands, wo die Tuchindustrie sich mächtig entwickelt und die überflüssige Volkskraft des platten Landes an sich zieht. Der Dichter zeigt, wie ein alter Bauer Tobias, der trotz des irreführenden Titels die eigentliche kornhafte Hauptperson ist, diesen Vorgang, an dem seine einzigen Kinder, Sohn und Tochter, beteiligt sind, auffaſst. Trotz mancher trefflichen Einzelschilderung hinterläſst das Werk, dem die künstlerische Einheit fehlt, gemischte Empfindungen. Nur gereiften Lesern und gröſseren Büchereien kann es rückhaltlos empfohlen werden. g.

Braun, Hedwig, Christiamaria. Eine Erzählung für die Jugend und das Volk. Berlin, Ed. Trewendt, 1903. 0,60 M., geb. 0,90 M.

Dieses Bändchen ist hübsch und ansprechend ausgestattet. Wir lernen darin eine Gutsherrschaft mit den Bewohnern des zur Herrschaft gehörigen Dorfes kennen. Die Adelsfamilie ist voller Liebe und Erbarmen zu ihren Untergebenen; eine Familie, die des Waldhüters, scheint am meisten begünstigt und muſs infolgedessen den Neid der andern in vollem Umfange spüren. Christiamaria, die Tochter des Waidhüters, wird aber gelegentlich einer Typusepidemie der rettende Engel des ganzen Dorfes, und reumütig eilen nun alle herbei und bitten um Verzeihung. Gros.

Burmester, Marie, Gottfried Rissoms Haus. Hanau, Clauss & Feddersen, 1903. (228 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein wunderbares Buch! Alles ist darin einfach, ungekünstelt, rein, gesund, schön, sowohl die dargestellten Menschen und Verhältnisse selbst, wie auch die ganze Art der Darstellung und der dichterischen Auffassung und Beseelung. Ueber den Inhalt ist nur wenig zu sagen: Durch ein knappes Menschenleben hindurch werden uns die wichtigeren, aber doch auch nur alltäglichen Begebenheiten in einer gesunden, erdfrohen Marschfriesen-Familie vorgeführt; im Mittelpunkt steht Gottfried Rissom, der Bauerngutseigentümer, eine offene, kraftvolle, klardenkende, sich selbst und anderen treue Natur, an seiner Seite die Ehefrau, die auch in den späteren Jahren noch, wo sie gelähmt an den Rollstuhl gefesselt ist, das Herz und der Sonnenschein des ganzen Hauses bleibt; und um dieses prächtige Paar herum eine Schar von Söhnen und Töchtern, lauter schöne, blühende Menschenkinder, die wir heranwachsen, lernen, lieben und leiden sehen, auch leiden, denn Tod und Mifsgeschick verschonen auch diese glückliche Familien-Insel nicht. Nur von seltsamen, ungewöhnlichen Ereignissen, wie sie in Romanen sonst üblich sind, bleiben diese Menschen verschont. Derjenige, für den nicht Spannung genug in einem simplen, aber von einem teilnehmenden Künstlergemüt mitdurchlebten Menschendasein liegt, wird also bei der Lektüre nicht auf seine Kosten kommen. Wer daran genug hat und wer vielleicht noch wie der Ref. eine Vorliebe für den hier gezeichneten Menschenschlag hat, für diese Menschen mit den klaren grofsen Linien in der Gesichtsbildung und in der ganzen Körper- und Seelenanlage, der wird den Gottfried Rissom gern lesen und wiederlesen. G. K.

Digitized by Google

Grabein, Paul, In der Philister Land. Roman. (Vivat Academia! Romane aus dem Universitätsleben. Bd. 2.) Berlin, R. Bong, 1903. (274 S.) 2 M.

Wer wie der Ref. gleichzeitig mit dem Verfasser der Studentenromane Jenenser Fuchs gewesen ist und nun nach langen Jahren so viele alte Bekannte, z. T. mit kaum verändertem Namen, bei der Lektüre wiederfindet, mufs wohl fürchten, als befangener Kritiker des Grabeinschen Buches abgelehnt zu werden; denn das Erinnerungsmoment läfst sich nicht zurückdrängen und beeinflufst immer wieder das Gesamturteil. Aber wie dem auch sei, Grabeins Romanzyklus verschafft sich wohl gerade dadurch eben Freunde, dafs er mit seinem frischen farbigen und im ganzen auch richtigen Bilde des studentischen Treibens alte liebe Erinnerungen in seinen Lesern wachruft. Ueber manches Tolle, Unsinnige, ja Häfsliche in diesem Treiben und über die Art, wie G. es darstellt, wollen wir hier nicht allzu genau richten. Gröfsere Volksbibliotheken mögen das unterhaltend geschriebene (und billige) Buch immerhin anschaffen. G. K.

Heim, Elise, Wieneck. Geschichte einer deutschen Familie zur Zeit der Freiheitskriege. Nach Ueberlieferungen erzählt. Braunschweig u. Leipzig, R. Sattler, 1903. (157 S. 8.). 2 M., geb. 3 M.

Es ist wohl möglich, dafs dieser Geschichte irgend welche „Ueberlieferungen" zu Grunde liegen, das Kunstwerk wird aber dadurch nicht besser; es hält sich durchaus an allerlei abenteuerliche Aeufserlichkeiten und an Streiche, wie sie von absoluten Teufeln an absoluten Engeln, die noch dazu die nächsten Blutsverwandten der ersteren sind, verübt werden, — kurz es ist in jeder Beziehung ein Anfänger-Opus und taugt nicht für Volksbibliotheken. G. K.

Horn-Pascha, Vom märk'schen Sand und türk'schen Land. Humoresken. Berlin, A. Schall, 1903. (280 S. 8.). 3 M., geb. 4 M.

Enthält: I. „Vom Spreestrand": 9 kleine humoristische Schilderungen von harmloser Munterkeit für solche Stunden, wo man seine Geistes- und Gemütskräfte ganz und gar nicht anstrengen mag. II. „Im Kriegsland": 2 Erinnerungen aus dem Anfang des Krieges von 1870/71, in denen der Verf. von der Spannung vor und in der Schlacht, von Leiden und Nöten, von Begeisterung und Disziplin der Offiziere und Mannschaften sehr eindrucksvoll zu erzählen weifs. III. „Aus Türkenland": 3 Skizzen von türkischen Puppentheatern u. Märchenerzählern, wie sie der Verf. während seiner Reformtätigkeit im Lande des Halbmonds kennen gelernt hat. G. K.

Jensen, Wilh., Mettengespinst. Eine Novelle. 2. Aufl. München, E. Koch, 1903. (III, 212 S.) 3 M., geb. 4 M.

Die neue Auflage dieser historischen Novelle, deren wunderbar poetische Grundstimmung der Titel so schön andeutet, bedarf wohl keiner Empfehlung mehr. Nur kurz erinnern möchte ich daran, dafs es sich um eine Liebesgeschichte handelt, die sich in den Stürmen des „grofsen Krieges" an der mecklenburgisch-holsteinischen Ostseebucht abspielt. G. K.

Saar, Ferdinand v., Novellen aus Oesterreich. Band 1 u. 2. 3. u. 4. Tausend. Kassel, Georg Weifs, 1904. (365 + 393 S.) 8 M.

Die äufsere Form der Saarschen Novellen, die unter einander eine gewisse Familienähnlichkeit aufweisen, ist unverkennbar. Der Dichter bevorzugt die Ichnovelle, ohne mit der Hauptfigur dieselbe Person zu sein; meist ist er ihr Freund oder Vertrauter, sei es dafs es sich darum handelt, einen jungen Kameraden in Herz- und Liebesangelegenheiten zu beraten, sei es, dafs sich Frauen, Literaten oder Künstler an ihn, den Schriftsteller von Ruf, wenden, um von seiner Welt- und Lebenserfahrung Nutzen zu ziehen oder Trost von ihm zu erlangen. Der Autor erzählt dann schlicht und ruhig, was er gesehen oder auch von anderen zufällig oder auf dem Wege der Erkundigung

in Erfahrung gebracht hat. Demgemäfs setzen sich seine Erzählungen aus kleinen Kapiteln zusammen, die ungefähr seinen einzelnen Begegnungen mit den Helden und Heldinnen entsprechen mögen. So ist seine gehaltvolle Persönlichkeit das zusammenfassende Band und wer möchte sich nicht einen so treuen und zuverläfsigen, stets zarten und mitfühlenden Genossen und Freund auf seinem Lebenswege wünschen! Nichts Menschliches liegt ihm fern; zwar hält er taktvoll und besonnen fast stets mit seinem Urteil zurück, wo er es aber dennoch ausspricht, ist es immer ruhig, wohlüberlegt, in menschlichen Dingen von Herzensgüte, in Sachen der Kunst und Literatur von einem abgeklärten überlegenen Geschmack zeugend.

Mit Wehmut erfüllen nicht wenige der Saarschen Erzählungen: indem der Autor den Sonderlingen, den Leuten, deren Lebensschifflein nur zu oft Schiffbruch leidet und die ihr Ziel nicht erreichen, seine besondere Aufmerksamkeit widmet, hat man das deutliche Gefühl, was alles an Resignation dieser deutsche Oestreicher, dieser treue und bewährte Diener seines kaiserlichen Herren, in einem langen und arbeitsamen Leben an Hoffnungen hat begraben müssen. Und dennoch Saar ist, wie jeder Leser seines Idylls „Hermann und Dorothea" empfunden haben wird, ein Mann der trotz der traurigen Zustände im Innern seines engeren Vaterlandes den Mut nicht verloren hat. Tapfer und gewissenhaft aber ist er vor allem auch in seiner Kunst. Der Novelle „Innocenz", jener „Edelblume", die er, ganz in dramatische Versuche vertieft, mit leichter Hand im Vorübergehen pflückte (1865), folgte erst sieben Jahre später die zweite der Erzählungen aus Oesterreich, die „Marianne", die von vielen für die Krone seiner Dichtungen erklärt wird. Wer aber möchte da ein Urteil fällen, wo so viel des Guten und wirklich nur ausgesucht Gutes geboten wird? Für Volksbüchereien mag die „Steinklopferin", der Zeit nach die dritte der Saarschen Novellen, den Ehrenpreis verdienen, an Stimmungsgehalt und an Frische wird man „Leutnant Burda", „Ginevra" und „Schlofs Kostenitz" besonders schätzen müssen. Wie dem aber auch sei: die vorliegende Sammlung gleicht einem Geschmeide edler Steine, die an Glanz Stück für Stück einander würdig von kunstreicher Hand zu einem köstlichen Geschmeide zusammengefügt sind: Mörike mit seinen Erzählungen, Storm und Keller, Heyse und Fontane mit ihren Novellen, Stifter mit seinen Studien, das sind die Vorläufer und Ebenbürtigen dieses grofsen und tiefen fast schon den Beschwerden des Alters erliegenden Dichtergreises. E. L.

Stilgebauer, Edward, Götz Krafft. Die Geschichte einer Jugend. 1. bis 10. Tausend. Berlin, Rich. Bong, 1904. (416 S.) 4 M., geb. 5 M.

Der literarische Wert dieses Werkes, dessen vorliegender erster Teil den Untertitel führt „Mit tausend Masten", steht in gar keinem Verhältnis zu der grofsen Verbreitung, die es bald nach seinem Erscheinen gefunden hat. Der Hauptheld, ein Pastorensohn aus Frankfurt a. M., der mit grofsem rhetorischen Pathos die Abiturientenrede hält und dann sein erstes Semester Studierens halber in Lausanne verbringt, ist doch in seinem inneren Leben viel zu dürftig, um ernste Leser dauernd zu fesseln. Gleich im Anfang verletzt die pietätlose Art, mit der der junge Mann die Schulmeistereien seines pedantischen Vaters seinerseits kritisiert und zurückweist. So roh und albern wie sie hier geschildert werden, sind die deutschen Studenten — einerlei ob sie einer Verbindung angeschlossen sind oder nicht — denn doch nicht. Trotz mancher klug auf den Effekt berechneten Szenen vermag ich das nachlässig komponierte Buch unseren Volksbüchereien nicht zu empfehlen. E. L.

Viebig, C., Das schlafende Heer. Aufl. 8. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1904. (518 S.) 6 M., geb. 7,50 M.

Ein tüchtiges auf fleifsigen Studien beruhendes Buch, dem die weiteste Verbreitung und Beherzigung zu wünschen wäre! Vor unseren Augen entrollt die Dichterin der Eifel ein Bild der nationalen Kämpfe in den preufsischen Ostmarken. Wir begleiten einen Bauern von der Mosel mit seiner Familie

nach dem fernen Osten, wo er sich in einem Ansiedlungsdorf zwar das schönste Haus baut, dennoch aber mit seiner allzu ungebundenen rheinischen Art in der neuen polnischen Umgebung nicht heimisch zu werden vermag. Voller Enttäuschung verläfst der alte Mann drei Jahre später wieder das ungastliche Land, nachdem er dort seinen Sohn verloren hat, der in der Ehe mit einer koketten polnischen Kammerzofe schmählich zu Grunde geht. Eines gewaltsamen Todes stirbt auch der Freiherr und Rittergutsbesitzer von Doleschal, der ideal gerichtete Vorkämpfer der deutschen Sache gegen das wie mit Naturgewalt vordringende Polentum. Diese Hauptfigur aber ist, das kann man getrost aussprechen, durchaus verzeichnet: die berufenen Führer der Deutschen in der Provinz Posen sind klüger, tatkräftiger, lebenserfahrener, mit einem Worte gesagt, politisch reifer. Immerhin aber zeigt das tragische Geschick dieses wohlmeinenden aber kopflosen Patrioten, wie aufserordentlich schwierig die Verhältnisse für die deutsche Minderheit sind und was alles wackere Männer zu befahren haben, wenn sie mit unbeugsamer Energie an ihrem Volkstum festhalten. Die brutalen Versuche, die von der polnischen Seite gemacht werden, um derartige unbequeme Gegner einfach aus dem Wege zu schaffen, werden von Clara Viebig rücksichtslos, offen, vielleicht mit einer geringen Zutat von Uebertreibung geschildert. Ihre Hoffnung setzt die Verfasserin nicht auf die lebende und handelnde, zu einmütiger Abwehr nicht mehr fähige Generation, sondern auf das kommende unter dem Gefühl der Verantwortung heranreifende Geschlecht. Aber auch die unter den Augen der wahrhaft edlen Frau von Doleschal emporblühende Schaar junger Heiden wird in diesem schweren nationalen Ringen nur dann das Feld behaupten, wenn alle ihre Volksgenossen, moralisch und materiell ihnen helfend, hinter ihnen stehen. Die Dichterin aber mag des allgemeinen Dankes sicher sein, dafs sie sich nicht gescheut hat, die Hand in die offene Wunde zu legen, auch hat sie es verstanden, in echter Künstlerart Licht und Schatten bei der Darstellung der Hauptrepräsentanten der beiden feindlichen Nationalitäten in billiger Weise zu verteilen. E. L.

Weigand, Wilhelm, Die Frankenthaler. Ein Roman. 10. Tausend. München und Leipzig, Georg Müller, 1904. (348 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein gutes Buch, dem auch der äufsere Erfolg in ungewöhnlichem Mafse zu teil geworden ist. Wir lernen darin das Leben und Treiben des kleinen süddeutschen Landorts Frankenthal kennen, dessen Bewohner durch die Gründung einer Papierfabrik, deren Aktionäre zum grofsen Teil ebendort wohnen, mit in den Strom modernen Lebens gezogen sind. Der „Ueberfrankenthaler", der Weinhändler Gramlich, ist der Hauptvertreter der reich und protzig gewordenen Philister der ehemaligen freien Reichsstadt; daneben wird die junge Generation durch einen jungen Arzt, den ein Landpfarrer auf seine Kosten hat studieren lassen, durch den Sohn des Bankiers, der die Papierfabrik finanziert hat und durch die liebenswürdige Tochter des letzten geistig herabgekommenen Sprölslings einer alten Frankenthaler Patrizierfamilie repräsentiert. Die beiden letztgenannten Personen wachsen sich im Verlauf der vielleicht etwas zu sehr kontrastierten Erzählung zu prächtigen Menschenkindern aus, die sich nach dem Tode der Väter die Hand zum Lebensbund reichen und sich auf dem Lande in der Nachbarschaft als einfache Landleute, die ein Musterbauerngut bewirtschaften, eine neue Existenz gründen. Der junge Doktor, den seine sorgenvolle Jugend als Tagelöhnerkind und kärglich sich durchschlagender Student, zu einem mifsgünstigen Gesellen gemacht hat, überwindet sich innerlich, so dafs er sich sogar mit der Ehe der von ihm gleichfalls geliebten Frankenthalerin aussöhnt. Trefflich ist das Lokalkolorit gelungen; auch in der Anwendung des Dialekts hat der Verfasser Mafs zu halten gewufst. Der Roman ist zwar nicht bedeutend, aber er ist eine liebenswürdige und tüchtige Leistung; er mag daher namentlich für süddeutsche Volksbibliotheken empfohlen werden.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

Digitized by Google

5. Jahrg. Nr. 9 u. 10. **Blätter** Septbr.-Oktbr. 1904.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Musterverzeichnis von Büchern der schönen Literatur für Volksbibliotheken.

Von Dr. Ernst Schultze in Hamburg-Grofsborstel.

In meinem Aufsatz über die Auswahl des Bücherstoffes für Volksbibliotheken im 3. Jahrgang der Bl. f. V. u. L. (S. 37—42) habe ich die Veröffentlichung eines Verzeichnisses solcher Bücher angekündigt, die mir zur Anschaffung durch Volksbibliotheken als besonders geeignet erschienen. In Nr. 5 u. 6 desselben Jahrganges (S. 77—94) habe ich sodann ein Verzeichnis von 288 Werken in 388 Bänden von Büchern belehrenden und wissenschaftlichen Inhalts zu geben versucht. Hatte schon die Zusammenstellung jenes Verzeichnisses die gröfste Mühe verursacht, so war das gleiche Unternehmen für die Bücher der schönen Literatur, wie ich mir von Anfang an bewufst war, noch sehr viel schwieriger. Das mag die lange Verzögerung der Veröffentlichung des vorliegenden Verzeichnisses erklären.

Auch hier möchte ich vorausschicken, dafs ich meine eigene Arbeit für durchaus verbesserungsfähig halte. Die Notwendigkeit der Aufstellung eines solchen Verzeichnisses scheint mir aber eine so aufserordentlich grofse zu sein, dafs ich die Veröffentlichung trotzdem wage. Denn einstweilen besteht ja ein Musterkatalog, der von einem gröfseren Kreise wissenschaftlich und literarisch gebildeter, aber auch mit den Bedürfnissen unseres volkstümlichen Bibliothekswesens vertrauter Mitarbeiter aufgestellt wäre, noch nicht, und es werden im besten Falle wohl mindestens 2 Jahre darüber hingehen, ehe wir einen solchen erhalten.

In der Zwischenzeit mag mein Verzeichnis denjenigen seine Dienste leisten, die es in Anspruch nehmen wollen. Aufdrängen will es sich Niemandem, seine Veröffentlichung wird aber, wie ich hoffe, vielen lieb sein, die schon das Musterverzeichnis der belehrenden und wissenschaftlichen Literatur mit Freuden begrüfst haben. Auch hier kam es darauf an, nicht möglichst viele Bücher, sondern nur eine verhältnismäfsig kleine Zahl der besten Bücher zu nennen. Dafs das vorliegende Verzeichnis mehr Kritiker finden wird wie das erste, scheint mir von vornherein sicher, denn der literarische Geschmack

weist naturgemäfs sehr viel gröfsere Verschiedenheiten auf, als die Schätzung eines populärwissenschaftlichen Buches. Diese Kritik bleibt keinem Unternehmen der gleichen Art erspart, sie ist auch an dem ausgezeichneten Buche von Anton E. Schönbach „Ueber Lesen und Bildung“ nicht vorübergegangen, auf das auch in diesem Zusammenhange ausdrücklich hingewiesen sei. Leider ist die i. J. 1900 erschienene 6. Anflage (Graz: Leuschner & Lubensky) auf 370 Seiten angewachsen und enthält vieles, was für Volksbibliotheken unwichtig ist; ein antiquarischer Ankauf der ersten oder zweiten Auflage ist deshalb fast mehr zu empfehlen.

Für ihre eifrige Hülfeleistung bei der vorliegenden Arbeit bin ich Fräulein Martha Philippi, gegenwärtig Assistentin an der Stadtbücherei in Elberfeld, zu gröfstem Dank verpflichtet.

* * *

Es sind stets die Preise für ungebundene Exemplare angeführt worden. Immer ist die billigste Ausgabe genannt; indessen ist der Hendelschen Ausgabe vor der Reclamschen, der Cottaschen vor der Hendelschen der Vorrang eingeräumt worden. Nur wo eine literarisch erheblich bessere Ausgabe neben diesen billigen Ausgaben existiert, sind auch diese teureren Ausgaben genannt — doch darunter stets in kleinerem Druck auch die billigeren. Für die Reclamsche Universalbibliothek, die Hendelsche Bibliothek der Gesamtliteratur, die Cottasche Handbibliothek und die Engelhornsche Romanbibliothek sowie für die Meyerschen Volksbücher sind stets sogleich die Bandzahlen angegeben, um die Bestellung beim Buchhändler zu erleichtern. Dafs die Hendelschen und die Engelhornschen Ausgaben stets, die Reclamschen und Cottaschen häufig auch gebunden zu haben sind, sei hier ein für alle mal erwähnt. Gesamtausgaben der Klassiker sind nicht in das Verzeichnis aufgenommen; wer sie zu kaufen wünscht, läfst sich am besten ein Verzeichnis der sehr guten und fabelhaft billigen Hesseschen Klassikerausgaben kommen.

Und nun mag das Verzeichnis für sich selbst sprechen und dazu beitragen, dafs unser volkstümliches Bibliothekswesen von dem Abwege ferngehalten wird, vor dem es nicht dringend genug bewahrt werden kann, vor der Gefahr nämlich, die die Aufnahme minderwertiger und schlechter Literatur gewährt. Ich möchte auf Grund meiner Erfahrungen dem Glaubenssatz, dafs die Leser von einer Bücherhalle, die solche Literatur nicht aufnimmt, sich abkehren würden, auf das energischste widersprechen. Wer nicht selbst längere Zeit hindurch den Versuch gemacht hat, ob es in einer Volksbibliothek nicht auch ohne solche Bücher geht, der kann meiner Ansicht nach ein zuverlässiges Urteil über diese Frage nicht abgeben. Es mag nicht überflüssig sein, an zwei Aussprüche **Goethes** zu erinnern, der selbst darüber gescherzt hat, wie viel Zeit und Mühe ihm das Lesen-

lernen gekostet habe und dafs er es kaum mit 80 Jahren richtig könne:

„Den Geschmack kann man nicht am Mittelgut bilden, sondern nur am Allervorzüglichsten“ — und ferner:

„Man sollte eigentlich nur immer das lesen, was man bewundert“.

* * *

Inhaltsverzeichnis nach Literaturen:

Chinesische Literatur *siehe unter:* Schi-king.

Dänische Literatur *siehe unter den Namen:* Andersen; Holberg; Jacobsen.

Aeltere Deutsche Literatur *siehe unter:* Beowulf; Eschenbach, Wolfram von; Gottfried von Strafsburg; Grimm: Deutsche Sagen; Grimmelshausen; Gudrun; Hartmann von der Aue; Musäus; Nibelungenlied; Reineke der Fuchs; Richter; Sachs; Schwab; Simrock; Wägner; Waltharilied; Walther von der Vogelweide; Wernher der Gärtner.

Neuere Deutsche Literatur *siehe unter:* Alexis; Anzengruber; Bechstein; Böhlau; Brinckmann; Budde; Bürger; Busch; Chamisso; Dahn; Droste-Hülshoff; Ebers; Ebner-Eschenbach; Eckstein; Eichendorff; Elbe; Ernst; Falke; Fischer; Fontane; Fouqué; François; Franzos; Frapan; Frenssen; Freytag; Frommel; Fulda; Ganghofer; Geibel; Gellert; Goethe; Gotthelf; Grabbe; Grillparzer; Groth; Gutzkow; Halbe; Hansjakob; Hauff; Hauptmann; Hausbuch deutscher Lyrik; Hebbel; Hebel; Heer; Heiberg; Heine; Herder, Hertz (I); Hertz (II); Hesekiel; Heyse; Hölderlin; Hoffmann, E. Th. A.; Hoffmann, Hans; Humoristen, Deutsche; Immermann; Jensen; Keller; Kinderreime; Kinkel; Kleist; Körner; Kortum; Kurz, Hermann; Kurz, Isolde; Lasswitz; Leander; Lenau; Lessing; Liliencron; Lingg; Ludwig; Mann; Mathy; Meinhard; Meyer; Mügge; Müller; Musäus; Niese; Novellenbuch; Novellenschatz, Deutscher; Novellenschatz, Neuer deutscher; Ompteda; Pantenius; Paul; Pestalozzi; Petersen; Polenz; Raabe; Reuter; Riehl; Roquette; Rosegger; Rückert; Saar; Schanmberger; Scheffel; Schiller; Schmid, Hermann; Schmidt, Maximilian; Schmitthenner; Schwindrazheim; Seidel; Sohnrey; Spielhagen; Spindler; Stern; Stieler; Stifter; Stinde; Storm; Sudermann; Suttner; Taylor; Telmann; Tieck; Uhland; Viebig; Villinger; Vischer; Vom golduen Ueberfluss; Voss; Wagner; Weber; Wichert; Wieland; Wilbrandt; Wildenbruch; Wolff; Wolzogen; Zahn; Zschokke.

Englische und amerikanische Literatur *siehe unter den Namen:* Bellamy; Bret Harte; Bulwer; Burns; De Foe; Dickens; Goldsmith; Irving; Kingsley; Kipling; Longfellow; Marryat; Milton; Scott; Shakespeare; Swift; Tennyson; Thackeray; Thompson; Wallace.

Finnische Literatur *siehe unter:* Aus dem Lande der tausend Seen.
Französische Literatur *siehe unter:* Daudet; Feuillet; Loti; Mérimée; Molière; Rolandslied; Rostand; Souvestre; Verne; Zola.

Griechische Literatur *siehe unter:* Aeschylos; Euripides; Homer; Lyrik, Altgriechische; Schulz und Geffcken; Sophokles; Tragödien, Griechische.

Indische Literatur *siehe unter:* Gedichte, Indische; Kalidasa.
Italienische Literatur *siehe unter den Namen:* Amicis; Dante; Farina; Petrarca.

Niederländische Literatur *siehe unter* Multatuli.
Nordische (altnordische) Literatur *siehe unter:* Edda.
Norwegische Literatur *siehe unter den Namen:* Björnson; Ibsen; Kielland; Lie.

Polnische Literatur *siehe unter* Sienkiewicz.

Russische Literatur *siehe unter den Namen:* Dostojewski; Gogol; Puschkin; Tolstoi; Turgenjew.

Schwedische Literatur *siehe unter den Namen:* Bååth-Holmberg; Bremer; Hedenstjerna; Tegnér.
Spanische Literatur *siehe unter den Namen:* Calderon; Cervantes; Moreto.

Ungarische Literatur *siehe unter den Namen:* Madách; Petöfi.

Aeschylos *siehe* Tragödien, Griechische.
Alexis, Willibald: Die Hosen des Herrn von Bredow. Vaterländischer Roman. Hendel [1542—1545]. 296 S. 1,— M.
— *Mit 6 Vollbildern von Hans Looschen. Berlin: Janke. 328 Seiten. 3,— M.*
— Der Roland von Berlin. Vaterländischer Roman. Hendel [1555—1560]. 550 S. 1,50 M.
— Ruhe ist die erste Bürgerpflicht. Vaterländischer Roman. Hendel [1739—1747]. 827 S. 2,25 M.
— Der falsche Woldemar. Vaterländischer Roman. Hendel [1583—1589]. 579 S. 1,75 M.

Amicis, Edmondo de: Herz. Erzählung für Knaben. Basel: Geering, 1895. 264 S. 2,— M.
— Eine Schultragödie. Engelhorn [XI 15]. 159 S. 0,50 M.
— Skizzen aus dem Soldatenleben. Auswahl. Deutsch von Katz. Halle: Hendel [1053—1054]. 109 S. 0,50 M.
Andersen, H. C.: Der Improvisator. Roman. Leipzig: Wartig. 437 S. 3,— M.
— *Reclam [814—817]* *0,80 M.*
— Ausgewählte Märchen. Deutsch von Reuschner. Illustriert von Richter, Thumann, Herrfurth, Hosemann, Pocci und Pletsch. Leipzig: Abel und Müller. 254 S. gebden. 2,— M.
Anzengruber, Ludwig: Der Pfarrer von Kirchfeld. Volksstück. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 104 S. 2,— M.
— Der Schandfleck. Roman. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 422 S. 3,— M.
— Der Sternsteinhof. Roman. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 380 S. 3,— M.
— Der ledige Hof. Schauspiel in vier Akten. Stuttgart: Cottasche Handbibliothek [66] 90 S. 0,30 M.
Auerbach, Berthold: Auf der Höhe. Roman. Volksausgabe in 4 Bänden. Stuttgart: Cotta. 222, 194, 168, 200 S. 4,— M.
— Barfüfsele. Stuttgart: Cotta. 264 S. 3,— M.
— Joseph im Schnee. Stuttgart: Cotta. 201 S. 4,50 M.
Aus dem Lande der tausend Seeen. Kulturbilder und Geschichten. Finnische Novellen in autorisierten Uebersetzungen herausgegeben von Max Buch. 2 Bde. Leipzig: Haessel. 517 S. 4,80 M.

Bååth-Holmberg, Cecilia: Trümmer und andere Erzählungen. Bonn: Moos. 244 S. 2,— M.
Baumbach, Rudolf: Frau Holde. Gedicht. Stuttgart: Cotta. 92 S. gebden. 3,— M.
— Lieder eines fahrenden Gesellen. Stuttgart: Cotta. 205 S. gbden. 4,20 M.
Bechstein, Ludwig: Deutsches Märchenbuch. Hendel [471—72.] IV, 156 S. 0,50 M.
Bellamy, E.: Ein Rückblick aus dem Jahre 2000 auf 1887. Hendel [436—37]. 216 S. 0,50 M.
Beowulf. Herausgegeben von Heyne. Paderborn: Schöningh. 154 S. 1,40 M.
— *Herausgegeben von H. von Wolzogen. Reclam [430]. 104 S.* *0,20 M.*
Björnson, Björnstjerne: Arne. Novelle. Reclam [1748] 0,20 M.
— Bauernnovellen. Leipzig: Bibliographisches Institut. 243 S. gebden. 1,— M.
— Das Fischermädchen. Berlin: Janke. 192 S. 0,60 M.
— *Reclam [858—859]. 195 S.* *0,40 M.*
— Ragni (Auf Gottes Wegen). Roman. Hamburg: Verlagsanstalt u. Druckerei A.-G. 555 S. 9,— M.
— *Auf Gottes Wegen (Ragni). Hendel [601—604]. 282 S.* *1,— M.*
— Synnöve Solbakken. Reclam [656]. 117 S. 0,20 M.

Björnson, Björnstjerne: Ueber unsere Kraft I—II. Schauspiel. München: Langen. 315 S. 4,— M.
— *Teil I Reclam [2170]. 9 S.* *0,20 M.*
Böhlau, Helene: Ratsmädel- und altweimarische Geschichten. Engelhorn. [XIII 12]. 159 S. 0,50 M.
Bremer, Friederike: Die Nachbarn. Skizze aus dem Alltagsleben. Stuttgart: Frankh. 455 S. gebden. 2,50 M.
— *Reclam [1003—1006]. 471 S.* *0,80 M.*
Bret Harte, Francis: Argonautengeschichten. Uebers. von Joh. Hoops. 5 Bde. Hendel [594, 595, 689, 943, 982]. 327 S. 1,25 M.
— Ausgewählte Erzählungen. Stuttgart: R. Lutz.
Band 1: Drei Teilhaber. Roman. Autorisierte Uebersetzung von Margarete Jacobi. 323 S. 2,— M.
Band 2: Jack Hamlin als Vermittler und andere Erzählungen. Autorisierte Uebersetzung von Margarete Jacobi u. a. 300 S. 2,— M.
— In der Prairie verlassen. Engelhorn. [IX 12]. 159 S. 0,50 M.
Brinckmann, John: Kasper-Ohm und ick. Hendel [1595—1596]. 173 S. 0,50 M.
Budde, E.: Blätter aus meinem Skizzenbuch. Berlin: Reimer. 170 S. 1,80 M.
Bürger, Gottfried August: Gedichte. Cottasche Handbibliothek [67]. 283 S. 0,70 M.
Bulwer, E. Lytton: Nacht und Morgen. Hendel [383—386]. 538 S. 1,— M.
— Die letzten Tage von Pompeji. Historischer Roman. Illustriert. Stuttgart: Frankh. 454 S. gebden. 3,— M.
— *Hendel [358—361]. 454 S.* *1,— M.*
Burns, Robert: Lieder und Balladen. Hendel [930—934]. 40, 335 S. 1,25 M.
Busch, Wilhelm: Balduin Bählamm, der verhinderte Dichter. München: Bassermann. 74 S. 1,— M.
— Die fromme Helene. München: Bassermann. 113 S. 1,50 M.
— Max und Moritz. München: Braun & Schneider. 53 S. 3,— M.

Calderon de la Barca, Pedro: Das Leben ein Traum. Schauspiel. Uebersetzt von Gries. Reclam [65]. 67 S. 0,20 M.
— Der Richter von Zalamea. Schauspiel. Uebersetzt von Gries. Hendel [464]. 84 S. 0,25 M.
Cervantes, M. de: Leben und Abenteuer des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von la Mancha. Uebersetzt von L. Tieck. 2 Bde. Hamburg: Verlagsanstalt. 1069 S. 3,— M.
— *Hendel. 4 Bde. [296—305]. 1048 S.* *2,50 M.*
Chamisso, Adalbert von: Gedichte. Leipzig: Knaur. 410 S. gebden. 1,25 M.
— *Hendel. [10—12]. 360 S.* *0,75 M.*
— Peter Schlemihl. Hendel [34]. 54 S. 0,25 M.

Dahn, Felix: Bis zum Tode getreu. Erzählung aus der Zeit Karls des Großen. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 515 S. 7,50 M.

Dahn, Felix: Gelimer. Roman aus der Völkerwanderung. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 630 S. 9,— M.
— Sind Götter? Die Halfred Sigskaldsaga. Ein nordischer Roman aus dem 10. Jahrhundert. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 193 S. 4,50 M.
— Ein Kampf um Rom. Historischer Roman. 4 Bde. Leipzig: Breitkopf & Haertel. 416, 400, 488, 488 S. 24,— M.
— Odhins Trost. Nordischer Roman aus dem 11. Jahrhundert. Leipzig: Breitkopf & Härtel. 520 S. 8,— M.
Dante Alighieri: Die göttliche Komödie. I. Teil. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von Philalethes. Leipzig: Teubner. 305 S. 2,80 M.
— Uebersetzt von B. Carneri. Hendel [1528—1534]. 452 S. 1,75 M.
Daudet, Alphonse: Briefe aus meiner Mühle. Hendel [517—518]. 118 S. 0,50 M.
— Fromont junior und Risler senior. Pariser Sittenbild. Stuttgart: Franckh. 384 S. 1,— M.
De Foe, Daniel: Robinson Crusoe's Reisen, wunderbare Erlebnisse und Abenteuer. Leipzig: Spamer. 223 S. 2,50 S.
— Reclam [2194—2195]. 357 S. 0,40 M.
Dickens, Charles: David Copperfield junior, was er erlebt und erfahren, von ihm selbst erzählt. 2 Bde. Hendel [762—771]. 460, 451 S. 2,50 M.
— Heimchen am Herde. Hendel [18]. 92 S. 0,25 M.
— Leben und Abenteuer Nikolaus Nicklebys. 2 Bde. Hendel [624—635]. 462, 456 S. 3,— M.
— Die Pickwickier oder die hinterlassenen Papiere des Pickwick-Klubs. 2 Bde. Hendel [93—98]. 374, 403 S. 1,50 M.
— Oliver Twist. Roman. Hendel [570—574]. 459 S. 1,25 M.
— Der Weihnachtsabend. Wiesbadener Volksbücher Heft 4. 104 S. 0,20 M.
Dostojewski, F. W.: Erinnerungen aus dem toten Hause. Berlin: Janke. 312 S. 2,00 M.
— Reclam [2647—2649]. 359 S. 0,60 M.
Droste-Hülshoff, Annette von: Lyrische Gedichte. Cottasche Handbibliothek [37]. 312 S. 0,70 M.
— Die Judenbuche. Ein Sittengemälde aus dem gebirg. Westfalen. Wiesbadener Volksbücher Heft 26. 62 S. 0,15 M.

Ebers, Georg: Die Frau Bürgemeisterin. Roman. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. 424 S. 2,50 M.
— Homo sum. Roman. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. 363 S. 6,00 M.
— Eine ägyptische Königstochter. Historischer Roman. 3 Bde. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. XXVIII, 251, 270, 302 S. 12,— M.
— Serapis. Historischer Roman. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. 450 S. 2,50 M.
— Uarda. Roman aus dem alten Aegypten. 3 Bde. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt. 759 S. 12,— M.
Ebner-Eschenbach, Marie von: Aus Spätherbsttagen. 2 Bde. Berlin: Gebr. Paetel. 285 u. 309 S. 8,— M.

Ebner-Eschenbach, Marie von: Ein Spätgeborner. Erzählung. Cottasche Handbibliothek [68]. 85 S. 0,40 M.
— Božena. Erzählnng. Stuttgart: Cotta. 264 S. 3,00 M.
— Dorf- und Schlofsgeschichteu. Berlin: Gebr. Paetel. VII, 191 S. 4,00 M.
— Das Gemeindekind. Erzählung. Berlin: Gebr. Paetel. 274 S. 3,00 M.
— Krambambuli; der gute Mond. Wiesbadener Volksbücher Heft 12. 53 S. 0,10 M.
— Rittmeister Brand. Erzählung. Berlin: Gebr. Paetel. 187 S. 3,00 M.
— Bertram Vogelweid. Erzählung. Berlin: Gebr. Paetel. 250 S. 4,— M.
Eckstein, Ernst: Der Besuch im Carcer. Humoreske. Illustriert. Dresden: Reifsner. 61 S. 1,00 M.
— *Reclam [2340]. 56 S.* *0,20 M.*
Eichendorff, Joseph von: Aus dem Leben eines Taugenichts. Novelle. Hendel [173]. 92 S. 0,25 M.
— Gedichte. Hendel [170—172]. VIII, 302 S. 0,75 M.
Elbe, A. von der: Brausejahre. Bilder aus Weimars Blütezeit. Leipzig: Keil. 386 S. 3,— M.
Eötvös, Joseph Freiherr von: Der Dorfnotar. Hendel [849—856]. 724 S. 2,— M.
Ernst, Otto (Pseudonym von Otto Ernst Schmidt): Ein frohes Farbenspiel. Hnmoristische Plaudereien. Leipzig: Staackmann. 191 S. 2,50 M.
— Hamborger Schippergeschichten [Nach Holger Drachmann]. Hamburg: Glogau. 156 S. 2,— M.
— Vom geruhigen Leben. Hnmoristische Plaudereien über grofs und kleiue Kinder. Leipzig: Staackmann. 175 S. 2,50 M.
Eschenbach, Wolfram von: Parzival. Neubearbeitet von Wilhelm Hertz. Stnttgart: Cotta. 558 S. 6,50 M.
Euripides *siehe* Tragödien, Griechische.

Falke, Gustav: Katzenbuch. Mit Bildern von Spekter. Hamburg: Janssen. 22 S. —,50 M.
— Hohe Sommertage. Neue Gedichte. Hamburg: Janssen. 106 S. gebden. 3,— M.
Falke, Gustav, als Lyriker. Eine Auswahl aus seinen Dichtungen mit einer Einleitnng von M. Spanier. Hamburg: Janssen. 100 S. gebden. 2,50 M.
Farina, Salvatore: Aus des Meeres Schaum. Aus den Seiten einer Bafsgeige. Engelhorn [II, 15]. 159 S. —,50 M.
Feuillet, Octave: Der Roman eines armen jungen Mannes. Wien: Hartleben [III 16]. 173 S. gebden 0,75 M.
Fischer, Wilhelm: Das Licht im Elendhause. Wiesbadener Volksbücher Heft 37. 80 S. 0,15 M.
Fontane, Theodor: Gedichte. Stuttgart: Cotta. XII, 462 S. 5,— M.
— Grete Minde. Nach einer altmärkischen Chronik. Stuttgart: Cotta. 154 S. 3,— M.
— Stine. Roman. Stuttgart: Cotta. 175 S. 2,— M.
— Unterm Birnbaum. Berlin: Grote. 156 S. 3,— M.

Fontane, Theodor: Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. Volksausgabe. Stuttgart: Cotta. 773 S. 4,— M.

Fouqué, Friedrich Baron de la Motte: Undine. Erzählung. Hendel [67]. 88 S. 0,25 M.

François, Luise von: Die letzte Reckenburgerin. Roman. Berlin: Janke. 403 S. 4,— M.

— Fräulein Mathchen und ihr Hausmaier. Wiesbadener Volksbücher Heft 14. 66 S. 0,15 M.

Franzos, Karl Emil: Die Juden von Barnow. Geschichte. Berlin: Concordia. 289 S. 5,— M.

— Ein Kampf ums Recht. Roman. 2 Bde. Berlin: Concordia. 284, 308 S. 10,— M.

Frapan, Ilse: In der Stille. Novellen und Skizzen. Berlin: Gebr. Paetel. 257 S. 4,— M.

— Altmodische Leute. Erzählung. Wiesbadener Volksbücher Heft 20. 46 S. 0,10 M.

— Bescheidene Liebesgeschichten. Hamburger Novellen, Neue Folge. Hamburg: Meifsner. 189 S. 2,40 M.

— Hamburger Novellen. Hamburg: Meifsner. 142 S. 1,— M.

— Was der Alltag dichtet. Novellen. Berlin: Gebr. Paetel. 419 S. 5,— M.

— Zu Wasser und zu Lande. Novellen. Berlin: Gebr. Paetel. 226 S. 4,— M.

— Zwischen Elbe und Alster. Hamburger Novellen. Berlin: Gebr. Paetel. 256 S. 4,— M.

Frenssen, Gustav: Die drei Getreuen. Roman. Berlin: Grote. 479 S. 4,— M.

— Jörn Uhl. Roman. Berlin: Grote. 535 S. 4,— M.

Freytag, Gustav: Die Ahnen. Roman. 6 Bde. Leipzig: Hirzel.

Bd. 1: Ingo und Ingraban. 515 S. 6,75 M.
Bd. 2: Das Nest der Zaunkönige. 416 S. 6,— M.
Bd. 3: Die Brüder vom deutschen Hause. 428 S. 6,— M.
Bd. 4: Markus König. 442 S. 6,— M.
Bd. 5: Die Geschwister. 436 S. 6,— M.
Bd. 6: Aus einer kleinen Stadt. 400 S. 6,— M.

— Die Journalisten. Lustspiel. Wohlfeile Ausgabe. Leipzig: Hirzel. 152 S. 1,— M.

— Soll und Haben. Roman in 6 Büchern. 2 Bde. Leipzig: Hirzel. 575, 404 S. 6,— M.

Frommel, Emil: Aus dem untersten Stockwerk. [Ein Supplement zur „Familienchronik eines geistlichen Herrn“.] Stuttgart: Steinkopf. 139 S. —,75 M.

Fulda, Ludwig: Sinngedichte. Stuttgart: Cotta. 175 S. 2,— M.

— Der Talisman. Dramatisches Märchen. Stuttgart: Cotta. 147 S. 2,— M.

(Fortsetzung folgt.)

Mörike in seinen Briefen.

Das erste Jahrhundert seit dem Tage, da Mörike dem deutschen Volk geschenkt wurde (8. September 1804), neigt sich zu Ende. Was in dieser Vergangenheit, die reinem künstlerischen Schaffen und Genieſsen nur selten günstig gewesen ist, ein in jedem Sinne reiner Dichter wie Mörike wirken konnte, das hat er gewirkt. Der Kreis seiner Leser ist auch heute noch nicht sehr groſs, aber wen er sich einmal gewonnen hat, der gehört ihm auf immer. Ist doch sein Gedichtbuch, ein schmales Bändchen, und noch schmäler als es 1838 zum ersten Mal erschien, eines der wenigen unserer Sprache, die man immer wieder mit ununterbrochenem Genuſs von der ersten bis zur letzten Seite durchlesen mag. Ein Gleiches gilt, und hier noch stärker allerdings, fast nur von Goethe, dem der Lyriker Mörike wie ein jüngerer Bruder zur Seite steht, zarter, weicher, auch schalkhafter und graziöser in seinem innersten Wesen. Die naive Wahrheit des Lebens aus dem Spiegel der Kunst klarer, heiterer, immer aber wahr und naiv widerstrahlen zu lassen, ist die einzige Tendenz dieses Dichters. Und das ist das Wahrzeichen des geborenen Künstlers: diese Verbindung von kindlicher Hingabe mit überschauender Besonnenheit; auch in das Himmelreich wahrer Kunst gelangen nur die, die immer von neuem werden können wie die Kinder. Nicht zufällig haben von deutschen Dichtern und Künstlern gerade einige der allerbesten zu Mörike gehalten. Gottfried Keller, der ihm in der Prosadichtung an plastischer Kraft überlegen ist, hat von Mörike stets mit Bewunderung gesprochen, offenbar weil dieser als lyrischer Dichter den reinen Kern seines menschlichen Wesens so viel leichter als der spröde, stachelig umschalte Schweizer in seiner Kunst harmonisch aufzulösen vermochte. „Es ist wie wenn ein schöner Junitag dahin wäre“, schreibt Keller über Mörikes Tod, und „edel“ nennt er ihn ein ander Mal in einem Brief an Friedrich Vischer.

Eben weil bei Mörike der Dichter den Menschen so lebendig, wahr und vollkommen in sich aufgenommen hat, empfindet man zunächst gar nicht das Bedürfnis nach näherer biographischer Mitteilung. Wer die Gedichte kennt, hat das gewisse Gefühl, nun auch den Menschen wirklich zu kennen und zu verstehen. Aber eine Ehrenschuld des deutschen Volkes blieb eine genaue Biographie dieses Mannes immerhin, und selbstverständlich ist der Nutzen ihm zugewendeter literarhistorischer und ästhetischer Arbeit. Karl Fischer und Harry Mayne haben sie fast gleichzeitig und im wesentlichen auf Grund desselben Materials unternommen.[1]) Mörikes Briefe bildeten dessen wichtigsten Teil. Jetzt sind auch sie, zunächst in einer Auswahl

1) Karl Fischer, Eduard Mörikes Leben und Werke Berlin, B. Behr 1901 (240 S.) 5 M. — Harry Mayne, Eduard Mörike. Sein Leben und Dichten. Stuttgart und Berlin, J. G. Cotta 1902 (450 S.) 6,50 M. — Karl Fischer, Eduard Mörikes künstlerisches Schaffen und dichterische Schöpfungen. Berlin, O. Elsner 1903 (202 S.) 3 M.

des Wertvollsten, von Karl Fischer und Rudolf Krauſs herausgegeben worden.[1]) Wer Mörike liebt, wird sie mit Freuden begrüſsen, und wenn er sie gelesen hat, nicht mehr entbehren können. Denn sie sind wirklich der einzige unentbehrliche Kommentar seiner Werke, sie sind vor allem die schönste Selbstbiographie des Dichters. Was ihnen äuſserlich hierzu noch fehlte, hat die Arbeit der Herausgeber ergänzt. Wohl bleibt bestehen was eben von den Gedichten gesagt wurde; welches Behagen nun aber, hier an der Hand des Dichters selber den stillen, weltverborgenen Garten zu durchwandeln und zu sehen, wie natürlich die Blumen ihm zugewachsen sind, aus denen seine kunstfertige Hand all' das zierliche, duftende Gewinde zusammengestellt hat. Nicht selten in der Tat zeigen sich in diesen Briefen deutlich die Keime späterer Gedichte. Wenn wir in einem Brief des Zwanzigjährigen an seinen Freund Kauffmann die Worte lesen: Ich tepesziere mit Leid und Freude gerne so fort; sonst komm ich aus dem Gleichgewicht und habe nach beiderlei Schwelgereien nachher wieder unendlich viel mit Schmerzen abzuräumen", so denken wir an sein sieben Jahre später gedichtetes Gebet:

Wollest mit Leiden
Und wollest mit Freuden
Mich nicht überschütten!

und zugleich an die Auseinandersetzung Noltens mit Larkens, in der der Maler Goethes Entsagungslehre in sanfterer, eben Mörikescher Färbung vorträgt und zugleich den künstlerischen Drang des Menschen so schön aus dem Gefühl der Sehnsucht erklärt.

Dergleichen wäre hier noch mancherlei anzuführen. Früh zeigt sich auch, wie Mörike in der Kunst seinen natürlichen Beruf sah und zugleich die Grenzen, die ihm hier gesteckt seien; nur über seine Unbegabung fürs Drama täuschte er sich ebenso seltsam wie Gottfried Keller. Er wuſste, daſs für ihn groſsstädtisches Leben nicht der naturgemäſse Boden war. So schreibt er an Luise Rau: „daſs ein universeller Schriftsteller oder auch nur ein poetischer Weltbürger, wenn er zwischen London und einem schwäbischen Dorf zu wählen hätte, das erstere vorzöge, versteht sich. . . . Ich will, wenn ich einer Luftveränderung für meine Gehirnkammer bedarf, aus einer kleinen Reise nach einer ansehnlichen Stadt mehr ziehen und meine poetische Musterkarte stärker bereichern als der verwöhnte Städter, der mitten auf dem Tummelplatze des gestalt- und farbreichsten Lebens wohnt. . . . Wenige aber starke Eindrücke von auſsen! ihre Verarbeitung muſs im ruhigen, bescheidenen Winkel geschehen; auf dem ruhigen Hintergrund wird sich ihr Kolorit erhöhen, und die Hauptsache muſs doch aus der Tiefe des eigenen Wesens kommen". Den Pfarrdienst machte ihm die Not zunächst unausweichlich, aber ihn auch nur im mindesten in die Politik abzulenken,

1) Eduard Mörikes Briefe. Ausgewählt und herausgegeben von Karl Fischer und Rudolf Krauſs. I. Band (1816—1840) von Rudolf Krauſs. Berlin 1903. II. Band (1841—1874) von Karl Fischer. Berlin, Otto Elsner 1904. (340 + 371 S.), je 4 und geb. 5 M.

in der heifsen Zeit nach der Julirevolution, versuchten weltbürgerlich gestimmte Freunde vergeblich. Mit den Redakteuren des von seinem Freunde Rudolf Lohbauer herausgegebenen Stuttgarter Hochwächters, der ganz in dieser Strömung trieb,[1]) wollte er „aus guten Gründen" nichts zu tun haben. In einem Brief an seinen damals auch angesteckten Freund Mährlen bezeichnet er diese Gründe genauer: „eh Ihr mir eine tüchtige Handhabe zeigt, mit der ich entschiedener in das Ganze eingreifen könnte als durch das Bildungsmittel, das innerhalb künstlerischer Darstellung liegt, . . . müfst Ihr mir nichts zumuten. Wie jeder kräftige Beitrag zur Beförderung eines gröfseren menschlichen Interesses, sei es ein künstlerisches, wissenschaftliches oder politisches, seine geheimere oder offenere Wirkung auf ein zweites, drittes fremdes Interesse nicht leicht verfehlt, so hoffen auch wir an unserem Platze einen Stein zum breiten Gebäude zu liefern, wärs auch nur, um einen andern, schiefen Pfeiler einzuschmeifsen." Dafs Mörike übrigens politisch weder gleichgiltig noch kurzsichtig war, hat er später in den Jahren der deutschen Einheitskriege deutlich gezeigt. Politisch gedichtet hat er auch 1870 nicht, und wer ihn deshalb tadeln mochte, hätte die hübsche Rechtfertigung hören können:

Bei euren Taten, euren Siegen,
Wortlos, beschämt, hat mein Gesang geschwiegen,
Und manche, die mich darum schalten,
Hätten auch besser den Mund gehalten.

Die Briefe an Luise Rau würden eine besondere Betrachtung verlangen: schöne, volle Dichterbriefe, und nicht von eintöniger Schönheit. Reizend ist die schelmisch heitere Sinnlichkeit wenn sie, doch nur selten, in diesen Briefen hervortritt. Auch in seinen Gedichten bleibt ja Mörike auf dem Gebiete des geschlechtlich Sinnlichen durchaus künstlerisch rein, ganz ohne die trübende Beimischung des Lüsternen. Er erwartet die Braut auf seiner Vikariats-Pfarre in Ochsenwang, wo er mit seiner Mutter haust und schreibt ihr in dieser Erwartung: „Herz! und in 14 Tagen Du bei mir! Wie werden wir so heimlich unsere zwei Stühle zusammenrücken, während der Topf im Ofen singt, die Morgensonne Dir auf das Strickzeug in den Schofs scheint, ich die eine Hand über Deine Schulter legend, mit der andern ein liebes Büchlein haltend und lesend, was Du willst, oder schwatzend, was Du willst! Und dann nach Tische ein Spaziergang, der uns die Gesichter anfrischt und die Gedanken klärt! Sodann der geruhige Abend, von keinem ungebetenen Gast gestört; man redet von alten und künftigen Zeiten, von Innerem und Aeufserem —

Und nachts, wenn Träume uns umschlingen,
Wird alles wie ein Lied verklingen. (L. Bauer.)

Wir schlafen in zwei wohl separierten Stübchen (weil wir ja bekanntlich bei Nacht uns eigentlich nichts angehn): aber der Mond, der hier

1) Vgl. Treitschke, Deutsche Geschichte IV 248.

offenbar ein ganz besonderes Licht hat, wird Dein Kissen so gut wie das meinige beschleichen, und die Träume kümmern sich ohnehin nichts um Schloſs und Riegel. Sage mir! läſst sich etwas Anmutigeres denken?“

Daſs Mörike sich in diesen Briefen überhaupt als Meister anekdotischer Erzählung, burlesker, phantastischer Erfindung zeigt, überrascht keinen der ihn kennt. Hier möchte man gleich alles zitieren. Wenige Briefe nur haben die letzten Jahre seines Lebens geliefert. So wird uns der Anblick des trüben, müden Hinsterbens dieses so durchaus liebenswürdigen, guten Menschen erspart. Mit einem Worte, das auch Cuvier an den Schluſs seiner Freundesbriefe zu setzen pflegte, schlieſst er den letzten Brief, ein Jahr vor seinem Tode, an seinen treuesten Freund Hartlaub: Lebt wohl und liebet mich immer!

Berlin. Max Cornicelius.

Ein neues Unternehmen zur Verbreitung guter Volksschriften.

Vor einigen Monaten ist ein „Komitee für Massenverbreitung guter Volksliteratur“ (Geschäftsstelle, Berlin SW, Alexandrinenstr. 110) zusammengetreten, das in einer „Denkschrift“ sich über die Mittel und Wege zur Erreichung dieses schönen Zieles ausgiebig ausläſst. Nachdrücklich wird darin auf die Gefahr der Kolportageliteratur hingewiesen und hierbei behauptet, daſs zu deren Verdrängung bisher noch so gut wie nichts geschehen sei. Auch glaubt die Denkschrift in der Hinsicht sich nur wenig von der Benutzung der zahlreichen neuen Bibliotheken versprechen zu sollen, vielmehr komme es darauf an, womöglich jeder Familie durch den dauernden Besitz einer Anzahl wirklich guter Schriften einen Hausschatz zu verschaffen.

Ohne Frage weist hiermit das Komitee auf einen Punkt in den Bestrebungen unseres modernen Volksbildungswesens hin, der in der Tat gröſsere Berücksichtigung erheischt. Auch hat die Denkschrift nicht Unrecht, wenn sie in den Schriften noch lebender oder erst vor kurzem verstorbener Autoren ihre besten Bundesgenossen in dem Kampf gegen die schlechte auf sensationelle Ausbeutung von Tagesereignissen gerichtete Literatur anerkennt. Völlig verfehlt aber ist die fernere Aufstellung, es gäbe für eine solche Massenverbreitung geeignete, billige, gut ausgewählte und gediegen ausgestattete Volksschriften überhaupt noch nicht! Als ob die Schweizer Vereine, die „Wiesbadener Volksbücher“, die „Hamburgische Hausbibliothek“ und ähnliche dem deutschen Namen zur Ehre gereichenden Unternehmungen gar nicht vorhanden wären, sieht die Denkschrift in der Massenverbreitung von zwei Bändchen „Deutsche Dichtung der Neuzeit“ und „Deutsches Skizzenbuch“ das einzige Heil; denn bei ihrer Herstellung, so erfährt man staunend, sei erst der „richtige Weg“ eingeschlagen worden. Um sie dem Volke zugänglich zu machen sei mit dem Verlag verhandelt worden, und dieser habe sich bereit erklärt, zwei Millionen broschierter Exemplare dieses zusammen 640 Seiten umfassenden Werkes herzustellen, wenn ihm ein Zuschuſs von 25 Pf. für das Stück gewährt werde. Der Verkaufspreis des Verlags soll dann höchstens 25 Pf. für das Exemplar oder aber 15 oder selbst nur 10 Pf. betragen. Auſserdem soll er das Recht haben, beim Verkauf von gebundenen Exemplaren einen Zuschlag von 25 Pf. für den Band zu erheben!

Dieser Entschluſs des Komitees, sich auf den Absatz jener beiden Bändchen zu beschränken, wäre bedauerlich und der guten Sache durchaus

abträglich. Kein Arbeitsmann ist im stande, den kleinen undeutlichen Druck zu lesen, auch ist das Papier so schlecht, daſs man in einer Zeit hochgerichteten sozialen Empfindens Bedenken tragen sollte, irgend wem diese Hefte als Geschenk anzubieten. Und was von der äuſseren Ausstattung gilt, trifft in der Hauptsache für den Inhalt zu. Das Prosa-Skizzenbuch enthält auf 317 Seiten 37 Stückchen aus den Werken einiger bedeutenderer Schriftsteller, während die meisten verhältnismäſsig unbekannt oder doch für den vorliegenden Zweck kaum geeignet sind. Mögen diese Skizzen auch von den Autoren selbst ausgesucht sein, statt den literarischen Geschmack zu heben und zu veredeln, müssen sie in ihrer Abgerissenheit und Masse den ungeübten Leser geradezu abschrecken und verwirren. An Stelle einer kurzen Charakteristik des Autors stehen vor jedem Stück unzureichende Notizen über sein Leben und seine Werke, ohne Angaben über Verlag, Preis und über die besondere Eignung einiger seiner Dichtungen. — Die Denkschrift enthält nun, vermutlich um den naheliegendsten Bedenken von vornherein die Spitze abzubrechen, folgenden Satz: „Der Verlag hat sich verpflichtet, mehrere unter den deutschen Dichtern und Erzählern in der ersten Reihe stehende Autoren, deren Fehlen als Mangel des Werks erschien, an Stelle einiger minder hervorragenden Mitarbeiter aufzunehmen und die dadurch erwachsenden erheblichen Kosten seinerseits zu tragen".

Wie man sich erstaunt fragt, wer für den Wortlaut des Aufrufs die Verantwortung trägt, so fragt man hier unwillkürlich, in wessen Hand denn dieses Nebenarrangement liegen soll, bei einer Angelegenheit, zu deren Förderung die Wohlhabenden unter den Volksfreunden des ganzen Landes, wie man hört mit bestem Erfolg, aufgerufen sind!

Gerade über das wichtigste, über die mit peinlicher Gewissenhaftigkeit auf Grund der zuverlässigsten und mannigfachsten Erfahrungen zu treffende Auswahl, geht hier der Verleger, der aus der Denkschrift zu uns zu sprechen scheint, ohne weiteres zur Tagesordnung über!

Unter diesen Umständen möchten wir daher den führenden Männern des Komitees dringend raten, bei der geplanten schönen und lohnenden Aufgabe, wirkliche Volksschriften nun auch in die richtigen Hände zu bringen, sich der Hilfe wirklicher bibliothekarischer oder buchhändlerischer Fachmänner, die man bisher unter den zahlreichen Unterzeichnern des Aufrufs fast vergeblich sucht, zu bedienen. Verzichtet das Komitee in richtiger Würdigung des Prinzips der Arbeitsteilung seinerseits auf eigene Veröffentlichungen, bemüht es sich vielmehr unter der fast unübersehbaren Menge des wahrhaft Gediegenen und Preiswerten mit feinem Takt eine engere Wahl zu treffen, kauft es dergestalt in erheblichem Umfang gute Volksbücher auf zur Verteilung im groſsen Stile, so eröffnet sich ihm ein wahrhaft groſsartiges und bisher noch kaum in Angriff genommenes Arbeitsfeld!

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der vierte Jahresbericht der öffentlichen Bücherhalle zu Hamburg für das Jahr 1903 ist zu einem umfänglichen Heft von 40 Seiten angeschwollen, dessen mannigfaltiger Inhalt deutlich erkennen läſst, auf wie breiter Grundlage sich in Hamburg auch diese Volksbildungsveranstaltung erhebt. Diesen so eifrigen, vereinten Bemühungen entspricht aber auch der Erfolg: ungefähr auf das Doppelte ist die Ausleihe im Berichtjahr gestiegen. Obgleich die neue Filiale am Pferdemarkt erst am 13. Januar eröffnet wurde und erst allmählich dem Publikum bekannt wurde, wuchs die Zahl der ausgeliehenen Bände von 173 070 auf 326 104. An dieser Zahl ist die Hauptbibliothek mit 11 180 Bänden beteiligt. Die Zweigbibliothek hingegen überholte trotz ihres geringen Bücher-

bestandes bald die Hauptbibliothek, so dafs es sich erwies, dafs die innere Stadt Verwendung für zwei Bücherhallen hat. „Wenn vollends erst die grofsen Vororte wie Barmbeck, St. Georg und Eimshüttel Filialen bekommen, so wird die Ausleihe sich schnell um das Mehrfache steigern. Leider entspricht diesem sich so erfreulich offenbarenden Leseeifer nicht das Maafs der verfügbaren Mittel.

Was die Anzahl der Benutzer anbetrifft, so stieg deren Zahl in der Bibliothek an den Kohlhöfen über 18000, während sie in der Filiale fast 7000 betrug. In der Gesamtzahl der entliehenen Bände ist eine starke Quote — 6000 — belehrenden Inhalts. Ein starker Bruchteil von über einem Viertel hiervon entfällt auf aufserdeutsche Geographie und Reisen. Die Ziffern der ausgegebenen naturhistorischen Werke ist von 3919 im Vorjahr auf 5030, die der technischen von 3392 auf 4541 gewachsen. Die Benutzungszahl der Staatswissenschaft stieg von 1068 auf 1491 Bände, die der Kunst von 1309 auf 1754. — Bei den Neuanschaffungen wurden Fachschriften für Techniker, Handwerker und junge Kaufleute besonders bevorzugt. Etwa seit der Mitte des Jahres wurden Musikalien ausgeliehen. Obgleich sich der ganze Bestand aus alten geschenkten Noten und Operntexten zusammensetzte, ergab sich doch eine Benutzungszahl von 970 Werken. Dem Ausleihen an Kinder wurde besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Da die patriotische Gesellschaft der Bücherhalle etwa 1300 Jugendschriften übereignet hatte, die von ihrer Jugendschriftenkommission herstammten, war ein genügender Bestand vorhanden. Von 1746 Bändchen im Vorjahr stieg die Benutzung dieser Abteilung auf 2850. Dabei wurde nach Möglichkeit dafür gesorgt, dafs die entliehenen Schriften, zu dem jeweiligen Lebensalter pafsten.

Gegenüber den ungeheuren Zahlen die hinsichtlich der Ausleihe nach Hause erzielt worden sind, nimmt sich die Ziffer der Besucher der Lesezimmer klein genug aus. Zudem ist der Besuch von 61175 Personen im Vorjahr auf 54623 Personen im neuen Verwaltungsjahr gesunken. Die Abnahme sei in erster Linie dem Schliefsen des dritten Zimmers seit dem Jahre 1902 zuzuschreiben. Klagen über Ueberfüllung und schlechte Luft mögen ein Uebriges getan haben. Der ungeheure Erfolg der Filialbibliothek ist für den Vorstand der Patriotischen Gesellschaft der Anlafs gewesen, Verhandlungen wegen der Anlage von Zweigbibliotheken zunächst in Rothenburgsort dann aber auch in anderen Stadtteilen einzuleiten. — Vermifst habe ich eine Erwähnung des doch wohl in diesem Berichtjahr ausgeschiedenen Bibliothekars Dr. Ernst Schultze, dessen Verdienste um die Lesehalle doch wohl der Anerkennung wert sind!

Der Volksbildungsverein zu Wiesbaden berichtet in seinem neuen Jahresbericht über seine vielseitige Tätigkeit auf den verschiedenen Gebieten. Was zunächst die vier von ihm verwalteten Volksbibliotheken anbelangt, so erforderten sie einen Zuschufs von im Ganzen 6875 M. Die drei älteren dieser Büchereien haben einen Bestand von 5011 bis 6010 Bänden, die von je 545, 847 und 841 Lesern benutzt wurden. Die Zahl der ausgeliehenen Bände belief sich auf 18740, 23438 und 24095. Die vierte erst vor zwei Jahren in der Steingasse, in einem bis dahin noch nicht mit einer Bibliothek versehenem Stadtteil begründete Anstalt hatte bei einem Bestand von nur 3606 Bänden bereits 574 Leser, an die 19397 Bände verliehen wurden. Dieser grofse Erfolg veranlafst den Volksbildungsverein Geld zu sammeln für die Errichtung einer fünften Bücherei, für die die städtischen Behörden schon ein geeignetes Lokal in der Gutenbergschule zur Verfügung gestellt haben. — Für jede Buchbenutzung werden 3 Pf. entrichtet, doch werden auch Jahreskarten zu 1,50 M. ausgestellt. Die Gesamtzahl der ausgeliehenen Bände ist von 75045 und 80383 in den beiden Vorjahren auf 85670 im Verwaltungsjahr 1903/04 gestiegen. Hiervon entfallen 49154 Benutzungen auf schöne Literatur, 11847 auf Jugendschriften, 2654 auf Geschichte, 3837 auf Erdkunde und Reisen, 1666 auf Naturwissenschaften, 275 auf Volkswirtschaft u. s. w.,

15341 auf Zeitschriften und endlich 203 auf französische und englische Schriften, die vorläufig nur in einer Bibliothek vorhanden sind. — Auch die Besuchziffer der Volkslesehalle hat sich gehoben von 29992 und 34531 in den beiden Vorjahren auf 39039. Geöffnet ist die Lesehalle, deren Eintritt frei ist, von 12 bis $9^1/_2$ an Wochen- und an Sonn- und Feiertagen im Winter von $11^1/_2$ bis $12^1/_2$ und im Sommer von $9^1/_2$ bis 1 Uhr. —

Von den Wiesbadener Volksbüchern die der Volksbildungsverein herausgibt, sind im Berichtjahr die Nummern 35 bis 48 (enthaltend Erzählungen von Ernst Pasqué, H. v. Kleist, Wilhelm Fischer, F. Gerstäcker, H. Sohnrey, P. Merimée, F. v. Saar, Fried. Hebbel, H. Heiberg, E. Müllenbach, L. Kompert, Karl Spindler, G. v. Ompteda und Melchior Meyr) neuerschienen. Aufserdem sind fast sämtliche älteren Hefte von neuem aufgelegt. Das warme Interesse, das diesem Unternehmen von Anfang an seitens aller Freunde der deutschen Literatur entgegengebracht wurde, ist ihm auch im letzten Jahre erhalten geblieben. Den 14000, 61539 und 350000 Exemplaren, die in den drei ersten Jahren verkauft wurden, steht diesmal ein Absatz von 427274 Heften gegenüber.

Während des verflossenen Jahres haben sich sowohl der Verein „Volksbibliothek", wie die Vereinsanstalt, die „Freie öffentliche Bibliothek und Lesehalle" zu Göttingen, in erfreulicher Weise weiter entwickelt. Was zunächst den Verein betrifft, so ist die Zahl der Mitglieder von 266 am Ende des Jahres 1902/03 auf 449 am Ende dieses Jahres angewachsen. Darunter befinden sich 6 Innungen und 2 Vereine. Infolgedessen sind auch die Einnahmen aus den Mitgliederbeiträgen von 587 M. auf 1034 M., also fast um das doppelte, gestiegen. Dazu kommen an Extraeinnahmen noch 152 M. (gegen 111 M. im Vorjahre), so dafs die Gesamteinnahmen des Vereins an Beiträgen in dem verflossenen Jahre 1186 M. betrugen (gegen 698 M. im Vorjahre). Die städtische Verwaltung unterstützte den Verein durch einen baren Zuschufs von 980 M. sowie durch unentgeltliche Hergabe der Räume für die Bibliothek und Lesehalle.

Der Bücherbestand der Bibliothek hat ebenfalls einen stärkeren Zuwachs erfahren als im Vorjahre. Er hat um 786 Bände zugenommen (gegen 404 im Jahre vorher), sodafs die Bändezahl von 1919 am Schlusse des Vorjahres auf 2705 am 1. April d. J. gestiegen ist. Von den 786 im Laufe des Jahres hinzugekommenen Bänden ist, wie im Vorjahre, der weitaus gröfste Teil von Mitgliedern und Freunden des Vereins geschenkt, nämlich 630, während nur 156 Bände aus Mitteln des Vereins angeschafft werden konnten. Von diesen angeschafften Werken stammen 20 von der „Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung" (Hamburg-Borgfelde), die sich die Verbreitung der Meisterwerke unserer Literatur zum Zweck gesetzt hat.

Die Statistik über die Benutzung der Bibliothek ist folgende: 1. Die Gesamtzahl aller Benutzer der Bibliothek vom Tage der Eröffnung der Lesehalle (19. Okt. 1902) bis 15. März 1904 (also in $1^1/_2$ Jahren) 1955; 2. Ausgeschieden bis zum 15. März 1904 743; 3. Zahl der Leser am 15. März 1904 1212.

Auf die verschiedenen Berufsarten verteilen sich die Leser folgendermafsen: Weibliche Personen (Ehefrauen, Witwen, Haustöchter, Angestellte, Hausbedienstete) 376 (33,8 Proz.); Männliche Personen zusammen 736. Hierunter Gewerbetreibende (Geschäftsinhaber 50, Gesellen u. Gehülfen 218, Lehrlinge 96) 364 (33 Proz.); Kaufleute (Geschäftsinhaber 13, kaufmännische Angestellte 46, Lehrlinge 32) 92 (8 Proz.); Beamte 113 (10 Proz.); Privatleute 38 (3,4 Proz.); Studenten 54 (5 Proz.); Soldaten 32 (3 Proz.); Hausbedienstete 15 (1,3 Proz.); Arbeiter (Tagelöhner) 28 (3 Proz.).

Die Zahl der ausgeliehenen Bände in der Zeit vom 1. März 1903 bis ebendahin 1904 belief sich auf 14333. Was den Inhalt der gelesenen Schriften anbelangt, so fallen $87^1/_2$ Proz. auf Unterhaltungsliteratur, 5 auf Reisebeschreibungen, $2^1/_2$ auf Geschichtswerke und 1 auf Biographien.

In bezug auf die Lesehalle kam es im verflossenen Verwaltungsjahr (vergl. oben S. 83) zu lebhaften Auseinandersetzungen darüber, ob politische

Zeltungen aller Partelen anfgelegt werden sollten. Bei der Etatberatung für das neue Jahr lm vorigen März wurde seitens der städtischen Behörden die Bewilligung des Zuschusses von 980 M. in kleinlicher Weise an die Bedingung geknüpft, dafs keine sozialdemokratischen Zeitungen ausgelegt würden. In der Mitgliederversammlnng am 21. März des laufenden Jahres wurde diesem Beschlufs insofern Rechnnng getragen, als nunmehr (vom 1. April an) einer schon früher gefafsten Resolution gemäfs zum Schaden der guten Sache alle politischen Zeitungen aus der Lesehalle entfernt worden sind.

Der Verein für Volksbibliothek nnd Lesehalle zu Landsberg a. d. Warthe gibt in Nr. 126 der Neumärkischen Zeitung eine sehr dankenswerte Uebersicht über die Benutzung der von ihm nnterhaltenen Volksbibliothek während des 5. am 31. März d. J. abgelaufenen Geschäftsjahres. Wenn auf der elnen Seite beklagt werden mufs, dafs die vor 5 Jahren aus sehr kleinen Anfängen fast durchaus aus Schenkungen alter Bestände hervorgegangene Sammlung nicht über die Mittel verfügt, um zeitgemäfsen Anforderungen gerecht werden zn können, so zeigt andererseits doch die Ansdehnung, in der dank der selbstlosen unermüdlichen Tätigkeit des Vereins diese unzureichende Bücherei benntzt wird, die unabweisbare Notwendigkeit der Einrichtung.

Die Sammlung zählt 5171 Bände gegen 4811 im Vorjahre. An Geldmitteln standen znr Verfügnng: Beihülfe der Stadt 300 M., Unterstützung der Regierung 200 M., freiwillige Beiträge aus der Bürgerschaft 1298,65 M.; geschenkt wnrden aufserdem 470 Bände im Wert von ungefähr 215 M. Die Zahl der Ausleihnngen betrug lm ganzen 36250, d. h. etwas mehr als die Stadt Einwohner zählt, gegen 31012 im Vorjahr. Gleichzeitig ansgeliehen waren im Sommerhalbjahr 830 gegen 600 lm Winterhalbjahr etwa 1200 gegen 1100 lm Vorjahr. Auf die verschiedenen Gebiete verteilt sich die Benntzung folgendermafsen: Deutsche Nationalliteratnr 17289, dentsche Literaturgeschichte 57, ausländische Literatur in deutschen Uebersetznngen 4910, Geschichte 1727, Erd- und Völkerkunde 922, Naturkunde 365, Staats- und Volkswirtschaft 344, Religion, Erziehung, Philosophie 216, Zeitschriften 7268, fremdsprachliche Literatur 47, Jugendschriften 3054, Musik 51 Entleihungen. Von den ansgegebenen Büchern entfallen anf die verschiedenen Berufstände: Arbeiter 2840 (7,8 Proz.) Aerzte, Beamte, Lehrer 1668 (4,6 Proz.), Handwerkmeister und Gesellen 5891 (16,2 Proz.), Kaufleute, Gewerbetreibende, Rentner 3672 (10,1 Proz.), Lehrlinge (Handw. und Fabrik.) 4799 (13,3 Proz.), Lehrlinge (kaufm. u. dgl.) 2770 (7,7 Proz.), Arbeiterinnen 3901 (10,8 Proz.), aus andern Kreisen 10709 (29,5 Proz.). Die Lesehalle wurde besucht von 5438 Personen gegen 4805 im Vorjahre. Von einigen Bürgern wurde eine Reihe wertvoller Bücher ihres Privatbesitzes zum Ausleihen znr Verfügung gestellt, und ein Katalog jener Werke verbreitet. Doch hat sich die neue Einrichtung nicht bewährt, von diesen Büchern wurden nur 12 ausgeliehen.

Göttingen. Prochnow.

Sonstige Mitteilungen.

Mit Genugtnung ist in diesen Blättern die Errichtung und das Gedeihen der neuen Lesehalle in Osnabrück verfolgt und gewürdigt worden. Um so befremdlicher war die Nachricht, dafs deren verdienter Leiter, Herr Dr. de la Vigne, wegen der allzukargen Bemessung des neuen Etats seine Stelle aufgegeben habe. Nun verlautet neuerdings, dafs der Posten fortan als Nebenamt verwaltet werden soll. Wir möchten die verantwortungsvollen Männer der städtischen Behörden zu Osnabrück bitten, sich diesen Schritt doch noch

in zwölfter Stunde reiflich zu überlegen. Wenn irgendwo, so kommt es bei der Leitung einer solchen Bibliothek darauf an, dafs die Persönlichkeit ganz in dem Beruf aufgeht: nur so kann der Bibliothekar der stets wohlunterrichtete und aus dem Vollen schöpfende Berater der Benutzer mit allen ihren soweit auseinander gehenden Interessen werden!

Anfang Juli hielt der „Bergische Verein für Gemeinwohl" unter reger Beteiligung der Spitzen der staatlichen und kommunalen Behörden zu Barmen seine Generalversammlung ab. Bei diesem Anlafs wurde auch der Inhalt einer Denkschrift über Einrichtung einer Zentralstelle für Volksbibliothekswesen besprochen, die der Elberfelder Stadtbibliothekar Dr. Jäschke im Auftrage des Regierungspräsidenten ausgearbeitet hatte. In eingehendem mündlichen Referate begründete der Verfasser seine Forderungen. Eine solche Zentralstelle müsse das Bindeglied sein zwischen den einzelnen Büchereien und der Regierung, in deren Hand die Verwendung des jährlich für Volksbibliotheken bereit gestellten Geldes sei. Nicht allein bei der ersten Einrichtung von Volksbüchereien sondern auch bei deren späterer Ergänzung sei eine solche Instanz, die in der Lage ist die anderwärts gemachten Erfahrungen voll auszunutzen, sehr am Platze. — Diese Ausführungen haben hoffentlich den gewünschten Erfolg; denn die Erfahrung zeigt, dafs nicht selten bedauernswerte Mifsgriffe gemacht werden, wenn die Regierungspräsidenten diese Gelder, ohne sich um die weitere Verwendung zu kümmern, einfach den vielbeschäftigten Landräten übergeben, von denen man es wahrlich nicht verlangen kann, dafs sie in allen den vielen und verwickelten Fragen, die mit der Errichtung wirklich guter Volksbibliotheken zusammenhängen, zu Hause sind.

Anläfslich des 25jährigen Dienstjubiläums ihres Direktors Dr. Hoffmann hat die Firma C. L. Casella & Co. zu Fechenheim bei Hanau die Summe von 10000 M. zur Anlage einer Fabrikbibliothek gestiftet. Die Einrichtung und Verwaltung ist dem Herrn Lehrer Ziegler ebendort übertragen.

Gemeinnützige Blätter f. Hessen u. Nassau.

Ein gutes Wort zu Gunsten von Volksbibliotheken und Lesehallen lautet die Ueberschrift eines längeren Aufsatzes von Tikoes im Amsterdamer Weekblad voor Nederland (Nr. 1347), in dem die Erfolge der modernen populären Bibliotheksbewegung in Amerika, England und in den letzten Jahren auch in Deutschland mit warmen Worten anerkannt werden. Auch in den Niederlanden, die doch über so reiche Mittel verfügten, möge endlich dem Beispiel gefolgt werden. Die Frage, was bei der planvollen Errichtung neuer umfassender Volksbüchereien aus den älteren schon vorhandenen volkstümlichen Bibliotheken werden solle, sei ganz überflüssig, denn ohne weiteres würden sie von den gröfseren neueren Anstalten aufgesogen werden, wie das auch anderwärts vielfach geschehen sei. Auch sonst solle man sich die technischen Errungenschaften des Auslandes, so z. B. bei dem Ausleihebetrieb, zum Muster nehmen. Namentlich in den kleineren Stadtgemeinden sei auf diesem Felde noch Alles zu tun.

Am 19. Mai hielt der Verein für Volksbildung zu Canstatt seine Hauptversammlung ab. Als Vorsitzender der Bibliothekkommission berichtete bei dem Anlafs Herr Rektor Mayer über das am 31. März abgelaufene Verwaltungsjahr. Im ganzen seien 14148 Ausleihungen erzielt worden, an denen die Mitglieder des Vereins mit 6201 die Nichtmitglieder mit 7947 beteiligt seien, so dafs sich jene zu diesen etwa wie 3 zu 4 verhielten. Neben den Werken der bekannten Volksschriftsteller, wie Auerbach, Rosegger, Jules Verne, Ganghofer, Frenfsen und anderen, seien die populären illustrierten Zeitschriften am meisten begehrt worden. Mangels an Mitteln hätten Neuanschaffungen nicht stattfinden können. Von dem gedruckten Bücherkatalog,

dessen Herstellung 500 M. gekostet hätte, würden viel zu wenig Exemplare gekauft, so dafs aus dem Erlös bisher nur 150 M. eingekommen seien. Im ganzen sind 1409 M. gegen 1044 im Vorjahr für Bibliothekszwecke verausgabt.

Der Kreislesevereiu für den Landkreis Wiesbaden hielt am 9. Mai eine Versammlung in Erbenheim ab, auf der Lehrer Wittgen ausführlich Bericht erstattete über das letzte Verwaltungsjahr. Wenn auch neue Ortsgruppen nicht entstanden seien, habe sich doch die Mitgliederzahl von 1520 auf 1600 gehoben; von ihnen sind 31 Einzelmitglieder, alle anderen seien den 19 vorhandenen Ortsgruppen angeschlossen. Der Gesamtbestand der neunzehn Bibliotheken ist im Jahre 1903 von 4400 auf 5648 Bände, also um etwa 28 Prozent gewachsen. Die Benutzung war eine äufserst rege, im ganzen wurden 25000 Bäude ausgeliehen. Zum Schlufs kam der Haushaltungsplan für 1904 zur Beratung, in dem Einnahmen und Ausgaben mit 1420 M. balanzieren.

Es ist bekannt, dafs geringwertige oder gar schädlich wirkende Lektüre am nachhaltigsten durch die Massenverbreitung eines guten Lesestoffes eingeengt oder gar verdrängt wird. Es sind auch schon mancherlei Einrichtungen getroffen worden, die breiten Volksschichten mit den Schätzen des deutschen und ausländischen Schrifttums bekannt zu machen, ihnen für einen geringen Preis das beste der Erzählungsliteratur in guter Ausstattung darzubieten. Unter allen Veranstaltungen, die den Zweck verfolgen, durch Verbreitung guter und billiger Schriften die geistige und sittliche Bildung des Volkes zu fördern und damit der Verbreitung schlechter Schriften entgegenzutreten, steht wohl den Vereinen für Verbreitung guter Schriften in Basel, Bern und Zürich der gröfste Erfolg zur Seite. Bei der Erstattung des Berichtes über die Tätigkeit im Jahre 1902 konnte der Präsident des Züricher Vereins mitteilen, dafs die Zahl der in den drei Vereinen herausgegebenen Heftchen 10 Millionen (auf Zehnerheftchen berechnet) überschritten habe; in 1903 wurden von Basel rund 408285 Hefte verkauft, von Bern 339052 und von Zürich 304168. Die Hefte suchten und fanden ihre Leser vornehmlich in der deutschen Schweiz, doch wurden sie auch im Deutschen Reiche und in den anderen Ländern deutscher Zunge verbreitet. Von der Geschäftsstelle der Wiesbadener Volksbücher (Buchhandlung Heinr. Staadt in Wiesbaden) allein wurden seit 1901 mehr als 20000 Exemplare abgesetzt. In den 14 Jahren des Bestehens hat jeder der Vereine 50—60 Bändchen hergestellt, die bei grofsem Druck eine oder mehrere abgeschlossene Erzählungen volkstümlicher Schriftsteller darbieten. Wenn auch in erster Linie Schweizer-Autoren berücksichtigt werden und der Inhalt hier und da gar zu lokaler Natur ist, so kann doch im allgemeinen die Auswahl der Texte nach Inhalt und Darstellung als eine gute bezeichnet werden. Auch halten sie sich von allen religiösen und politischen Parteibestrebungen fern. Die Preise der Bändchen sind äufserst niedrig gehalten. Schriften von 3—4 Bogen (Grofsoktav) kosten 10 Rappen (= Centimes); bei gröfserem Umfange ist der Preis entsprechend höher (15, 20, 25, 30 Rappen).

Mögen die genannten Vereine auch ferner so günstige Erfolge erzielen! Unbestritten bleibt ihnen das Verdienst, zuerst den rechten Weg zur Massenverbreitung einer guten Lektüre betreten zu haben. Feldhausen.

Der im Jahre 1895 gegründete Verein Volksbibliothek zu Mannheim hat mit der Entleihung von 84768 Bänden nach Hause und mit einem Besuch der Lesezimmer von 20331 Personen gegen die früheren Jahre einen grofsen Fortschritt zu verzeichnen. Das von ihm herausgegebene „Bücherverzeichnis nebst Sach- und Romantitelregister der Volksbibliothek zu Mannheim“ (1903 Verlag des Vereines; 287 S. 0,50 M.) zeigt, dafs die Bibliothek mit grofser Umsicht ergänzt wird. Besonderes Lob verdienen die kurzen charakterisierenden Bemerkungen, die den hervorragenderen Schriftstellern und den bedeutenderen Zeitschriften gewidmet sind.

Nach einem Bericht im Chemnitzer Tageblatt, dessen Hauptangaben in der Volksbibliothek mitgeteilt werden, sind die Bibliotheksverhältnisse in Chemnitz durchaus rückständig. Stadtbibliothek, Volksbüchereien, sowie die Bibliotheken der Handwerkervereine und der Kirchengemeinden haben im Jahre 1903 zusammen nur 34697 Bände ausgeliehen, eine geradezu dürftige Zahl für eine Stadt von weit über 200000 Einwohnern. Vergegenwärtigt man sich freilich, dafs im ganzen, abgesehen von der Stadtbibliothek, der Zuwachs der anderen Büchereien sich auf nur 460 Bände belief, so kann einen die geringe Benutzung nicht weiter befremden. Wenn irgend wo wäre in Chemnitz ein ergiebiges Feld für eine Lesehalle modernen Stiles. Hoffentlich finden sich in absehbarer Zeit auch dort einsichtige, aufopfernde Männer, die dafür sorgen, dafs in der drittgröfsten Stadt des Landes, dem die Metropole des deutschen Buchhandels angehört, endlich würdige bibliothekarische Zustände geschaffen werden!

Dem Geschäftsbericht der Vereinigten deutschen Prüfungsausschüsse für Jugendschriften für 1902—1904 ist zu entnehmen, dafs sich diese so erfreuliche Organisation in aufsteigender Linie bewegt. Die Zahl der Ausschüsse ist von 38 auf 58 gewachsen, wenn auch immer noch deutsche Grofsstädte mit zahlreichen Lehrervereinen sich ablehnend verhielten. Die Kernfrage, welches die geeignetste Lektüre sei und in welchen Umfang von Haus aus die Klassiker heranzuziehen seien, zieht sich auch durch diesen Bericht. Mit Nachdruck wird bei dem Anlafs hervorgehoben, dafs in den zahlreichen Selbstbiographien, die in der „Jugendschriften-Warte“ veröffentlicht wurden, die betreffenden Schriftsteller ihren Bekenntnissen nach fast durchweg nur von wirklich bedeutenden Dichtungen nachhaltige Einwirkungen erfahren haben. Indessen wird sich immer noch darüber streiten lassen, ob man solche Erfahrungen aufsergewöhnlicher Menschen ohne weiteres verallgemeinern darf. Jedenfalls glaubt der von dem Vorortsausschufs Hamburg durch Herrn Herm. L. Köster herausgegebene Bericht den Vorwurf zurückweisen zu sollen, als ob bei der Vorliebe für literarisch wertvolle Stücke der pädagogische Gesichtspunkt vernachlässigt werde. Von 228 Nummern ist das Verzeichnis mustergiltiger Jugendschriften nunmehr auf 377 gestiegen. Im Allgemeinen geht die Prüfungsarbeit in den Ausschüssen glatt von statten. — Auch in der Herausgabe billiger Bücher seien erfreuliche Fortschritte zu verzeichnen. An erster Stelle stehen hier die Ludwig Richter-Gabe des Leipziger Lehrervereins (1903; 1 M.) und Wolgast's Büchlein „Schöne Kinderreime“ (vgl. oben S. 17). Ferner sind von den verschiedenen Ausschüssen herausgegeben worden: Andersens Märchen (mit Bildern von Speckter!); „Tiermärchen“; Grimms Märchen in drei Teilen; Hebel, Alemannische Gedichte; Rosegger, Waldbauernbub, Teil 3; Baierlein, Bei den roten Indianern; „Kinderwelt“; Löwenberg, Von des Lebens Ueberfluſs; Raabe, Deutsche Not und deutsches Ringen; Hänselmann, Hans Dillen; Kopisch, Gedichte; Wisser, Wat Grotmoder vertellt. Von allen diesen Veröffentlichungen habe fast nur die der Grimmschen Märchen versagt.

Zeitschriftenschau.

Es ist charakteristisch, wie der Zug nach Vereinheitlichung und Zusammenfassung, der von den Führern des deutschen Volksbüchereiwesens als heilbringend empfohlen wird, sich auch in den einzelnen Landschaften geltend macht. So sind dem Rhein-Mainischen Verband für Volksvorlesungen von privater Seite auf einige Jahre die Mittel zur Besoldung eines Sekretärs zur Verfügung gestellt worden, dessen Aufgabe es sein soll,

die verwandten Bildungsbestrebungen in dem weiten Bezirk des Mittelrheins in Zusammenhang zu bringen. Der Lehrer G. Volk aus Offenbach, der von der Grofsherzogl. Hessischen Regierung in dankenswerter Liberalität vorläufig beurlaubt ist, um das Amt eines Verbandssekretärs zu übernehmen, veröffentlicht in den „Gemeinnützigen Blättern für Hessen und Nassau" unter dem Titel „Unsere Ziele und Wege" ein etwas überreichliches Arbeitsprogramm, aus dem hier der zweite das volkstümliche Bibliothekswesen behandelnde Teil hervorgehoben sei. Als das Notwendigste erscheint dem Verfasser die literarische Auskunftserteilung und die Beratung in bibliothekstechnischen Fragen. „Daneben beansprucht die billige Beschaffung von Büchern, die am besten gemeinsam bezogen würden, besondere Aufmerksamkeit. Aufserdem sollen Bücher-Sammelstellen eingerichtet und eine Sammlung wertvoller Bücher zumal zur Heimatkunde angelegt werden. Diese Schriften sollen an angeschlossene Vereine abgegeben werden; auch soll die Verleihung wertvollerer Werke seitens gröfserer Bibliotheken an kleinere Orte vermittelt werden. Die Massenverbreitung guter unterhaltender und belehrender Schriften endlich soll in Verbindung mit Volksunterhaltungsabenden, Theatervorstellungen, Rezitationen usw. erfolgen, indem die Besucher auf die zu Gehör gebrachten Buchausgaben der Dichterwerke aufmerksam gemacht werden. Ebenso sollen Schriften belehrenden Inhalts, etwa solche zur Unterstützung der Gesundheitspflege, zur Aufklärung über Rechts- und Erziehungsfragen u. a. in grofsen Partien erworben werden. Zu den Mitteln des Betriebs rechnen wir die Hauskolportage, Niederlagen in Verkaufsläden, Verschleifs durch Konsumvereine, Ankauf durch gröfsere Fabrikbetriebe und Weitergabe an die Arbeiter." Man sieht das Programm ist ein sehr ausgedehntes und auf dieser Grundlage undurchführbares; interessant aber ist die Aeufserung eines in der Praxis des populären Bildungswesens stehenden Mannes, weil sie erkennen läfst, wie viele Aufgaben, deren Lösung nur mit vereinten Kräften möglich ist, noch kaum in Angriff genommen sind.

Einem sehr beachtenswerten Aufsatz über „Volkslektüre" aus der Feder Richard Weitbrechts begegnet man in der Deutschen Welt (Nr. 45). Der Verfasser betont den auseinander gehenden Geschmack der drei grofsen Gruppen von Lesern, der Handwerker, Landbewohner und der industriellen Arbeiter. Um so mehr müfste das Ziel einer vernünftigen Volkserziehung durch Lektüre auf eine möglichst gleichmäfsige Bildung, auf eine Speisung aus denselben Quellen gerichtet sein. Je gemeinsamer ein Publikum, das für ein Buch zu gewinnen ist, um so besser!

Ueber die Entwickelung einer ländlichen Bibliothek berichtet Herr Lehrer H. Preufs. Zunächst richtete er vor einer Reihe von Jahren in dem entlegenen Ostseebade Steegen ein Lesekränzchen ein, dem es jedoch während der langen Wintermonate gar bald an geeignetem Lesestoff gebrach. Darauf wurde beschlossen zur Gründung einer kleinen Bücherei überzugehen, bei deren Errichtung die „Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung" durch zwei Spenden von 75 und 25 Bänden mitwirkte. Unermüdlich haben dann die Mitglieder der lokalen Ortsgruppe des Volksbildungsvereins für die Erweiterung der Sammlung gesorgt, so dafs diese nach zwei Jahren bereits 500 Bände aufwies. Einige Zeit später fühlte man sich so stark, dafs man in dem ungefähr 1300 Einwohner zählenden Ort eine Lesehalle eröffnen konnte. Auch sie wurde von Anfang an fleifsig besucht. Bildungs-Verein.

Zuverlässige Berichte darüber, welche guten Folgen im Einzelfalle die Versorgung einer Familie mit guter Lektüre hat, sind selten und immer lehrreich. In liebenswürdiger Form erzählt in der Zeitschrift das „Land" eine Pfarrfrau, was sie in der Hinsicht bei ihren Besuchen in der Dorfschmiede erlebt und erfahren hat. Sobald sie sich in der Schmiede sehen läfst und mit

der Frau des Hauses über die gelesenen Bücher spricht, findet sich auch der Sohn ein, der vorläufig noch beim Vater arbeitet, um zuzuhören. „Ich könnte noch Manches erzählen", so schliefst der Bericht, „denn jeder Besuch bietet mir immer wieder geistige Anregung; und wenn mir jemand einwendet: diese Familie ist doch gewifs eine Ausnahme, sie steht doch wohl einzig da in ihrem Dorf — so möchte ich antworten: Allerdings ist sie in unserer Parochie die einzige, die so viel Interesse und so viel Verständnis hat für das, was unsere Dichter schönes geschaffen haben. Für mich aber ist sie ein Beleg für die Tatsache, dafs Intelligenz und Bildung nicht ausschliefslich das Privileg der besitzenden Klassen sind."

In einer Zeit, die erneute Anstrengungen macht, den Krebsschaden der Kolportageliteratur zu beseitigen, verdient die Schilderung Beachtung, die einer der besten Vorkämpfer für einen besseren literarischen Geschmack, der Wiener Theaterdirektor und Poet Adam Müller-Guttenbrunn, unter der Ueberschrift „Auch ein Dichter" von einem Fabrikanten dieser schlimmen Waare entworfen hat. In seinem schönen, den Volksbibliotheken durchaus zu empfehlenden Buch „Im Jahrhundert Grillparzers" (München und Leipzig; Georg Müller, 1904. Aufl. 3. 223 S. 2 M., geb. 3 M.) erzählt der Verfasser wie er einstmals einen jungen Kolportageromandichter kennen gelernt habe, der ihm Manches von seinen Handwerksgeheimnissen anvertraute. „Ich war", so heifst es in dem Selbstbekenntnis, „als ganz junger Mensch Gemeindeschreiber und Theaterrezensent in einer kleinen Stadt und schrieb damals Tragödien. Eine derselben wurde sogar aufgeführt und beklatscht. Da hiefs es von allen Seiten: du mufst nach Wien! Nur dort kann etwas aus dir werden! Und ich ging nach Wien". Hier beginnt nun das Elend des jungen Schriftstellers. Da es ihm auf dramaturgischem Gebiet nicht glückt, verschreibt er, nur um sein und seiner Angehörigen armes Leben zu fristen, seine Seele den Verlegern solcher Schauerromane — immer noch in der Hoffnung in bessere Verhältnisse zu kommen und sich dann als wirklicher Dichter zu betätigen. In je fünf Jahren liefert er immer 1000 Bogen für seine Brotherren, deren einer ihn auf offener Postkarte frivol seinen „Sklaven" nennt und einen Roman, dessen Fortsetzung nicht rechtzeitig einläuft, kurzer Hand von irgend jemand anders, etwa von seinem Ladenjungen, vollenden läfst! An drei Romanen zugleich sitzt dieser Aermste der Armen; für den Bogen erhält er im besten Fall fünf Gulden, die aber sofort bezahlt werden müssen, sobald das betreffende Stück Manuskript abgeliefert und auf Nimmerwiedersehen in der Druckerei verschwunden ist, wo es oftmals noch einem Vergröberungsprozefs unterworfen wird: denn in dem, was Effekt macht, kennt sich der Verleger, der oftmals den Reklametitel selbst erfindet und dann irgend wen in Lohn nimmt, um das dazugehörige Machwerk herzustellen, gut aus. Im Uebrigen herrscht Mifstrauen zwischen dem Unternehmer und seinem geistigen Sklaven: „Ich verachte ihn und er mifsachtet mich. Er grüfst mich kaum, den Verfasser des Romans, aber er zerfliefst in Höflichkeit vor jedem Kolporteur, der diesen Roman verbreitet." Und trotz alledem, berichtet Müller-Guttenbrunn, habe dieser Bedauernswerte, der nach langen Jahren sich das Geld für die Anschaffung von Grillparzers Werken erspart hatte, einen gewissen Idealismus gehabt, der ihn wenigstens davon abgehalten habe, seiner Phantasie in dem Ausklügeln von neuen und nicht begangenen Verbrechen die Zügel schiefsen zu lassen. Auch seien die Erzeugnisse seiner Feder in dieser verwerflichen Gattung immerhin noch die besten gewesen; die letzten Worte aber in dem Gespräch mit unserem Gewährsmann wären die gewesen: „Geben Sie mir die Mufse eines Jahres und einen anständigen Verleger und ich schreibe Ihnen einen Volksroman, wie wir nicht viele haben."

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Buol, M., Die Kirchfahrerin. Erzählnng aus dem Volksleben. Köln a. Rh., J. P. Bachem, 1904. (182 S.) 1,50 M., geb. 2,40 M.

Diese im kräftigen Volkston gehaltene aus dem Leben gegriffene Erzählung spielt im Hochpustertal.

Büchler, Georg, Kleinstadtleben in der Großeltern jungen Jahren. Kulturgeschichtliche Bilder aus Mecklenburg. Plau, Louis Hancke (Arnold Schneider), 1904. (105 S.) 1 Mk.

Frisch geschriebene Schilderungen eines alten Mannes, der in der Mitte des Mecklenburger Landes fünf bis sechs Meilen von der Ostsee entfernt in Bützow seine Jugend verlebte. Das Büchlein erschien zuerst in der Halbmonatsschrift „Niedersachsen".

Busch, Wilhelm, Zu guter Letzt. 26. bis 30. Tausend. München, Fr. Bassermann, 1904. (136 S.) Geb. 3 M.

Der Humor Buschs, an dem sich Millionen seiner Landsleute in guten und bösen Tagen erquickt haben, sprudelt in seiner letzten Gabe nicht mehr so frisch und reichlich wie ehedem. Und dennoch möchte man auch diese kleineren Gedichte, von denen die meisten und ansprechendsten in dem altbewährten Versmaß dargeboten werden, nicht gern entbehren: die Geschichte von der Nichte Auguste und der Meise (S. 22), die Schilderung wie Liese Pfannkuchen backt (S. 22), der Schwank von Förster Knast und seinem Jägerlatein (S. 26) und manche andere Stücke sind so witzig und so fein, daß jeder Leser seine helle Freude daran haben wird.

Förster, Fr. W., Lebenskunde. Ein Buch für Knaben und Mädchen. Berlin, G. Reimer, 1904. (375 S.) Geb. 3 M.

— Jugendlehre. Ein Buch für Eltern, Lehrer und Geistliche. Berlin, G. Reimer, 1904. (704 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Verfasser steht auf dem Boden der Gesellschaft für ethische Kultur. Er will in dem größeren der beiden vorliegenden Werke „inmitten des Kampfes der Weltanschauungen eine Zusammenfassung und Erläuterung derjenigen Gründe des Sittlichen geben, die unabhängig von den trennenden Ansichten über die letzten Dinge und darum für die gemeinsame ethische Jugendlehre in der öffentlichen Schule von ganz besonderer Bedeutung sind".

Goette, A., Tierkunde. Mit 65 Abb. Aufl. 2. Straßburg, Karl J. Trübner, 1904. (240 S.) Kart. 0,80 M.

Der Verfasser dieses mit trefflichen Holzschnitten versehenen Werkchens will vor allem zu einer selbständigen Beobachtung und Beurteilung des uns umgebenden Tierlebens anleiten.

Hähnel, Franziskus, Für Feierstunden. Gesammelte Volkserzählungen. 2. Aufl. Bremen, Otto Melchers, 1904. (136 S.) 1,25 M.

Es sind fünf höchst einfache Kalendergeschichten, die der Verfasser mit dem abgenutzten Titel „Feierstunden" zusammenfaßt. Ihr Schauplatz ist die Lüneburger Heide; die Gestalten sind Heidebauern, Maler, Müller und Förster; junge Weibspersonen in Holzschuhen sorgen dafür, daß die Geschichten mit einer Heirat schließen. Viel Kunst und dichterische Gestaltungskraft steckt nicht darin; anspruchslose Leser, bei denen das stoffliche Interesse vorwiegt, dürften nicht ganz unbefriedigt bleiben. Bb.

Heiberg, Hermann, Im Hafenwinkel. Roman. Berlin, Otto Janke, 1904. (375 S.) 4 M.

Der vorliegende Roman gehört nicht zu den besseren dieses Autors und ragt über die Dutzendware, die den deutschen Büchermarkt überschwemmt, kaum hinaus. Um das Interesse der Leser wachzuhalten, kon-

zentriert sich die Handlung lange nicht genug; durch eine viel zu detaillierte Schilderung von nebensächlichen Dingen wird sie immer wieder zerrissen. E. Kr.

Herders Konversations-Lexikon. Aufl. 3. Band 3, Elea bis Gynlay. Freiburg i. B., Herdersche Verlagshandlung, 1904. (1820 Sp.) In Halbf. 12,50 M.

In gerade neun Monaten ist dieser dritte Band dem zweiten gefolgt. Zu rühmen ist vor allem die vornehme Ausstattung und das überaus reiche Material an (900) Abbildungen. Als besonders gelungen müssen die kunstgeschichtlichen und die geographischen Artikel bezeichnet werden. Wer die Probe machen will, lese z. B. die Artikel über die Brüder van Eyck, Fra Giovanni da Fiesole, die gothische Kunst oder die über Europa und Frankreich nach. Der bekannte religiöse Standpunkt des Werkes tritt hier so wenig wie in den früheren Bänden verletzend hervor.

Max Hesse's Volksbücherei. Leipzig, Max Hesse. Preis 20 Pf. für jedes Heft.

Von dieser trefflichen Sammlung, die in schnellem Tempo fortschreitet und meist gute Stücke bringt, liegen vor: Jos. Freih. v. Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts; Nr. 133: Bertha v. Suttner, Ketten und Verkettungen, Donna Sol; Nr. 137: Adolf Stern, Vor Leyden. Heimkehr; Nr. 138: Bald. Groller. Lori Bergmann etc. Drei neue Novellen; Nr. 142—144: Melch. Meyr, Regine. Gleich und Gleich; Nr. 145—146: M. v. Sydow, Anna Steinhofer; Nr. 147: Ernst Rietschels Jugenderinnerungen. Mit einer Einl. v. Adolf Stern; Nr. 148: Moderne Lyriker I: Detlev v. Liliencron von Hans Benzmann; Nr. 149—150: Detlev v. Liliencron, Zehn ausgewählte Novellen. Mit Einl. v. Ludw. Schröder.

Hoyer, Karl, Zur Einführung in die Goetheliteratur. Gelsenkirchen, E. Kannengiefser, 1904. (71 S.) 1,60 M.

Ohne Zweifel kommt dieses Büchlein einem Bedürfnis entgegen: der chronologischen Folge nach werden die Gesamtausgaben und die und jene einzelne Dichtung durchgesprochen und auf ihren Wert für die Gegenwart geprüft; daran reihen sich die Darstellungen von Goethes Leben oder von einzelnen Abschnitten daraus; den Beschluß macht die gerade in der Gegenwart ins Kraut schiefsende Literatur über seine Familienangehörigen. Es wäre zu wünschen, daß die wenigen wahrhaft bedeutenden Schriften sich in dieser Kritik schärfer von der unendlichen Menge des Minderwichtigen abheben möchten; hiervon abgesehen ist das Buch nur zu rühmen.

Krackowizer, Ferd., An der blauen Donau. Humoresken aus Oesterreich. Linz, Verlag der Oberösterreichischen Buchdruckerei u. Verlagsgesellschaft 1900. (118 S.) 2,40 M.

Leichte Feuilletonartikel, die Modetorheiten u. a. ohne Witz und Laune behandeln. Bb.

Kuth, A., Die Regimentsböcke u. andere Militärhumoresken. Köln a. Rh. J. P. Bachem, 1904. (131 S.) 1,20 M, geb. 1,60 M.

Flott geschriebene Erzählungen, die auf höheren künstlerischen Wert keinen Anspruch machen, aber unterhaltend sind.

Megede, Marie zur, Narren. Roman. Berlin, F. Fontane u. C., 1904. (424 S.) 5 M., geb. 6,50 M.

Es ist eine traurige Philosophie, die uns die Autorin in ihrem jüngst erschienenen Werk lehren will: Alle Frauen der sogenannten Gesellschaft sind eitel, hohl, gefallsüchtig; die Männer blind und leichtgläubig, lassen sich narren und fürs Leben unglücklich machen! Die Kraft der Ueberzeugung aber fehlt dem Buch, dessen Helden durchweg unsympathisch sind. E. Kr.

Nauticus, Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Jahrg. 6. Berlin, S. Mittler u. Sohn, 1904. (506 S. mit 18 Taf., 17 Skizzen und 3 Kartenb.) 5,50 M., kart. 6,10 M., geb. 6,80 M.

Der reiche Inhalt dieses Bandes will eine möglichst umfassende und kritisch unbefangene Uebersicht über alle unsere Seemachtentwickelung be-

rührende Fragen geben. Dabei ist der Herausgeber bemüht gewesen trotz der steigenden Fülle des Stoffes dem Ganzen ein einheitliches Gepräge zu verleihen. Aufsätze wie der über die handelspolitische Bedeutung des Panamakanals, so wie der über den Robbenfang der Gegenwart, durch den Interesse für einen in Deutschland bisher ungebührlich vernachlässigten Zweig der Hochseefischerei erweckt werden soll, lassen erkennen, dafs Nauticus den Ereignissen des Tages mit gespannter Aufmerksamkeit folgt. Alle gröfseren Volksbibliotheken sollten darauf bedacht sein, dieses treffliche Werk ihren Lesern zugänglich zu machen.

Pohle, Joseph, P. Angelo Secchi. Ein Lebens- und Kulturbild aus dem 19. Jahrhundert. Aufl. 2. Köln, J. P. Bachem, 1904. (288 S.) 4 M.

Wie der Verf. im Vorwort hervorhebt ist sein jetzt in zweiter umgearbeiteter und vermehrter Ausgabe erscheinendes Werk noch immer die einzige Biographie des grofsen auch als Mensch so ungemein sympathischen 1878 verstorbenen Astronomen.

Riehl, W. H., Geschichten aus alter Zeit. 1. u. 2. Reihe. Aufl. 3. Stuttgart, J. G. Cotta'sche Buchh., 1904. (268 u. 313 S.) Jeder Band 3 M.

Riehl hat das vorliegende Werk „Geschichten" genannt, er hätte es ebensogut „Novellen" nennen können. „Denn wenn das Wesen der Novelle darin besteht, ein Seelengeheimnis in der Verknüpfung und Lösung errichteter Tatsachen zu enthüllen, dann sind diese Geschichten Novellen." Im entsprechenden deutschen Ausdruck aber klang dem Verfasser die gemütliche deutsche Art des Erzählens ins Ohr, zugleich war dies Wort ihm eine Mahnung immer frisch drauf los zu erzählen, Geschehnis an Geschehnis zu reihen und sich der Lust des Grübelns und Schilderns zu enthalten. Die Leser aber müssen es Riehl Dank wissen, dafs er so und nicht anders geschrieben hat; denn so sachkundig wie er, der zur Hälfte ein Historiker vom Fach war, weifs niemand sonst unter den Novellisten Bescheid in den Klöstern und Burgen ältester deutscher Vergangenheit, in den Rat- und Zunftstuben mittelalterlicher Städte, in den einsamen Studierzimmern der Geistlichen im Reformationszeitalter und am Hofe der durchlauchtigen Fürsten der neueren Zeit. Daher behalten seine Geschichten bleibenden Wert; in keiner Volksbibliothek sollten sie fehlen.

Schöninghs Textausgaben alter und neuer Schriftsteller herausg. v. Funke u. Schmitz-Mancy. Jedes Heft 0,30 M., od. 0,40 M.

Von dieser Sammlung, über deren Vorzüge zuletzt oben S. 58 berichtet wurde, liegen vor: Nr. 19: Goethe, Iphigenie auf Tauris; Nr. 20: Shakespeare, Hamlet; Nr. 21: Schiller, Wilhelm Tell; Nr. 22: Lessing, Hamburgische Dramaturgie; Nr. 23: Lessing, Minna von Barnhelm; Nr. 24: Körner, Zriny; Nr. 25: Herder, Cid.

Hubert Stierling, Von Rosen ein Krentzelein. Auswahl deutscher Volkslieder. Aus der Serie: Lebende Worte und Werke, V. Bd. Düsseldorf und Leipzig, Karl Robert Langewiesche, 1904. (232 S.) 1,80 M.

Das „Krenzelein" besteht, wie die Sprache des Titels wohl andeuten soll, aus alten und älteren Liedern, d. h. also der Vor-Herderschen Zeit. Diese Volkslieder sind zusammengestellt nach Herder, Uhland, des Knaben Wunderhorn u. a. ähnlichen Sammlungen. Es sollte hier wohl das Beste, Lebensfähigste geboten werden, doch macht sich eine gewifse Wiederholung desselben Themas oder Liedes (in hoch- und niederdeutscher Form) bemerkbar, die bei der Auswahl des Besten wohl hätte vermieden werden können: je ein Thema, je ein Lied war eben in der echtesten uns überkommenen Form zu geben, die anderen konnten weggelassen werden.

Vereine für Verbreitung guter Schriften.

Von der Abteilung Basel liegen vor: Heft 60: Joachim, Jos., Frau Susann. Basel, E. Birkhäuser, 1904. 10 Rap.; Heft 61: Kurz, Herm., Wie der Grofsvater die Grofsmutter nahm. Ein Herzensstreich. Ebenda. 10 Rap.;

Heft 62: Ribaux, Zarte Fäden. Ebenda. 10 Rap. — Von der Abteilung Zürich: Heft 54: Rank, Jos., Die Nachbarn zur Rechten und Linken; Kunze, F. W. (M. Nicolaus), Mein Freund Wolf. Zürich, Jaques Bollmann, 1904. 15 Rap. — Auf die gleichfalls erschienenen Verwaltungsberichte dieser schweizerischen Vereine ist bereits oben S. 161 näher eingegangen worden.

Weingartner, Felix, Karl Spitteler. Ein künstlerisches Erlebnis. (Münchner Broschüren herausg. v. Georg Müller Heft 2.) München u. Leipzig, 1904. (65 S.) 1 M.

Eine gute Charakteristik des geistvollen, in Deutschland viel zu wenig bekannten Schweizerdichters; vor allem wird dessen „Olympischer Frühling" (Leipzig, E. Diederichs, 1900 u. 1901) als eine seines Landsmanns Böcklin würdige Schöpfung gepriesen.

Weise, O., Unsere Muttersprache, ihr Werden und ihr Wesen. Aufl. 5. (17. bis 20. Tausend). Leipzig u. Berlin, B. G. Teubner, 1904. (264 S.) Geb. 2,60 M.

Die ungeheure Verbreitung dieser Schrift beweist, dafs sie einem offenbaren Bedürfnis entgegenkommt. Sie will die Sprache und ihr Werden vornehmlich im Zusammenhang mit der Entwicklung des ganzen Volkstums betrachten. Ungemein glücklich ist der Verfasser in dem Einhalten des rechten Mafses: so hat er ein Buch geschaffen, das jeder Gebildete mit Genufs liest und auch später noch in müfsigen Stunden immer wieder gern in die Hand nehmen wird.

Witkop, Phil., Die Organisation der Arbeiterbildung. Eine Kritik und Verknüpfung sämtlicher Arbeiter-Bildungsbestrebungen. Berlin, Franz Siemenroth, 1904. (132 S.) 2,50 M.

Ein gut gemeintes und vielleicht auch fleifsiges Buch, dessen Verfasser indessen die von ihm besprochenen Dinge mehr aus Schriften als aus der Praxis kennt.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Blätter zur Pflege persönlichen Lebens. Herausgegeben von Dr. Johannes Müller. Bd. 2. 2. Aufl. Erste öffentliche Ausgabe. 7.—10. Tausend. Leipzig, Verlag der Grünen Blätter, 1904. (292 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Ziele der beiden Mitarbeiter dieser Blätter, Johannes Müllers und Heinrich Lhotzkys, gehören in die Reihe moderner Bestrebungen, wie sie Egidy und andere gehegt haben. Sie wollen unserem Leben neuen Inhalt geben, ihn vertiefen und verinnerlichen. Dabei treten die Blätter ein für Pflege individueller Eigenart. Als Grundlage ihrer Bestrebungen nehmen sie ein geläutertes, nach dem Stand unserer Erkenntnis weiter ausgebildetes und nicht im Dogma versteinertes Christentum an. Die Aufsätze, aus denen ich „Persönliches Leben" von Joh. Müller und „Das Geheimnis der Genesung" von Lhotzky hervorheben möchte, sind voll trefflicher Gedanken und Lehren, mit denen man sehr wohl sympathisieren kann. Mit dem vorliegenden Bande wird zwar die öffentliche Ausgabe der Blätter abgeschlossen, sie können aber künftig unmittelbar vom Verlage bezogen werden. Die beiden Mitarbeiter beabsichtigten auch, ihre Beiträge in Sonderausgaben zu sammeln. K. Ebel.

Herzogin Elisabeth Charlotte von Orleans geb. Pfalzgräfin. Hof und Gesellschaft in Frankreich am Anfang des 18. Jahrhunderts. Neue Folge der Briefe über die Zustände am französischen Hofe. Aus-

gewählt und herausgegeben von Paul Volkmar. Stuttgart, Franckhsche Verlagshandlung, o. J. [1904]. (142 S.) 2 M., geb. 3,50 M. A. u. d. T.: Bibliothek des 17. und 18. Jahrhunderts.

Es ist an sich zu begrüfsen, wenn kulturhistorische Quellenschriften durch billige Ausgaben dem gebildeten Publikum zugänglich gemacht werden. Denn sie sind geeignet, das Interesse an der Vergangenheit zu wecken und zu vertiefen, voraussgesetzt, dafs sie ohne weiteres verständlich sind. Deshalb ist der Auswahl der Stücke ganz besondere Aufmerksamkeit zu schenken. Die Briefe der Prinzessin Liselotte sind ja eine kulturhistorische Quelle ersten Ranges und sicher auch ganz amüsant zu lesen. Indessen können sie doch nur für den Kenner jener Zeit eine nutzbringende Lektüre bilden. Die vorliegende Ausgabe versucht zwar durch eingestreute Erklärungen, durch Verweise und Zusammenziehen zeitlich auseinander liegender Stücke das Verständnis des Lesers zu fördern, hat aber damit nicht immer den gewünschten Erfolg. Das wiegt um so schwerer, als sie offenbar — wie die Uebersetzung französischer Stellen und leicht verständlicher Fremdwörter und Ausdrücke beweist — für ungebildete Leser bestimmt ist. Für solche aber sind die Briefe ein gänzlich ungeeigneter Lesestoff. In der Auswahl, wie sie hier geboten wird, können sie nur eine ganz falsche (weil einseitige) Vorstellung von den Zuständen am Hofe Ludwigs XIV. und seines Nachfolgers geben und zudem die Schreiberin in ein falsches Licht setzen. Die aus dem Geist der Zeit zu beurteilende Derbheit wird von den weniger gebildeten Lesern nicht verstanden, der Schreiberin vielleicht als Roheit und Freude an skandalösen Dingen ausgelegt werden. Mir scheint die Auswahl gerade mit Rücksicht auf die „ursprüngliche Derbheit" getroffen worden zu sein; ich halte daher aus diesen und den oben angeführten Gründen den Zweck der ganzen Ausgabe für verfehlt. K. Ebel.

Huch, Rudolf, Eine Krisis. Betrachtungen über die gegenwärtige Lage der Literatur. Münch. u. Lpz., Georg Müller, 1904. (103 S.) 2 M.

Das neue Schriftchen des Verfassers des mit Recht berühmten Buches „Mehr Goethe" bietet genau genommen nicht das dar, was der Titel verheifst. Nach manchen richtigen Bemerkungen über Hebbel, Ibsen und Shakespeare sowie das Tragische insgemein, kommt Huch zu dem Ergebnis, dafs das augenblickliche Bild unserer Literatur den Eindruck der Ratlosigkeit mache. Der Naturalismus sei tot, er sei aber insofern nicht überwunden, als bisher wenigstens nichts Neues an seine Stelle getreten ist. Weder der Symbolismus noch auch die Heimatkunst hätten Aussicht auf dauernde Gültigkeit: ein neuer Aufschwung der Dichtkunst sei erst von einer Vertiefung und Verinnerlichung unserer ganzen Lebens- und Weltanschauung zu erwarten. Die Grundanschauung der Schrift ist leider nur zu berechtigt, wenn auch der Verfasser in der Beurteilung der politischen und sozialen Zustände der Gegenwart und in ihrer Abwägung gegen vergangene Zeiten nicht selten das Mafs verliert, das stets einzuhalten doch gerade das köstlichste Erbteil der von ihm als Ideal hingestellten Goetheschen Kunst- und Lebensanschauung sein sollte! E. L.

Conrad Ferdinand Meyer in der Erinnerung seiner Schwester Betsy Meyer. Zweite Auflage. Berlin, Gebr. Paetel, 1903. (246 S.) 4 M., geb. 5 M.

Hilfreiche schwesterliche Teilnahme an der Geistesmühe bedeutender Männer gehört zu den anziehendsten menschlichen Tatsachen der Literaturgeschichte. Wie viele Frauen haben in solcher Lage entschlossen, mit freudiger Entsagung einen stillen Reichtum weiblicher Kraft entfaltet. Wenn oft vor der Mutter kindliche Scheu, vor der Gattin ein Bewufstsein andersgearteter geistiger Anlage dem Manne die Lippen versehliefst, so mag er dagegen, im Gefühl der gleichen Wurzeln geistiger Begabung, bei einer auch im Alter nahestehenden Schwester gern Verständnis suchen und auch ohne Worte Verständnis finden. Den bis mitten in das fünfte Jahrzehnt seines

Lebens hinein zögernden, schweren Lebensgang C. F. Meyers hat A. Frey anschaulich dargestellt, gestützt vor allem auf die Mitteilungen der Schwester des Dichters. Meyer hatte ihn zu seinem Biographen bestellt, die Hilfe der Schwester zugesichert: es erfüllte ihn das Bewufstsein, dafs niemand ihn kenne, wie sie. „Nur du könntest meinen Lebenslauf erzählen" sagte er einmal zu ihr, „und du tust es nicht". Jetzt hat sie doch noch selber das Wort genommen, besorgt, das Bild des geliebten Bruders, wie es ihr sich eingeprägt, in seinen wesentlichen Zügen der Nachwelt zu erhalten. In eindringlicher, farbenreicher Sprache gibt sie Erinnerungen zumeist aus dem jahrzehntelangen geschwisterlichen Zusammenleben, zeigt den Dichter in seinem inneren Werden, in seiner Arbeit, in seiner menschlichen Art in engerem und weiterem Kreise. Besonders die Schilderung, wo und wie „Huttens letzte Tage" entstanden, ist ein kleines Meisterstück. Für die Erkenntnis der künstlerischen Entwicklung C. F. Meyers ist am wichtigsten, was sie über die Wirkung der römischen Reise (1858) sagt.

Alles das liest sicherlich jeder mit reinem Genufs und mit Dank gegen die, welche hier gegeben hat, was niemand so wie sie geben konnte.

M. Corneelius.

Müller, H. v., Zur Lebensgeschichte des Generalpostdirektors Schmückert. Mit drei Lichtdruckb. Berlin, E. S. Mittler u. Sohn, 1904. (136 S.) 3 M.

Ein herrlicher Stoff in Briefen und sonstigen Aufzeichnungen hat dem Bearbeiter vorgelegen, anderes haben mündliche Erkundigungen ergeben, schade dafs es ihm an methodischer Schulung und an schriftstellerischer Begabung fehlte! Um diesen Lebenslauf so zu schildern, dafs das Interesse stets das gleiche blieb oder sich gegen Ende noch steigerte, dazu hätte er allerdings ungewöhnlicher Fähigkeit bedurft, denn wunderbar und kaum glaublich ist das Jünglingsalter des verdienten Organisators des preufsischen Postwesens, dessen scharfes Auge frühzeitig in Stephan den Mann erkannte, der sein Werk fortführen werde. Der Sohn eines einfachen Knopfmachers in Greifenberg in Pommern erwirbt in der Stadtschule seines Vaterstädtchens sich unzulängliche Kenntnisse, er tritt dann in den Subalterndienst bei einer Polizeidirektion, leistet im Frühling 1813 dem Aufruf des Königs an sein Volk Folge und bewährt als einfacher Soldat und bald als Offizier und Regimentsadjutant sich trotz seiner dreiundzwanzig Jahre als einen hervorragend umsichtigen, tapferen, charaktervollen Mann von tiefster und feinster Herzenbildung. Am Knie verwundet und eines Beines verlustig, erhält er, der Liebling seines Regiments und Günstling seiner Vorgesetzten bis hinauf zu den höchsten Chargen, sofort nach der Heilung eine Anstellung als Postmeister in Bernau. Aber anstatt dieses aufserordentlichen Glücks froh und dankbar zu geniefsen, drängt es den Unermüdlichen zum Verdrufs seiner Gönner und Freunde schon wenige Monate nach Uebernahme seines Postens, bis er als Hilfsarbeiter im Generalpostamt zu Berlin einberufen wird. Von diesem Augenblick an fühlt sich Sch. in seinem Element; was auch immer an guten und zeitgemäfsen Reformen in jener langen und durch die Anfänge des Eisenbahnwesens doppelt verantwortungsvollen Periode geplant und ausgeführt wurde bis zu seinem Tode im Jahre 1862, dafür ist er die treibende Kraft gewesen. Trotz der im Eingang gerügten Mängel wird niemand das Büchlein ohne Dankbarkeit gegen den Verfasser, durch dessen Sammelfleifs einem die Bekanntschaft mit dem trefflichen Mann vermittelt wird, aus der Hand legen. E. L.

Münch, Wilhelm, Aus Welt und Schule. Neun Aufsätze. Berlin, Weidmannsche Buchh., 1904. (276 S.) 5 M., geb. 7 M.

Das Buch stellt eine Sammlung von Aufsätzen dar, die der Verf. in verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften veröffentlicht hat. In feinsinniger Weise plaudert er über die Rolle der Anschauung in dem Kulturleben der Gegenwart oder er zergliedert — ein schwieriger, aber äufserst interessanter Stoff! — die Psychologie der Grofsstadt, oder er erhebt in dem schönen

Aufsatze „Nationen und Personen“ sehr berechtigte Mahnungen. Neben solchen allgemeineren Betrachtungen stehen die eigentlich pädagogischen, wie z. B.: „Was ist deutsche Erziehung?“, „Beredsamkeit und Schulen“, „Goethe in der deutschen Schule“ u. s. w. Auch diese aber sind nicht für den Fachmann allein interessant, sondern so geschrieben, dafs jeder sie verstehen und seine eigenen Gedanken daran prüfen und entwickeln kann. Dies ist überhaupt der gröfste Vorzug des Buches, dafs es den Leser nicht auf ausgetretenen Pfaden führt, vielmehr sein eigenes Nachdenken mannigfach anregt. Wie richtig wäre es z. B., wenn alle Leser von Volksbibliotheken, die Kinder haben, den Anfsatz „Seelische Reaktionen“ lesen wollten! Die warme menschliche Gesinnung, das tiefe Verständnis für die Eigenart des Nebenmenschen, die abgeklärte Ruhe des Verfassers machen den Besitz dieses Buches für jede Volksbibliothek, mindestens jede städtische, zur Pflicht. E. Sch.

Muthesius, Hermann, Kultur und Kunst. Gesammelte Aufsätze über künstlerische Fragen der Gegenwart. Jena u. Lpz., Eugen Diederichs, 1904. (155 S.) 4 M., geb. 5 M.

Ein warmer aber besonnener Freund moderner Kunst, der mit rücksichtsloser Offenheit die vielen Ungereimtheiten und Uebertreibungen namentlich auch im modernen Kunstgewerbe tadelt, spricht in diesem schönen Buche zum Leser. Das Charakteristische des Kunstgeschmacks der Gegenwart sei das Fehlen jedes ruhig abwägenden Urteils: niemand aber scheine diese Unkultur zu merken. Eine Besserung verspricht sich der Verfasser nur von einer Verinnerlichung, von einer entschiedenen Abkehr von dem Protzentum und der Prunksucht, dann werde sich auch der heifsbegehrte neue Stil einfinden, der nur der der Einfachheit und Zweckmäfsigkeit sein könne. In der modernen Herrentracht, in manchen Bahnhofsbauten und Brückenanlagen seien bereits Ansätze hierzu vorhanden. Besondere Betrachtungen des guten aber hier und da durch stilistische Ungehörigkeiten entstellten Buches — so wird auf S. 49 ein Vergleich angeschnitten — sind der häuslichen Baukunst, dem Zeichenunterricht und der Wiederherstellung alter Banten gewidmet.

Reinecke, Karl, Meister der Tonkunst. Berlin u. Stuttgart. W. Spemann, 1903. (480 S.) 7 M., geb. 9 M.

Dem Verfasser war „der Antrag gestellt, Lebensbilder der drei grofsen Klassiker Haydn, Mozart, Beethoven und ihrer nächsten Nachfolger zu schreiben“; als solche hat er Weber, Mendelssohn, Schumann hinzugefügt. Diese Auswahl ist kennzeichnend für seine unhistorische Behandlung der Musikgeschichte. Denn wenn R. Verständnis für die Entwickelung der deutschen Musik von Haydn bis Mendelssohn hätte, so durfte er Schubert nicht auslassen; der ist ja längst anerkannt als Weber gleichwertig und als mit ihm die Verbindung zwischen der älteren Dreiheit und der Gruppe Mendelssohn-Schumann bildend. Freilich müssen wir den Verfasser nehmen wie er ist, als einen Musiker, der nach vielseitiger sechzigjähriger Tätigkeit (als Klaviervirtuos, Musiklehrer, Komponist, Konzertdirigent) seine Mufse dazu benutzt, „die grofsen Meister durch gleichsam populär gehaltene Biographien der Gegenwart wieder einmal recht nahe zu bringen“. Dies Buch ist seine umfangreichste Leistung auf dem vielgepflegten Gebiete und allerdings kann der betreffende Leserkreis viel von R. lernen. Denn er ist ein in der musikalischen Reprodnktion anerkannt tüchtiger Künstler und seine Urteile beruhen auf langjähriger Kenntnis der besprochenen Werke, zeigen auch überall rücksichtslose Selbständigkeit; z. B. gegenüber geringen Werken erster Meister. Betreffs umfassender Kenntnis und gerechter Würdigung der lebenswürdigen Werke ist verhältnismäfsig wenig auszusetzen. Als nicht zu billigen erwähne ich jedoch z. B., dafs er R. Haydns Klaviertrios und Klaviermusik gering einschätzt und dafs er bei Weber nur das wenige Allbekannte bespricht, aber dessen verborgene Perlen gar nicht oder flüchtig erwähnt (Violinsonaten, zwei- und vierhändige Klavierwerke, ein- und mehrstimmige Lieder, Konzertarien). Die Schreibart ist gewandt und ohne das in solchen Schriften

beliebte Phrasengeblümel, doch leistet sie erschröckliches in der lieben Derselberei. L. Scheibler.

Rotth, A. W. H., Vom Werden und Wesen der Maschine Genesis der mechanischen Technik in allgemeinverständlicher Darstellung Motoren. Berlin, Alfr. Schall, 1904. (304 S. mit 33 Textb.) 3,50 M.

Wenn sich die Ingenieure beklagen, dafs man zwar ihre Werke anstaunt, aber dafs die Namen der Schöpfer grofser technischer Leistungen sich nicht genügen und nicht lange dem Gedächtnis einprägen, so ist die populäre Darstellung der Technik ein gutes Mittel, um dieser Beschwerde abzuhelfen. Verf. geht von dem richtigen Bestreben aus, auch die jungen physikalischen Grundgesetze in allgemeinverständlicher Form vorzutragen, die für das Verständnis maschineller Einrichtungen notwendig sind.

Wind-Wärme-Wassermotoren werden so kapitelweise dargestellt, zum Schlufs die verschiedenen Formen der Kraftübertragung, ihrer Ansammlung und Verteilung besprochen. Manches könnte vielleicht noch populärer dargestellt oder durch schematische Abbildungen dem Verständnis näher gebracht werden. Wir empfehlen das Werk angelegentlich. B. Laqner.

Wirth, Albrecht, Volkstum und Weltmacht in der Geschichte. Aufl. 2. München, F. Bruckmann. 1904. (244 S.) 4,50 M.

Der Verfasser, einer der weitgereistesten Menschen der Gegenwart, ursprünglich klassischer Philologe und Historiker, ist wohl auf keinem Gebiete der Weltgeschichte, diese im umfassendsten modernen Sinne genommen, völlig fremd. Eben der Umstand verleiht seinen von überströmendem patriotischen Hochgefühl getragenen Darlegungen Frische und Reiz, indem er ihn befähigt, für fast alle Ereignisse Parallelerscheinungen in anderen Weltteilen und zu allen möglichen Zeiten nachzuweisen. Eben hierin liegt aber auch eine mehr als formale Schwäche des Buches; vor lauter Vergleichungen und Ausblicken kommen Autor und Leser nur schwer in das harmonische Sichvertiefen und Sichversenken, das durch die gemeinsame Arbeit in der Ergründung bestimmter Probleme hervorgerufen wird. Zudem ist die neue Ausgabe — wie schon die vielfachen Citate im Vorwort zur zweiten Auflage zeigen — allzu abhängig von den Eindrücken der politischen Geschichte des Tages. Wie ehedem das Ringen zwischen Engländern und Buren um die Vorherrschaft in Südafrika, so steht jetzt der Kampf zwischen Japan und Rufsland um die Hegemonie in Ostasien, bewufst oder unbewufst, im Mittelpunkt des Interesses. Wirth liebt es nicht aus seinem Herzen eine Mördergrube zu machen: im Hinblick auf die Weiterentwicklung des Deutschtums, dessen zukünftige Ausdehnung er sich in der Richtung auf Kleinasien vollziehen sieht, ist ihm ein dauernder beide Teile lahmlegender Antogonismus jener beiden Mächte nicht unerwünscht.

B. Schöne Literatur.

Bosshart, Jakob, Durch Schmerzen empor. Novellen. Leipzig, H. Haessel, 1903. (267 S.) 2,80 M., geb. 3,75 M.

Das Buch enthält nur zwei Novellen: „Die alte Salome“ und „Durch Schmerzen empor.“ Beide führen in die tiefsten Abgründe menschlicher Seelenqualen, und in beiden zeigt sich der Verf. als ein vortrefflicher Seelenkenner und Seelenkündiger, so dafs ich nicht anstehe, das Buch zu den besten volkstümlichen Dichtungen zu zählen. — In der ersten Erzählung wird das herbe Leid eines alten Bauernmütterchens geschildert, das, als unnütze Last empfunden, von den habsüchtigen Kindern alle Kränkungen erduldet und doch dann noch ihr Leben für das Wohl der Kinder opfert. In der anderen Novelle erzählt B., wie ein armes Bauernmädchen die Liebe ihres Verlobten, der allein ein wenig Sonnenschein in ihr düsteres Leben gebracht hatte, (der Vater war Selbstmörder) einbüfst, und wie sie später allen Hafs niederkämpft und den zahlreichen Waisen des Mannes eine zweite Mutter wird. — Mit

diesen dürftigen Strichen kann natürlich keine Vorstellung von dem reichen Inhalt der B.schen Dichtung erweckt werden, um so nachdrücklicher mag die Lektüre dieses wirklich guten Buches empfohlen werden. G. K.

Elert, Emmi, Auf vulkanischer Erde. Roman. Berlin, F. Fontane & Co., 1903. (253 S.) 3 M.

Der Roman spielt in einem abgelegenen Eifeldorf, also in einer literarisch bisher wenig erschlossenen Gegend. Ich kann deshalb nicht prüfen, wie weit das Lokalkolorit getroffen ist und wie grofs die Aehnlichkeit zwischen den Eifeldörflern und den Elertschen Romanfiguren sein mag. Aber das ist gewifs, dafs in dem Roman wirkliches, leidenschaftliches Leben pulsiert und dafs die Gestalten mit geradezu Zolascher Derbheit und Sinnfälligkeit gezeichnet sind. Auch an Spannung im besten Sinne fehlt es nicht, obwohl die Hauptkatastrophe dieser Cavalleria rusticana bereits in der ersten Hälfte des Buches liegt. Ich glaube, dafs man von der Verf. noch tüchtige Leistungen erwarten darf. G. K.

Geijerstamm, Gustav af, Frauenmacht. Roman. Berlin, S. Fischer, 1904. (255 S.) 3 M., geb. 4 M.

Der Name Geijerstamm gewinnt mehr und mehr, auch weit über Schwedens Grenzen hinaus, an Klang und Bedeutung. Und mit Recht! Die Hauptstärke des Dichters liegt in seiner Schilderung stiller, innerlicher Naturen; da kann er sich garnicht genug tun in liebevollem Ausmalen der intimsten Charakterzüge. Wenn diese Kleinkunst manchmal ein wenig ermüdend wirkt, so wird das Interesse der Leser doch immer wieder neu erweckt durch die Schönheit und Tiefe seiner Gedanken, hauptsächlich über Liebe, Ehe und Tod. Dies gilt auch für sein neustes Werk: „Frauenmacht". — Weshalb der Autor aber gerade diesen Titel, der leicht irre führen kann, gewählt hat? Es ist das schlichte Selbstbekenntnis eines einsamen Menschen in Entsagen und friedlichem Sich-genügen-lassen. Und doch, wie schön klingt dies Buch und Charakterbild aus in dem Schlufssatz: „Er glich einem Kämpen, wie er so dastand, und das letzte, was ich von ihm sah, war ein Lächeln. E. Kr.

Raabe, Wilhelm, Villa Schönow. Eine Erzählung. 2. Aufl. Berlin, Otto Janke, 1903. (205 S.) 3 M., geb. 4 M.

Ein seltsam kraus-wunderliches Buch, das mancher Leser, der nicht gerade ein Raabeverehrer ist, völlig unbefriedigt aus der Hand legen würde, wären darin nicht zwei der besten und zugkräftigsten Figuren ihres Urhebers. Dieser renommierende Berliner Hofschieferdecker Schönow, der die Dinge mit einem lachenden und einem weinenden Auge anschaut, ist in seiner Rolle als Schutzgeist eines Liebespaares zu köstlich, und die klassisch gebildete Professorentochter Julie Kiebitz, die sich in einem Alljungfernhabitus gefällt, ist im Rahmen der ergötzlich geschilderten Kleinstädterei über das Gewöhnliche zu sehr erhaben, als dafs man nicht gern die Manierierheiten und das Barocke in dem Buche mit in den Kauf nehmen würde. Bb.

Vierordt, Heinrich, Meilensteine. Dichtungen aus dem Leben. Heidelberg, Karl Winter, 1904. (149 S.) 2 M., geb. 3 M.

Der Verf. hat sich bereits einen Namen gemacht und auch seine soeben erschienene Gedichtsammlung „Meilensteine" bestätigt sein liebenswürdiges Talent aufs neue. Eine starke Persönlichkeit spricht zu uns, und wir lassen uns von ihren Zauber gern gefangen nehmen. „Dichtungen aus dem Leben" hat er sein neustes Werk genannt, und über die alltäglichsten Dinge des täglichen Lebens versteht er, ein Stückchen verklärender Poesie zu breiten. Bald durchwärmt uns sein goldener Humor, bald sind wir mit ihm wehmütig gestimmt in Betrachtungen der Vergänglichkeit alles Irdischen. Seine kürzeren, lyrischen Sachen sind entschieden die wohlgelungensten, die balladenartigen ermüden leicht etwas durch ihre Länge, der nicht selten der rechte Schwung fehlt. E. Kr.

Wilbrandt, Adolf, Villa Maria. Roman. 3. Aufl. Stuttgart und Berlin, 1903, J. G. Cottasche Buchhdlg. Nachf. (332 S. gr. 8.) 3 M., geb. 4 M.

Seinen Erfolg verdankt der Paul und Anna Heyse zugeeignete Roman mehr dem schriftstellerischen Namen seines Urhebers als seinem inneren Werte. Es ist darin zu viel romanhafte Dekoration und zu wenig wirkliches Leben. Da taucht wieder die typische Figur der Erbschleicherin auf, die durch hypnotische Suggestion eine reiche Hamburger Dame willenlos macht und nach mancherlei Kreuz- und Querfahrten als Betrügerin entlarvt wird; gerichtlich geschiedene Ehelente heiraten sich wieder, und die gesundeste unter den Frauen nimmt Gift, als sie sich in ihrer Liebe betrogen sieht. Bb.

Wolff, Julius, Die Hochkönigsburg. Eine Fehdegeschichte aus dem Wasgau 19. Taus. Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung, 1903. (416 S.) 5 M.

Wolff, der zwar als Dichter nicht hoch eingeschätzt werden kann, hat sonst manches Buch geschrieben, das sich gut liest. Mit seinem neuesten Roman aber hat er es zu leicht genommen. Die Handlung ist nicht nur ganz unwahrscheinlich, sondern auch durch und durch belanglos, die Figuren sind schablonenhaft und der kulturgeschichtliche Hintergrund ist nur so hingeworfen ohne alle Vertiefung in die Zeit der Handlung. So wird also der Leser bei der Lesung dieses Buches in keiner Beziehung befriedigt. ibi.

Wolff, Julius, Der Raubgraf. Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung, 1903. (444 S.) 6,60 M.

Diese Erzählung des bekannten Epikers Julius Wolff spielt in der Zeit des Kaisers Ludwig des Bayern und entwirft ein Bild der Kämpfe zwischen weltlichen und geistlichen Machthabern im Harzgau. Als die Helden des Buches treten einander gegenüber der „Raubgraf“ und Albrecht II., Bischof von Halberstadt. In den Kämpfen, die sich zwischen diesen beiden Machthabern im Harzgau entspinnen, geht schliefslich der herrsüchtige Bischof als Sieger hervor, indem er seinen Gegner meuchlings aus dem Wege schaffen läfst. Auf diesem historischen Hintergrunde ist die Liebesgeschichte des Raubgrafen aufgebaut. Nebst den Hauptpersonen führt uns Wolff noch eine Anzahl gut gezeichneter Personen vor, wie den Ritter Bock und seine sechs Gesellen, die „böse Sieben“ genannt u. a. Das gut geschriebene Buch wird in jeder Bücherei seine Leser finden. ibi.

Zahn, Ernst, Menschen. Neue Erzählungen. 3. Auflage. Stuttgart u. Leipzig, 1903. Deutsche Verlags-Anstalt. (390 S.) 3 M., geb. 4 M.

Selten ist man in der Lage, die Anschaffung für Volksbibliotheken so warm empfehlen zu können, wie bei dem vorliegenden Buche. Sinnige Beobachtung einfacher Menschen und Menschenverhältnisse, kraftvolle überzeugende Charakterschilderung, und dabei eine schlichte anheimelnde Erzählungsweise, die sich von jedem Moralisieren fernhält, die aber in Lust und Leid die rechten echten Töne anschlägt; kurz alles, was auf einen Dichter von Gottes Gnaden deutet, findet sich in diesem herrlichen Buche. Schwerlich wird es jemand ohne Befriedigung aus der Hand legen. G. K.

Zobeltitz, Fedor, Aus tiefem Schacht. Roman. 3. Aufl. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1902. (391 S.) 3 M., fein geb. 4 M.

Die neu entdeckte Heilquelle eines märkischen Dorfes wird das Objekt einer niedrigen Spekulationswut. Die Erwerbsverhältnisse werden andere und haben auf Bauern und bäuerliche Spekulanten eine ungünstige Rückwirkung. Der Verf. versteht das rein stoffliche Interesse zu wecken und bis zum Schlufs rege zu erhalten, und wo er Streiflichter auf die Herrennatur des Adels und die Grofsmannssucht bürgerlicher Emporkömmlinge wirft, fesselt er selbst Leser, die in einem Roman mehr suchen als blofse Unterhaltung. Bb.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

5. Jahrg. Nr. 11 u. 12. **Blätter** Novbr.-Dezbr. 1904.

für Volksbibliotheken und Lesehallen.

Herausgeber: Professor Dr. Erich Liesegang in Wiesbaden. — Verlag von Otto Harrassowitz in Leipzig. — Preis des Jahrgangs (12 Nrn.) 4 M. — Zu beziehen durch jede Buchhandlung und Postanstalt.

Ueber die Statistik in Volksbibliotheken und Bücherhallen.

Von Prof. Dr. Schnoor in Neumünster.

Gewaltige Neugestaltungen und Verbesserungen sind in den Einrichtungen der Volksbibliotheken und Bücherhallen während der letzten zehn Jahre bekannt geworden; es zeigt sich da auf fast allen Gebieten erfreulicherweise ein bemerkenswertes Fortschreiten. Nur in einem Punkte, in der Statistik, ist man überall in einem bedauerlichen Rückstande geblieben. Jeder Vorstand einer Volksbibliothek oder Bücherhalle stellt wohl, wie anzunehmen ist, irgendwelche statistische Erhebungen an, wodurch das Interesse an seinem Institute und die Entwicklung desselben belebt wird. Viel gröfser aber würde das Interesse werden, wenn der Vorstand die eigenen statistischen Erhebungen mit denen anderer Institute vergleichen kann, natürlich unter der Voraussetzung, dafs die Aufnahme der Statistik nach den gleichen Grundsätzen erfolgt. Da steckt nun aber gerade die Schwierigkeit, die bisher leider noch nicht beseitigt ist. Dafs die Forderung nach statistischen Erhebungen unerläfslich ist, darüber herrscht in den mafsgebenden Kreisen nur eine Meinung. In dem Erlafs des Herrn Kultusministers in Preufsen betr. die Förderung der Volksbibliotheken vom 18. Juli 1899 heifst es am Schlufs: „Die letzte Forderung, die an die technische Einrichtung gestellt werden mufs, ist die Aufnahme einer regelmäfsigen Benutzungsstatistik, die sich erstens auf den Gebrauchswert, welchen die einzelnen Bücher nach dem Mafse ihrer Benutzung gewonnen haben, und zweitens auf das Verhältnis erstrecken mufs, in welchem die einzelnen Berufsklassen an der Benutzung der Bibliothek überhaupt wie an der Benutzung der einzelnen Bibliotheks-Abteilungen und innerhalb dieser Abteilungen an der Benutzung der einzelnen Bücher beteiligt sind. Nur eine solche, durch eine Reihe von Jahren fortgesetzte Statistik wird eine zuverlässige Unterlage für eine dem wirklichen Bedürfnisse immer mehr entsprechende Zusammensetzung der Bibliotheken darbieten können.“ Entsprechend der einmütigen Forderung nach Statistik und besonders auch entsprechend dem Erlasse des Herrn Ministers wird also wohl, wie aus einer grofsen Anzahl von Berichten hervorgeht, die eine und die andere statistische Erhebung angestellt. Man erfährt aber nur ganz selten, wie die Zahlen, welche sprechen und die Entwicklung zeigen, andere Verwaltungen interessieren und zur Belehrung dienen sollen, entstanden sind. Gegen dieses Tohuwabohu in der Bibliotheksstatistik mufs Front gemacht,

dieser offenbare Notstand beseitigt werden. Auf S. 168 des Jahrgangs 1902 dieser „Blätter“ wurde zuerst schlagend auf diesen Zustand hingewiesen, doch ist, obwohl die Redaktion sich in dankenswerter Weise bereit erklärte, Vorschläge über geeignete Statistik zu veröffentlichen, und obwohl hervorragende Fachleute in der Volksbibliotheken- und Bücherhallenbewegung im Vordertreffen stehen, nichts Wesentliches erfolgt, um eine Statistik nach einheitlichen Grundsätzen herbeizuführen.

Auf eine Anregung hin, die ich in der Versammlung der Bibliothekare von Bücherhallen und Volksbibliotheken Nordwestdeutschlands, die im Mai d. J. zu Lübeck stattfand, nach einem auf Statistik bezüglichen Referat erhielt, habe ich mich entschlossen, den verehrten Herrn Kollegen zu zeigen, in welcher Weise ich die statistischen Erhebungen für die mir unterstellte städtische Bücherhalle zu Neumünster vornehme. Möge dann Kritik und Diskussion nicht ausbleiben. Ich will vor allen Dingen damit erreichen, dafs die Frage einmal gründlich angegriffen wird und möglicherweise etwas Brauchbares als Grundlage für einheitliche statistische Erhebungen herauskommt. Ich verhehle mir durchaus nicht die grofsen Schwierigkeiten, die einem einheitlichen Vorgehen auf diesem Gebiete entgegenstehen, bin aber doch mehr und mehr zu der Ueberzeugung gekommen, dafs sie bei gutem Willen und bei der Mitarbeit der mafsgebenden Personen und Behörden bewältigt werden können.

Folgende statistische Erhebungen werden vorgenommen:

I. Wie viele Bände wurden im Laufe des Jahres neu eingestellt und welchen Hauptfächern[1]) gehörten sie an? Wie viele waren erstmalige Werke und wie viele Dubletten? Wie viele von den eingestellten Büchern wurden gekauft, wie viele wurden geschenkt? (Nach Monaten geordnet.)

II. Wie viele Bände wurden im Laufe des Jahres entliehen[2]) und welchen Hauptfächern gehörten sie an? (Nach Tagen, Monaten und Jahren geordnet.)

III. Welchen Gebrauchswert haben die einzelnen Bücher nach dem Mafse ihrer Benutzung gewonnen? (Nach Jahren geordnet und zwar so, dafs aus A die ersten 50, aus B bis E je die ersten 10, aus F die ersten 5 Bücher als die gelesensten festgestellt und das Resultat zu den Akten genommen wird.)

IV. Die Gesamtzahl der seit Eröffnung der Bücherhalle ausgegebenen Bände. (Nach Jahren und Monaten geordnet.)

V. Wie viele Personen schrieben sich im Laufe des Jahres zur Benutzung neu ein und welchen Berufsgruppen[3]) gehörten sie an? (Nach Monaten geordnet.)

VI. Wie viele Personen haben im Laufe des Jahres Bücher entliehen und welchen Berufsgruppen gehörten sie an? (Nach Monaten geordnet.)

VII. Wie viele Entleihungen fanden im Laufe des Jahres statt und wie sind die einzelnen Berufsgruppen daran beteiligt? (Nach Monaten geordnet.)

VIII. Wie sind die einzelnen Berufsgruppen an der Benutzung der einzelnen Hauptfächer beteiligt? (Nach Monaten geordnet.)

Zu 1) Der Bücherbestand ist eingeteilt in folgende 6 Hauptfächer: A = Schöne Literatur; B—E = Belehrende Literatur u. z. B = Geschichte, C = Erd- und Völkerkunde, D = Naturkunde und Mathematik, E = Verschiedenes; F = Zeitschriften.

Zu 2) Ausgabezeit ist $3\,^1/_2$ Stunden an allen Werktagen; an den staatlichen und kirchlichen Festtagen sowie an 2 Wochen während des Juli-Monats bleibt die Bibliothek geschlossen. Jeder Leser darf bis zu 4 Büchern zur Zeit entleihen.

Zu 3) Folgende Berufsgruppen werden geschieden:

1. Rentner, Personen ohne Beruf (wie Ehefrauen, Töchter, Söhne in der Familie).
2. Personen mit akademischer Vorbildung, höhere Beamte in und außer Dienst, Künstler, Schriftsteller.
3. Lehrer und Lehrerinnen in und außer Dienst.
4. Fabrikanten, Kaufleute und Gewerbetreibende in selbständiger Stellung, Handwerksmeister.
5. Mittlere Beamte in und außer Dienst in Stadt und Staat, Personen in besonderer, leitender, aber nicht selbständiger Stellung (wie Techniker, Ingenieure, Monteure, Installateure, Geschäftsführer, Verwalter, Inspektoren, Werkführer, gewerbliche „Meister“), Angestellte in Handel und Gewerbe (wie Geschäftsreisende, Buchhalter, Kommis, Verkäufer, Bank- und Bureaubeamte).
6. Militärpersonen in und außer Dienst.
7. Landwirte in selbständiger Stellung.
8. Handwerksgesellen, Bahnarbeiter, gewerbliche Arbeiter, Dienstboten, Hausdiener, Kutscher, Knechte, Kellner, Personen in selbständiger Stellung mit geringem Einkommen.
9. Untere Beamte in und außer Dienst in Stadt und Staat (wie Weichensteller, Bahnwärter, Bremser, Lokomotivheizer, Postboten, Postschaffner, Schutzleute, Gemeindeboten etc.).
10. Studenten, Seminaristen, Schüler (im Alter von mindestens 16 Jahren), Präparanden, Eleven, Volontäre).
11. Arbeiter ohne nähere Angabe ihrer Tätigkeit.
12. Lehrlinge in Handel und Gewerbe.

Bei allen Gruppen außer der sechsten werden weibliche und männliche Personen geschieden.

Ich bemerke noch, daß die statistischen Erhebungen von meiner Bibliothekarin und mir, wenn irgend möglich, täglich, im anderen Falle zweimal wöchentlich, nur ausnahmsweise einmal wöchentlich gemacht werden. Geschieht dies nicht, so wächst die Arbeit zu sehr an, so daß sie bald aus Mangel an Zeit und an Arbeitskräften entweder unterbleiben oder auf Kosten der Genauigkeit und Sicherheit summarisch bewältigt werden müßte.

Theodor Fontane als Volksschriftsteller.

Von Georg Minde-Pouet.

Erich Petzet hat im Mai-Junihefte dieses Jahrgangs in durchaus zutreffender Weise nachgewiesen, dafs Paul Heyses Werk, trotz mannigfacher Einschränkungen, die einer breiten Wirkung vieler seiner Schöpfungen entgegenstehen, dennoch auch bei Lesern ohne höhere Bildung und Geistesschulung auf Verständnis und Sympathie rechnen darf. Er hat es fein erklärt, wie dieser Dichter, der, im Grunde, so wenig von einem Volksschriftsteller hat, dessen Werke zum allergröfsten Teile einen aristokratischen Charakter tragen, dank dem menschlichen Kern, der im Innern aller seiner Dichtungen ruht, immer im Volke Anklang finden mufs. Er hat also die Beliebtheit, der sich Heyse im Volke erfreut, und die zunächst nicht ganz selbstverständlich ist, begründen wollen; denn Heyse erst volkstümlich zu machen, wäre ein überflüssiges Unternehmen gewesen. Er gehört zu den gelesensten Schriftstellern aller Volksbibliotheken. Das Volk hört zu oft von ihm, um nicht einmal nach seinen Werken zu fragen, und wer erst eins seiner Bücher gelesen hat, verlangt bald ein zweites, eben aus den von Petzet dargelegten Gründen, aber auch — das darf nicht verschwiegen werden — weil seine Bücher spannen, fesseln, den Leser nicht loslassen. Die inneren Gründe für Heyses Wirkung auf das Volk sollen voll anerkannt werden; spannende Romane sind aber immer die begehrtesten gewesen und werden es bleiben, daran kann die gewissenhafteste und liebevollste Volkserziehung nichts ändern. Schriftsteller, deren Werken dieses nie versagende Zaubermittel fehlt, bürgern sich viel, viel schwerer im Volke ein; sie werden viel seltener verlangt. Hier kommt es auf den Bibliothekar an, ob er das Lesepublikum gut berät. Wo dies geschieht, da lehrt die Erfahrung, dafs auch diese Schriftsteller doch allmählich durchdringen und bei verständigen Lesern sich oft einen ersten Platz erobern.

Zu diesen Dichtern gehört Theodor Fontane. Er hat seinen festen Platz in unserer Literatur und wird ihn nie verlieren. Aber im Volke ist er noch lange nicht gebührend bekannt. Er wird gelesen und gern gelesen auch vom Volke, wenn es einen seiner Bände in die Hand bekommt. Aber er wird nicht verlangt, und darauf kommt es an. Wo es an einer verständigen Leitung fehlt, also z. B. in Leihbibliotheken, wo ausgegeben wird, was das Publikum fordert, und wo der Bücherbestand sich allein nach den Wünschen der grofsen Masse richtet, steht Fontane in der Benutzungsliste leider noch immer recht weit unten. Fehlt er doch — um nur ein Beispiel zu nennen, das mir gerade zur Hand ist — selbst in der sonst sehr erfreulichen Statistik der Bücher- und Lesehalle zu Osnabrück unter den 18 Namen der gelesensten Schriftsteller gänzlich!

Freilich, Fontanes Romane sind das Gegenteil der karrierehungrigen Modeerzählungen, sie bieten dem nichts, der gereizt, gekitzelt werden will. Jede Mache, jede Effekthascherei ist ihnen fremd.

Die Fabel ist stets schlicht: Irrungen, Wirrungen, Kämpfe, aber keine Katastrophen. Hat er doch nur zweimal tragisch geschlossen! Man legt seine Werke nicht mit einem Stachel im Herzen aus der Hand, sondern mit einem Gefühl der Erhebung und Läuterung. Sie zwingen uns, aber sie quälen uns nicht. Und ist es nicht ein Vorzug, daſs ihnen das Prickelnde, Betäubende fehlt, das uns wohl leicht anzieht, von dem wir uns aber eben so leicht abwenden? Sie erhalten dadurch etwas Bleibendes. Fontane setzt an die Stelle schwer lastender Tragik eine behagliche Ausmalung des Kleinen und streut ungezwungen die köstlichsten Anekdoten ein. Das hat bisweilen Tadel hervorgerufen, weil der Fortgang der Handlung dadurch gehemmt wird. Aber Fontane hat seine Vorliebe für das Genrehafte und Anekdotische selbst am besten begründet; „Das Nebensächliche, soviel ist richtig, gilt nichts, wenn es bloſs nebensächlich ist, wenn nichts darin steckt. Steckt aber was drin, dann ist es die Hauptsache, denn es giebt einem dann immer das eigentlich Menschliche . . .“ Was wäre in der Tat der „Stechlin“, sein letzter Roman, das Fontaneschste aller seiner Werke, ohne diese Anekdoten! Ueberreich ist er an solchen Plaudereien über Höchstes und Kleinstes, die man aufschlagen kann, wo man will. Und in seinem autobiographischen Buche „Von Zwanzig bis Dreiſsig“ feiert gerade diese Eigenart des Dichters die höchsten Triumphe und bildet ein hervorragendes Mittel zur Charakterisierung seiner Menschen. Man könnte diese anekdotischen Einschiebsel wegdenken, aber der ganze Zauber Fontanescher Kauserie, des köstlichsten Erbteils, das dieser Sproſs einer Réfugiéfamilie mitbekommen hat, ginge verloren. Und wer wollte die weisheit- und erfahrungvolle Sprache des Meisters vermissen! Sie bringt ja das weite Allbegreifen, das anspruchslose Gelteulassen der Dinge zum Ausdruck. Ihm war nichts Menschliches fremd. Das lehrt uns die reifste Frucht seines Alters: „Effi Briest“. Mit der Milde des Alters und der ihm eigenen Duldsamkeit hat er dieses bittere Ehebruchsproblem dargestellt und gezeigt, daſs es nicht auf das Wie, sondern auf das Warum ankommt. Darum ist er ja ein so trefflicher Schilderer, weil er erst an der Schwelle des Greisenalters begonnen hat, Romane zu schreiben, da das Herz noch warm, der Kopf aber schon kühl ist und der Blick frei. Er hat es nie unternommen, die Menschen anders zu gestalten, als sie sind; er hat erforscht, wie sie sind, darin seinem Freunde Adolf Menzel ähnlich, mit dem er in vieler Hinsicht zu vergleichen ist. „Effi Briest“ und mancher andere Roman lehren auch, daſs er selbst das Verletzende mit Anmut wiederzugeben versteht: kein Wort, keine Situation in der „Effi Briest“, an der die äuſserste Prüderie Aergernis nehmen könnte. Und optimistisch war seine Weltanschauung zu allen Zeiten, obwohl er schwer hat kämpfen müssen. Ihr entspringt sein feiner Humor, mit dem er das Leben und Treiben der Menschen betrachtet. Seine Sprache ist allen verständlich; er gibt die Gespräche der höchsten Kreise ebenso virtuos wieder wie die Unterhaltungen der Droschkenkutscher und Marktweiber und weiſs,

welche Atmosphäre im elegantesten Weinhause Berlins und in der Portierloge herrscht. „Stine“ und der „Stechlin“ sind prächtige Zeugen hierfür.

Diese moralische Läuterung, die Fontanes Romane erzeugen, die Ausmalung des Details, das seltene Allesbegreifen, die allen geläufige Sprache, die innige Berührung mit dem Volkstum, die Fähigkeit, Menschengeschicke um ihrer Wahrheit willen vorzuführen, deswegen, weil sie so jedem passieren können: sind das nicht Faktoren, die ihn, wie selten einen, zum Volksschriftsteller geeignet machen?

Und dazu gesellt sich nun noch sein ausgesprochenes Märkertum. So reiche Schätze aus der Heimat haben weder Arnim noch Fouqué zu heben gewufst. Hier sind ihm nur der lang mifsachtete Heinrich von Kleist und der Nichtmärker Willibald Alexis ebenbürtige Vorläufer gewesen. Alle seine Werke, von seinem ersten Romane „Vor dem Sturm“ bis zu seinem letzten „Der Stechlin“, dessen erste Zeile sehr bezeichnender Weise wieder die Grafschaft Ruppin nennt, durchweht reinste märkische Luft, und von unverfälscht märkischem Gebahren sind seine Menschen. Nicht nur jene, die uns in seinen historischen Dichtungen „Vor dem Sturm“ und „Der Schach von Wuthenow“ oder in der nach einer märkischen chronikalischen Ueberlieferung gedichteten Prachterzählung „Grete Minde“ begegnen, sondern auch die Gestalten seiner Berliner Romane, denen er sich später anschliefslich zuwandte, sind märkisch. Es genügt, an „Irrungen, Wirrungen“, „Stine“, „Frau Jenny Treibel“ und die „Poggenpuhls“ zu erinnern. Besonders in „Frau Jenny Treibel“ und den „Poggenpuhls“ ist die Handlung wieder auf ein Minimum beschränkt, dafür offenbaren sie aber eine so aufserordentliche Kenntnis des äufseren und inneren Lebens in allen gesellschaftlichen Schichten der Reichshauptstadt, dafs diese Berliner Romane für alle Zeiten als ein wichtiges Dokument bestehen bleiben werden. Und noch nie zuvor sind, wie in den „Poggenpuhls“ und im „Stechlin“, der echte preufsische Offiziersadel und das märkische Junkertum ohne alle Verzerrung so überzeugend einfach und liebenswürdig in ihrer im Kern sympathischen, ehrenhaften Art vorgeführt worden.

Wie der Dichter schon in seiner Jugend mit der Heimat verwachsen war, lehrt der Umstand, dafs er gerade in England und Schottland, mitten im grandiosesten Nachbilden altenglischer Balladen, die ihm seine ersten Erfolge einbrachten, der teuren Mark gedachte und den Plan fafste, die Heimat zu schildern. „Je nun, so viel hat Mark Brandenburg auch, geh hin und zeig' es“, und er zeigte es in seinen „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“ und wurde so der berufene Schilderer der heimlichen Reize eines Stückes Landes, das aufser dem biederen Schmidt von Werneuchen bisher kein Dichter der Verherrlichung für wert befunden hatte. Sein Auge erst entdeckte die stille Schönheit der Wälder und Seen des Havellandes, sein Fufs fand den Weg zu den Dörfern und Schlössern, Sage und Geschichte waren ihm Führer, und wo sie versagten, da halfen die Erinnerungen

der Dorfpastoren und Lehrer und Bauern nach, denen der liebenswürdige Wanderer ihr Wissen abzufragen verstand. Die Grafschaft Ruppin, das Oder-, Havel- und Spreeland hat er durchstreift, wie kein zweiter die Art der Märker erkannt und durch dieses unvergleichlich schöne Werk, wie später durch seine Romane, alle diese kleinen Flecken geweiht. Ein Buch, das zu lesen unser aller Pflicht ist, die wir uns mit Stolz Preufsen nennen.

Neben diesen „Wanderungen" und den Romanen üben aber zweifellos auch des Dichters Lebenserinnerungen und Gedichte eine grofse Anziehungskraft auf das Volk aus, und von seinen Lebenserinnerungen in erster Linie der köstliche Band „Kriegsgefangen", der eine Episode aus Fontanes Schlachtenbummel während des Krieges 1870/71, seine Ergreifung auf einer Wanderung nach dem Geburtshause der Jungfrau von Orleans in Domremy und seine Gefangensetzung auf der Insel Oléron im Atlantischen Ozean, schildert. Unter all den flotten, niemals verstiegen festrednerisch gehaltenen Berichten, die er als Kriegsberichterstatter geliefert hat, tritt seine unvergleichliche Art hier am besten hervor. Die Sammlung „Gedichte" gehört leider zum wenigst bekannten. Man spricht vom Romanschriftsteller, nicht vom Lyriker Fontane. Und doch sind seine Gedichte ein bedeutsames Werk seines Lebens, die den ganzen Mann in allen seinen Fähigkeiten und in all dem, was ihn uns so lieb und wert macht, erkennen lassen. Die englischen Balladen, die er nachdichtete mit einer Virtuosität, die unsere allerhöchste Bewunderung erregt, und ihr Stoffgebiet, dessen er sich dann zu eigenem Schaffen bemächtigte, sie lehrten ihn den Volkston, auf den er seine preufsischen Patriotenlieder stimmte zum Ruhme der Helden der friederizianischen Zeit. Er hat die Derfflinger, Dessauer, Ziethen, Seydlitz, Schwerin im Liede unsterblich gemacht, er hat aber auch die Männer des Volkes, die Teil hatten an dem Ruhme unserer Armee, nicht vergessen und aufgezeichnet, was die Schneider, Kliuke, Piefke vor Düppel und die preufsische Landwehr bei Langensalza geleistet haben. Er hat Jubelgesänge auf Kaiser Wilhelm und Klagelieder um Kaiser Friedrich angestimmt, und Bismarck im Sachsenwalde galt sein letzter Vers. So prächtige Lieder ihm auch auf dem Gebiete der Lyrik gelungen sind, so humorvoll er auch seine Gedanken in Verse gebracht hat, wenn er ironisch spähend durch Berlins Strafsen schlenderte, und in seinen Genrebildchen der Gesellschaft einen „Fingerknips" erteilte, seine Preufsenlieder bleiben die Krone seiner Lyrik.

Das Preufsentum macht Fontanes Gröfse aus. Hierin ist er eins mit Heinrich von Kleist und Menzel. Und weil er ein Märker war an Leib und Seele, mufs er uns wert bleiben für alle Zeit.

Die holländischen Volksbibliotheken im verflossenen Jahre.

Seit meinen Mitteilungen im Juli-Augustheft des vorigen Jahrgangs dieser Zeitschrift haben sich die Volksbibliotheksverhältnisse in Holland nicht wesentlich geändert, und es ist noch immer richtiger von einer „Bücherhallenfrage" als von einer „Bücherhallenbewegung" zu reden. Die gröfseren Zeitungen schenken dem Problem nur geringe Teilnahme nnd in Zeitschriften ist es in den vorigen Jahren schon so gründlich von jeder Seite betrachtet worden, dafs jetzt eine energische tatsächliche Probe am liebsten in einer grofsen Stadt vorzuziehen wäre, damit sich anch für Holland die Begründung von Lesehallen, voraussetzlich anf breitem Grundschlag, als ein wirkliches Bedürfnis herausstellen möchte. In den „Vragen von den dag" (Oct. 1903) gab ich eine Uebersicht des deutschen Volksbibliothekswesens und erörterte die Auforderungen, welche der Einrichtung und der Verwaltnng zu stellen sind. In den folgenden Zeilen will ich versnchen, möglichst vollständig mitzuteilen, was im Jahre 1903 in verschiedenen holländischen Orten vorbereitet wurde oder zustande kam. In seiner Versammlung vom 7. Okt. 1903 genehmigte der Gemeinderat der Hauptstadt mit 21 gegen 18 Stimmen den Antrag, ein an der Universitätsbibliothek anstofsendes Gebäude auf Gemeindekosten nmznbauen und als Volksbibliothek mit Lesesaal einzurichten. Da jedoch genanntes Gebäude im Augenblick noch dem Staat vermietet ist, der es zur Einschreibung, Untersnchung etc. der Rekruten benutzt, und für diesen Zweck zuerst ein anderes Gebäude fertig sein mufs, dessen Bau anf F. 55000 veranschlagt wird, so werden wir in Anbetracht des noch immer deplorabeln Zustandes der Gemeindekasse leider wohl noch einige Jahre auf die Ansführung dieses Entschlnsses warten müssen. Wenn ich auch am liebsten in der nächsten Zukunft sähe, dass ich zu pessimistisch geurteilt, so habe ich doch Grund für den Glauben, dafs wir nur dann das Ziel rascher erreichen werden, wenn in Privatkreisen das Interesse nnd die Opferfrendigkeit rege werden. Erwähnnngwert ist, dafs einer der wärmsten Verteidiger des genehmigten Antrages zu der katholischen Partei gehört. „Wozu lehrt man die Menschen lesen" sagte er u. a. „wenn man sie nicht in den Stand setzt das Gelernte zu üben. Wer lesen gelernt hat, will lesen, und wenn er nichts Gutes zu lesen hat, so liest er Schlechtes. Man staunt oft über die Gedankenlosigkeit der niedern Klasse, deren Handlungen manchmal ihrem eigenen Interesse diametral entgegengesetzt sind. Wessen Schuld ist es? Wenn man den Leuten die Gelegenheit schenkte von Allem, was in der Welt für und wider ihr Interesse vorgeht Kenntnis zn nehmen, so könnte sich ein selbständiges, der allgemeinen Evolution entsprechendes Urteil herausbilden. Was ist eine Bibliothek? Das ist das Beste der Vergangenheit und der Gegenwart, und indem man dieses Beste dem Volke nahe bringt, steigert man dessen geistiges Niveau und läfst es das Leben von einem anderen Standpnnkt betrachten." Keiner seiner Parteigenossen fiel dem energischen Kämpfer für die Volksentwicklung mittelst guter Lektüre bei. Indessen nimmt die Benutzung

der Universitätsbibliothek, die wenn auch im geringen Maſse den Anforderungen einer Bücherhalle entspricht, bedeutend zu. Die Zahl der Besuche stieg auf 46416 (1902 : 35000), die Zahl der nachgeschlagenen Bücher auf 73707 (1902 : 60721), die Zahl der ausgeliehenen Werke auf 20605 (1902 : 19970). Seitdem die Bibliothek an allen Wochentagen (ausgenommen 6 Wochen im Sommer) auch des Abends geöffnet ist, stieg der durchschnittliche Besuch per Abend von 10 auf 18.

Eine Bibliothek mit Lesesaal, welche von dem Verein S. L. (= Sozialistischer Leserkreis) begründet wurde, erwies sich trotz der Reklame der sozialistischen Presse, welche sich für andere gute Volksbibliotheken in der Hauptstadt wenig interessiert, nicht lebensfähig: die Bücher wurden in öffentlicher Auktion verkauft. Daſs ich, der in Bezug auf öffentliche Lesehallen eine unbedingte Neutralität verfechte, diesen Ausgang nicht bedauert habe, brauche ich wohl nicht zu beweisen. Der Besuch des Lesesaals von „Ons Huis“ in Amsterdam (s. Blätter f. Vkbl. III, 93) ist ungefähr stehen geblieben.

Benutzung der Lesezimmer: Im Jahre 1902: 23125 Personen
„ „ 1903: 20303 „
Tägliche Durchschnittszahl: „ „ 1902: 66 „
„ „ 1903: 59 „

Im Lesezimmer liegen immer 18 Zeitschriften und 120 Zeitungen auf.

Bücherbestand am 31. Dez. 1903: Bücher: 1659 Bände
Zeitschriften: 625 „
Handbibliothek: 103 „
Zusammen: 2387 Bände

Im Lesezimmer wurden angefragt i. J. 1902 durchschn. 13 Bücher täglich
„ „ 1903 „ 9 „ „

Am 1. Jan. 1903 wurde eine Ausleihebibliothek eröffnet, am 31. Dez. 1903 hatten sich 91 Leser einschreiben lassen.

Bände verliehen insgesamt im Jahre 1903: 1383, also durchschnittlich an jedem Tag 4. Es gingen keine Bücher verloren.

Schöne Literatur im Lesesaal gelesen 66 %, entlichen 81,5 %
Wissenschaft „ „ „ 27 %, „ 14,5 %
Zeitschriften „ „ „ 7 %, „ 4 %

Daſs in der Abteilung Wissenschaft der Prozentsatz der im Lesesaal gelesenen Bücher den der entliehenen so weit übersteigt, rührt wohl zum Teil daher, daſs erst im Jahre 1904 von selbiger Abteilung ein gedruckter Katalog erschien und also die, welche zu Hause lesen, nicht leicht erfahren konnten, welche Bücher vorhanden waren. Seit dem Erscheinen dieses Kataloges hat denn auch die Zahl der entliehenen wissenschaftlichen Werke bedeutend zugenommen.

	Bücher entliehen insgesamt	Wissenschtl. Lit. entliehen
Januar 1904	209	20
Februar „	224	11
März „	273	18
April „	260	46
Mai „	275	75

Von dem populärsten Schriftsteller Justus van Maurik wurde 59 Mal ein Buch im Lesesaal gelesen, 81 Mal eins entliehen. Einige bekannte ausländische Schriftsteller (in holländischer Uebersetzung)

	Zahl der vorhandenen Werke	Zahl der Leser im Lesesaal	Zahl der Entleihungen
Dickens	15	33	28
Ebers	9	11	30
Zola	7	61	51
Sienkiewics, Quo Vadis		27	5
Dahn, Kampf um Rom		15	5
Frenssen, Jörn Uhl		11	5
Tolstoi, Anferstehung		7	15
Kropotkin, Memoiren		10	1
Carlyle, Französ. Revolution		9	2
Wilke, Elektrizität		7	7

In der zweiten Stadt des Reiches, Rotterdam, nimmt der Besuch der Gemeindebibliothek fortwährend zu. Bis vor kurzem konnte diese Bibliothek nicht unter den der Volksbildung dienenden Anstalten mitgezählt werden, weil sowohl die einseitige Zusammensetzung der Bücherei, wie die Zeit, während deren sie für das Publikum zugänglich war, ihr den Charakter einer Volkslesehalle vollständig nahmen. Jetzt befindet sie sich in einem Reorganisationszustand, der nicht nur zu der Hoffnung ermutigt, dafs jener Charakter demnächst erreicht werden wird, sondern auch die Ueberzeugung schenkt, dafs man schon in diesem Augenblick auf bescheidene Weise dem auf diesem Gebiete bestehenden Bedürfnis entgegen wirkt. Die Zusammensetzung der Bücherei wurde noch nicht bedeutend geändert (man verfügt denn auch jährlich im Ganzen nur über F. 3400, Verwaltung mit einbegriffen), doch wurde 1902 beschlossen die Bibliothek, die bisher nur wöchentlich zweimal von 11—3 Uhr geöffnet war, täglich, auch am Sonntag von morgens 10, bis nachmittags 3, 4 oder 5 Uhr, je nach der Jahreszeit, zugänglich zu machen. Abendbesuch ist unmöglich, weil die Bibliothek in demselben Gebäude ihre Räume hat wie das Gemälde-Museum und deswegen sicherheitshalber Feuer und Licht nicht gestattet sind. Dieser Umstand, der selbstverständlich einem grofsen Teil der Bevölkerung den Besuch der Bibliothek unmöglich macht, hätte leicht der Grund sein können, dafs der Besuch nur unbedeutend gestiegen wäre, und jedenfalls würde man daraus keine Folgerungen ziehen dürfen hinsichtlich des bestehenden Bedürfnisses. Und trotzdem war der Erfolg überraschend. Betrug die Zahl der Besucher 1901 nur 842, so stieg sie nach der Einführung der neuen Verordnung (20. Mai 1902) bis Ende dieses Jahres auf 1089, wovon 2579 an Sonntagen, im Jahre 1903 auf 39 206, wovon 8892 an Sonntagen; und noch immer ist der Besuch im Steigen begriffen. So war die Zahl im Juni 1904: 3111 gegen 2857 im Juni 1903. Von den 7925 verschiedenen Besuchern im Jahre 1902 waren 2361 Fachleute und Arbeiter, 999 Geschäftsleute und 2215 Schüler

(über 14 Jahre). Die Gesamtzahl der nachgeschlagenen Werke betrug im Jahre 1902 10709, die der ausgeliehenen 9037.

Aus dem Erfolg dieser bescheidenen Maßnahmen stellt sich also genügend heraus, daß unter allen Volksklassen das Bedürfnis nach geistiger Erholung lebhaft empfunden wird. Möge dies den Gemeindevorstand zu eingehenderen Verbesserungen anregen!

Wie ich voriges Jahr mitteilte, verleiht der Gemeindevorstand zu Dordrecht der öffentlichen Lesehalle seinen Beistand, indem er die benötigten Räume zur Verfügung stellt. Der Vorstand der Einrichtung schätzt diese Beihilfe besonders als einen sittlichen Faktor, der zu der Anerkennung des Vereins als eines allgemein nützlichen wesentlich beigetragen hat. Die Zahl der ausgeliehenen Bücher stieg auf 16049, wovon 83,1 % Schönliteratur gegen 89 % im vorigen Jahr. Der Besuch der Lesehalle belief sich auf 150 bis 200 täglich.

Zu Groningen wurde die öffentliche Lesehalle und Bücherei, welche ich in meinem Artikel im Juli-Augustheft erwähnte, am 7. Oktober 1903 eröffnet. Sie befindet sich vorläufig in einer für diesen Zweck eingerichteten Privatwohnung, von welcher sie drei geräumige Gemächer benutzt, wo 60 Personen Platz finden können. Der Gehalt der aus 2500 Bänden bestehenden Bücherei entspricht hohen Ansprüchen. Nicht eine eigentliche Volkslesehalle, sondern eine für alle Klassen der Gesellschaft will denn auch diese Anstalt sein. Der Besuch war gleich nach der Eröffnung so zahlreich, daß sich die Räume als zu klein erwiesen, und wenn jetzt auch die erste starke Teilnahme sich gelegt hat, so sind doch, besonders abends, oft alle Plätze besetzt. Bis zum 1. Juli 1904 betrug die Gesamtzahl der Besucher 42700, unter welchen 5300 Frauen, eine hohe Ziffer im Vergleich mit der Universitätsbibliothek in Groningen, die 1903 von 13413 Personen besucht ward.

Zum Schluß will ich noch die „Koninklijke Bibliothek“ im Haag erwähnen, welche freilich nicht zu den Volksbibliotheken gehört, aber doch, wie aus dem zahlreichen Besuch (1903: 49724) hervorgeht, nicht ausschließlich wissenschaftlichen Zwecken, sondern auch der Verbreitung allgemeiner Bildung in weiteren Kreisen dienlich ist.

In einigen kleineren Dörfern in der Provinz Drenthe wurden in den letzten Zeiten Bibliotheken begründet, welche ihren Bücherbestand, wenn er in einem Dorfe ausgelesen ist, gegen den eines andern Dorfes austauschen. Man beabsichtigt auf diese Weise die Gründung einer reisenden Bibliothek mit Amsterdam als Mittelpunkt. Dieses schöne Beispiel des Zusammenwirkens sollte auch für Amsterdam mustergiltig sein; leider stellt es sich hier noch öfters heraus, daß die Vorstände verschiedener kleinerer Volksbibliotheken sich noch nicht genug der Tatsache bewußt sind, daß, wo noch soviel getan werden muß, nur durch Zusammenwirken etwas erreicht werden kann.

Amsterdam, Juli 1904. A. J. van Huffel Jr.

Berichte über Bibliotheken einzelner Städte.

Der soeben versandte 10. Jahresbericht der Freibibliothek und Lesehallen in Frankfurt a. M. enthält ausführliche statistische Tabellen über die Benutzung des Instituts, ein Verzeichnis der aufliegenden Zeitungen und Zeitschriften und einen Situationsplan nebst Abbildungen der seit Oktober vorigen Jahres bezogenen neuen Räumlichkeiten. Direkt von der Straße gelangt man durch einen schönen breiten Eingang, vorbei an der „Kleiderabgabe", in den Vorraum der Bibliothek. Drei Schalter (und zwei Reserveschalter) ermöglichen eine rasche Abfertigung der Entleiher. Links davon befindet sich ein geräumiges Wartezimmer, wo Tagesblätter und illustrierte Zeitschriften den Wartenden die Zeit verkürzen. Hier erfolgt auch die Buchausgabe und ein eigener Ausgang führt direkt hinaus auf die Straße. Durch diese Einrichtung ist jedem Andrang an den Schaltern vorgebeugt. Rechts im Vorraum befindet sich der Eingang zu dem 200 qm großen Lesesaal, der in erster Linie für die Lektüre von Zeitungen und Zeitschriften bestimmt ist. In seinen Größenverhältnissen sowohl, wie in seiner Ausstattung dürfte er einer der schönsten Lesesäle freier öffentlicher Bibliotheken Deutschlands sein. Ober- und Seitenlicht erhellen den Saal gleichmäßig in allen seinen Teilen, und die mit grünem Tuch bezogenen Lesetische und Gaslampen mit Auerbrennern geben dem Ganzen ein behagliches Aussehen. Die eine Längswand, die fast ganz mit Spiegelscheiben versehen ist, um Seitenlicht in den Bücherraum gelangen zu lassen, schmücken die Büsten von Goethe, Schiller und Lessing, während auf der entgegengesetzten Seite über den Zeitungs- und Zeitschriftengestellen die bis jetzt erschienenen, etwa hundert Meisterbilder des Kunstwartverlags auf rot bezogenen, sich wirkungsvoll vom hellen Grunde abhebenden Tafeln — nach Schulen systematisch geordnet — aufgespannt sind. Jedes Bild trägt den Namen des Meisters und jede Schule ist durch besondere Ueberschrift gekennzeichnet. Eine Kunstgalerie im Kleinen. Mehr als 400 Zeitungen und Zeitschriften stehen hier dem Besucher zur Verfügung. Außerdem liegen in diesem Saal eine große Anzahl die verschiedensten Tagesfragen behandelnder Broschüren auf. An den großen Lesesaal schließt sich ein kleinerer an, der für Buchlektüre bestimmt ist und auch als Schreibzimmer dient. Die daselbst aufgestellte Hand- und Nachschlage-Bibliothek zählt gegenwärtig 950 Bände. — Die eigentliche Bibliothek befindet sich unmittelbar hinter dem großen Schalterraum; sie ist nach dem Magazinsystem eingerichtet. Die verstellbaren Regale bieten Platz für 25000 Bände. Ein zweiter, bis jetzt nur für Zeitschriften benutzter Saal, liegt im hellen, direkt zugänglichen Untergeschoß und nimmt den ganzen Raum unter dem großen Lesesaal ein. —

Was die Benutzung betrifft, so entnehmen wir dem Berichte folgende Daten: 1683 Leser und Leserinnen haben sich im abgelaufenen Geschäftsjahr neu angemeldet. Der Handwerkerstand mit 584 Anmeldungen steht an erster Stelle. Im ganzen wurden bis zum 31. Dezember 14792 Tauschkarten ausgegeben, von denen durchschnittlich stets über 5000 gleichzeitig in Benutzung sind. Entliehen wurden 145062 Bände; durchschnittlich für den Tag 504 Bände gegen 457 im Jahre vorher. Sie verteilen sich folgendermaßen: „Schöne Literatur" 122889 oder 84 2/3 Proz., „Jugend- und Volksschriften" 5523 oder 3 1/2 Proz., „Belehrende und wissenschaftliche Bücher" 13703 oder 9 1/2 Proz.; die „Fremdsprachliche Unterhaltungsliteratur" weist 2947 Entleihungen oder 2 1/2 Proz. auf. Im ganzen wurden von Oktober 1894 bis 31. Dezember 1903 837673 Bände entliehen. Die Lesesäle waren im abgelaufenen Geschäftsjahre von 98214 Personen besucht und zwar von 93375 Männern und 4839 Frauen. Hierbei sind die Bibliotheksabonnenten, die sich die Wartezeit mit Lektüre verkürzen, natürlich nicht inbegriffen. Die Bibliothek zählt 17612 Bände und zwar 6139 Bände belehrenden und wissenschaftlichen Inhalts, 10001 Bände „Schöne Literatur" und 1472 Bände fremdsprachlicher Unterhaltungs-Lektüre.

Aufserdem ist eine Broschürensammlung von rund 2000 Nummern vorhanden.

Statt Filialen errichtet die Verwaltnng in den verschiedensten Stadtteilen „Tauschstellen". Der Vorzug dieser Tauschstellen vor kleinen Filialen kann in dem Bericht gar nicht genug gerühmt werden. Dem Leser steht dort anf Grund der Kataloge die ganze Büchersammlung znr Verfügung. Die zurückgebrachten gelesenen Werke werden morgens vor 9 Uhr abgeholt nnd mittags nach 1 Uhr können die nenen wieder in Empfang genommen werden. Die Benutzung der Tauschstellen wächst demgemäfs stetig.

Der neunte Jahresbericht der Ersten Oeffentlichen Lesehalle zn Berlin teilt mit, dafs im Jahr 1903 die Anstalt an 357½ Tagen von 89365 Personen aufgesucht wurde. Von diesen Besuchen kamen 13647 auf die Sonntage, so dafs der Tagesdurchschnitt 250 (Sonntags 273) Leser betrug. Für die Entleihung nach Hause, die nur soweit zulässig ist, als sie nicht den in dem Lesesaal unentbehrlichen Lesestoff in Anspruch nimmt, wnrden 337 Lesekarten neu ausgestellt, darunter 34 an Frauen. Was die Einnahmen anbelangt, so betrugen sie 7815 M., von denen 4000 M. städtischer Zuschufs sind und 2212 M. aus Jahresbeiträgen stammen. Unter den Ausgaben figurieren 1500 M. für Miete, 3590 M. für Gehälter und leider nur 453 M. für Neuanschaffnngen nnd Bindelohn. Die Neuerwerbungen, die der Hauptsache nach anfgeführt werden, zeigen, dafs die Leschalie ihrem Wahlspruch, sich nur nach dem literarischen Werte zu richten, treu geblieben ist.

Nach dem kürzlich erschienenen siebenten Jahresbericht der Volksbibliothek zn Greifswald verfügte diese Anstalt im letzten Verwaltnngsjahr im ganzen über 2255 M. gegenüber 1878 im Vorjahr, so dafs verschiedentliche Verbesserungen im Betriebe vorgenommen werden konnten. Wenn die Benutzungsziffer dennoch von 36516 Bänden auf 33947 zurückgegangen ist, so sei das darauf zurückzuführen, dafs der Preis einer zu je 44 Entleihungen berechtigenden Tauschkarte von 5 auf 20 Pf. heraufgesetzt sei. Da auch diese Gebühr eine verhältnismäfsig geringe ist, wird abznwarten sein, ob der Rückgang, der zum Teil dem Fortbleiben allzneifriger jngendlicher Leser zuzuschreiben ist, ein dauernder oder nur vorübergehender sein wird. Jedenfalls konnte diesmal der Znwachs an neuem Lesestoff (350 Bände) ein reichlicherer sein als früher. Vor allem aber ist die grofse Sorgfalt zu rühmen, die bei der Auswahl der Nenanschaffungen gewaltet hat. Erfreulich ist es anch, dafs diese jetzt 5550 Bände umfassende Volksbibliothek durch Büchersendungen nach anfserhalb den Bereich ihrer Wirksamkeit ausbreitet. So sind die Bewohner der Insel Oie, die Lotsen der Insel Rnden und der Kriegerverein zu Wnsterhusen mit guter Lektüre versorgt worden.

Die Stadtbücherei Elberfeld erfreute sich nnter der fachknndigen Leitung E. Jaeschke's eines bedeutenden Aufschwungs. Für das Jahr 1902 war ursprünglich ein städtischer Zuschnfs von nur 12500 M. vorgesehen, nachträglich waren Nachbewilligungen von über 900 M. erforderlich. Der Etatentwurf für 1903 sah 22000 M. vor, denn wenn anch die Gesamtkosten auf 26150 M. veranschlagt wurden, rechnete man auf Einnahmen in Höhe von 4150 M. durch Leihkarten, Mahngebühren etc., zumal man gleichzeitig beschlofs, die jährliche Leihkartengebühr von 0,10 auf 0,30 M. hinaufzusetzen. Diese Erwartung erwies sich nnn — ganz im Gegensatz z. B. zu den bei den Wiesbadener Volksbüchereien gemachten Erfahrungen — nach dem vorliegenden Bericht über das Betriebsjahr 1903/04 als irrig. In der Zahl der ausgeliehenen Bände machte sich ein Rückgang geltend; vor allem aber sank auch die Qualität des entliehenen Lesestoffes, da gerade die minderbegüterten fortan wegbleibenden Leser für ihre weitere Ausbildung vorzugsweise popnlärwissenschaftliche Werke benutzt hatten. In Anerkenntnis dieser Sachlage wurde die Lesegebühr durch Beschlufs vom 3. November

wieder auf den alten Satz herabgemindert. Der Erfolg habe sich sofort gezeigt, indem die Zahl der ausgegebenen Lesekarten auſserordentlich zunahm. — Im übrigen erhält die Bibliothek namhafte Beträge für Neuanschaffungen von dem Stadtbücherei-Verein, dessen Mitgliederzahl sich im Verwaltungsjahr von 770 auf über 1000 gehoben hat. Um die neuen Bücherschätze möglichst bald dem Publikum zu erschlieſsen, wurde ein 300 Seiten umfassender Nachtrag zu dem bisherigen Katalog herausgegeben. Der Besuch des Lesesaals hat sich von 105 818 Personen im Vorjahr auf 114 437 gehoben. Ebenso stieg die Zahl der Entleihungen von 138 671 auf 164 505 Bände.

Sonstige Mitteilungen.

Die städtische Volksbücherei zu Schöneberg bei Berlin, die seit vier Jahren besteht und in Mietsräumen untergebracht ist, wird einer Neuorganisation unterzogen und nach dem Vorbilde des Charlottenburger Instituts eingerichtet werden. Zum Zwecke der Vorarbeiten sind die Bücherei und die Lesehalle vorläufig geschlossen. Die bisher benutzten Räume erfahren eine Vergröſserung; später wird die Volksbücherei auf einem städtischen Grundstück ein eigenes Heim erhalten.

In Diez a. d. Lahn läſst sich Herr Bürgermeister Schenern die Gründung einer Volksbibliothek, die vor allem auch die Schriften zur Heimatskunde umfassen soll, angelegen sein. Vermutlich werden die schon vorhandenen oder noch zu beschaffenden Bücherbestände in das Eigentum der Stadt übergehen, die dann ihrerseits nicht ermangeln wird, einen angemessenen jährlichen Zuschuſs zu bewilligen.

Nach längerer Debatte wurde in der Sitzung der Stadtverordneten zu Frankfurt a. M. am 5. Oktober dem Antrag des Magistrats gemäſs beschlossen, den zukünftigen städtischen Zuschuſs für die Vereine „Freie Bibliothek und Lesehallen“ sowie „Volksbibliotheken“ von je 8000 M. jährlich auf 12 000 M. zu erhöhen.

In der Kölner Stadtbibliothek wird für die Wintermonate Oktober bis März versuchsweise eine Ausdehnung der Lesestunden für die fünf ersten Wochentage bis 9 Uhr abends eingeführt werden.

In der Bücher- und Lesehalle des Vaterländischen Frauenvereins Striegau werden die Verwaltungsarbeiten von den dortigen städtischen Volksschullehrerinnen unentgeltlich geleistet. In der Lesehalle liegen gegenwärtig ungefähr 70 Zeitungen aus; sie ist wochentäglich von 9 bis 9 Uhr geöffnet, Sonntags von 9 bis 1 Uhr. Die Bücherausleihe begann am 15. Nov. 1903; sie findet im Ganzen dreimal in der Woche statt. Der Bücherbestand, der bei der Eröffnung sich auf 1200 Bände stellte, hat sich inzwischen — zumeist infolge von Schenkungen — auf über 2000 gehoben.

Die Volksbibliothek.

Ueber die Volksbibliothek in Panisdorf in Schlesien, die im letzten Verwaltungsjahr 1421 Bände aufwies, berichtet die Volksbibliothek, daſs von den 328 Lesern 75 % zur polnischen Umgangssprache gehörten.

In Konstanz scheint die Errichtung einer Lesehalle, über die wir demnächst Näheres mitteilen werden, sich verwirklichen zu wollen.

Ueber die Volksbibllothek Cronberg-Schönberg enthalten die „Gemeinnützigen Blätter für Hessen-Nassau“ einige Nachrichten, denen zu Folge diese Gründung auf die Anregung der Kaiserin Friedrich zurückgeht. Der Magistrat in Cronberg hat darauf seinerseits durch Hergabe eines Raumes im Rathaus sowie durch Gewährung von Heizung und Beleuchtung die Sache unterstützt, der dann namentlich auch in dem jüngst verstorbenen Geheimrat Dr. Dettweiler ein eifriger Förderer erwuchs. Die Sammlung umfafst gegenwärtig etwa 3300 Bände; die jährliche Verleihungsziffer beläuft sich auf über 4000 Bände. Einen noch gröfseren Aufschwung verspricht man sich von der Uebernahme der Bücherei in städtische Verwaltung.

Die erste Zweigstelle der städtischen Volksbibliothek zu Charlottenburg wurde am 8. August in dem Hause Wormserstrafse 60a, in unmittelbarer Nähe des Wittenbergerplatzes, eröffnet. Sie umfafst einen zunächst freilich noch bescheidenen Grundstock von Büchern, der indefs rasch vermehrt werden soll und einen Lesesaal, der mit einer kleinen Handbibliothek sowie 40 ausliegenden Zeitschriften ausgestattet ist und 30 Sitzplätze enthält. Die Einrichtung der Räume entspricht der der Hauptbibliothek, auch elektrisches Licht (Tischlampen) ist zu finden. Die Ausgabe der Bücher, die, soweit nicht in der Zweigstelle vorhanden, mittelst Kastendreirades aus der Zentrale herübergeschafft werden, erfolgt in 30 Stunden in der Woche; der Lesesaal ist täglich (auch Sonntags) von 12 bis 9 Uhr geöffnet. Die Zweigstelle erfreute sich von Anfang an der regsten Benutzung.

Zeitschriftenschau.

Eine kurze Uebersicht über die Entwicklung der populären Bibliotheken vor allem in Deutschland gibt G. Fritz in einem Aufgaben und Organisation der modernen Volkserziehung überschriebenen Aufsatz. Mit besonderem Nachdruck tritt er dafür ein, dafs die Städte fort und fort darauf hingewiesen würden, dafs die Ausgestaltung des volkstümlichen Bibliothekswesens eine kommunale Angelegenheit sei. Zum Schlufs berührt Fritz den Plan des bekannten Pädagogen Julius Ziehen, der am liebsten nach Analogie des schon bestehenden Reichsgesundheitsamtes zum Zweck der Zusammenfassung der verschiedenen sonst auseinanderlaufenden volkserzieherischen Bestrebungen ein Reichsamt für Volkserziehung eingerichtet wissen möchte.

Deutsche Monatsschrift f. das gesamte Leben der Gegenwart.

Ueber die Lektüre der 1200 Gefangenen im Zellengefängnis zu Sing-Sing, einem kleinen Orte im Staate New York, hat ein amerikanischer Bibliothekar eine lehrreiche Statistik gegeben. Von den 40500 im letzten Jahre dort gelesenen Büchern gehörten 29381 der Schönen Literatur an. An zweiter Stelle kamen mit 1575 Bänden Reisen und Abenteuer; es folgen Biographien mit 1227, Essays mit 1028, Geschichte mit 953, Religion mit 792, Poesie mit 205 Bänden. Unter den Romanschriftstellern war Dumas weitaus der beliebteste (1413); es folgten Ch. Reade (720 mal), Collins, Corelli, Doyle (584), Dickens (567), Hagard, Crawfort. Die Gefangenen hatten bei der Lektüre freie Auswahl; die Statistik würde an Wert gewinnen, wenn nähere Angaben über die Zusammensetzung der Gefängnis-Bibliothek vorlägen.

Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel.

Mit jedem ihrer Werke, das durch Uebersetzung in unsere Sprache weiteren Kreisen zugänglich wird, gewinnt der Name Selma Lagerlöfs

an Bedeutung für das deutsche Publikum. Die eben erschienenen „Christuslegenden“ (München, Albert Langen, 1904; 264 S. Preis 3,50 M.) sind von aufserordentlicher Poesie; in ihrer Einfalt und Frömmigkeit rufen sie in dem Leser eine weihevolle Stimmung hervor. — Es sei daher auf einen umfänglichen Aufsatz von W. Lohsien in Nr. 2 der „Deutschen Welt“ hingewiesen, der das Leben und die Schriften der grofsen schwedischen Dichterin anschaulich und mit gutem Verständnis schildert.

Ueber das ländliche Bibliothekswesen in Dänemark liegt ein neuerdings von Herrn Oberlehrer A. S. Steenberg zu Horsens gehaltener Vortrag im Druck vor (Om Landbrugsbibliotheker og Udbredelse af Landbrugsliteratur. Kjöbenh. 1904), in dem namentlich auch darüber gehandelt wird, in welchem Umfang dort und in Skandinavien die landwirtschaftliche Fachliteratur von der Bevölkerung des platten Landes benutzt wird. Die einschlägigen Bücherbestände der landwirtschaftlichen Vereine Dänemarks würden nur wenig in Anspruch genommen, auch die Bibliotheken der landwirtschaftlichen Schulen fänden fast nur in den Lehrern Leser. Unterstützt werden diese Büchereien von dem Ausschufs zur Förderung der Volksbildung, der wiederum einen staatlichen Zuschufs von 20000 Kronen jährlich erhält. In der letzten Zeit sind in Dänemark Vortragsversammlungen für Landleute häufiger geworden, in denen landwirtschaftliche Fragen nach der wissenschaftlichen und praktischen Seite hin erörtert werden. Das mündliche Wort habe sich im Allgemeinen als besseres Bildungsmittel erwiesen als das schriftliche. Besonders wirksam aber sei eine Verbindung beider Belehrungsarten durch zu Grunde legung einer gedruckten Unterweisung. Vor allem aber müsse der naturwissenschaftliche Unterricht in den Volksschulen gebessert und durch Abend- oder Sonntagsschulen ergänzt werden. Erst wenn diese Vorbedingungen erfüllt seien, werde es den landwirtschaftlichen Vereinen durch Gründung von Gemeindebibliotheken gelingen, mit Hilfe der Wanderlehrer den Landmann allmählich für das Studium von Fachschriften fähig zu machen. Das Land.

Systematische Uebersicht

der wissenschaftlichen und populärwissenschaftlichen Literatur.

Von Dr. C. Lausberg,
Erstem Bibliothekar der städt. Lesehalle zu Düsseldorf.

Sammelwerke:

Aus Natur u. Geisteswelt.
Sothen, v., Otto, Vom Kriegswesen im 19. Jahrh. Leipzig, B. G. Teubner. (136 S., 9 Karten.) Geb. 1,25 M.

Bibl. des allg. u. prakt. Wissens. Zum Studium u. Selbstunterricht in allen Wissenszweigen u. Sprachen. Hrsg. v. E. Müller-Baden. I. Bd. reich illustr. Berlin, Bong & Co. Musterband 3 M.

Sammlung illustr. Monographien. (Velhagen & Klasing.) Bd. 15.
Singer, H., W., Der Kupferstich. (143 S., 107 Abb.) Geb. 4 M.

Theologie:

Achelis, J., Der religionsgesch. Gehalt der Psalmen. Berlin, Weidmann. (40 S.) 1 M.

Berndt, J., Grundrifs der Kirchengeschichte. Breslau, F. Hirt. (232 S.) 2,50 M.

Weiss, B., Das neue Testament nach Luthers berichtigter Übers. mit fortl. Erläuterung. 2 Bde. Leipzig, Hinrichs. (546 u. 566 S.) Je 6 M.

Wellhausen, J., Das Evangelium Matthaei. Übers. u. erkl. Berlin, Reimer. (152 S.) 4 M.

Pädagogik:

Montaigne, Über Erziehung. Hamburg, J. Kriehel. (53 S.) 1 M.
Müller, H., Das höhere Schulwesen Dentschiands am Anf. des 20. Jahrh. Stuttgart, Ch. Belser. (135 S.) 2 M.
Münch, W., Aus Welt u. Schule. Berlin, Weidmann. (276 S., gr. 8°.) 5 M.
Rappe, Th., Pflege u. Unterricht schwachsinniger Kinder. Aus dem Schwed. Kiel, Lipsius & Tischer. (90 S. gr. 8°.) 1,80 M.

Literatur- und Sprachwissenschaft:

Alt, C., Schiller u. die Brüder Schlegel. Weimar, H. Böhlau. (130 S.) 2,80 M.
Becker, A., Gesch. der span. Litteratur. Strafsburg, Trübner. (159 S.) 2 M.
Briefwechsel zwischen Th. Storm u. G. Keller. Berlin, Paetel. (236 S.) 5 M.
Eggert-Windegg, W., Eduard Mörike. Stuttgart, M. Kielmann. Kart. 2 M.
Horaz, Oden u. Epoden, bearb. v. H. Menge. Berlin, Langenscheidt. Geb 9 M.
Litteraturen des Ostens in Einzeldarstellungen. (Leipz., Ameiang.)
Florenz, K., Gesch. der japan. Litteratur. Abteil. I. Bogen 1—6. 1,50 M.
Manheimer, V., Die Lyrik des Andreas Gryphius. Berlin, Weidmann. (386 S., gr. 8°.) 8 M.
Meyer, C. F., Sein Leben, s. Werke u. sein Nachlafs, hrsgg. v. A. Langmesser Berlin, Wiegandt & Grieben. 6 M.
Müller, Ad., Ästhetischer Kommentar zu den Tragödien des Sophokles. Paderborn, Schöningh. (517 S.) 5,60 M.
Seidel, A., System. Wörterbuch der jap. Umgangsspr.
— S. W. der nordchin. U. Oldenburg, Schulze. Je 2,50 M.
Shakespeare's Dramen. Ausw. für d. deutsche Haus. 2. Aufl. 5 Bde. Freiburg, Herder. Je geb. 2,60 M., zus. 13 M.
Wukadinović, S., Kleist-Studien. Stuttg., J. G. Cotta. (192 S, gr. 8°.) 3 M.

Geschichte:

Becher, O., Kriegstagebuch eines 94ers aus 70/71. Weimar, L. Thelemann. (75 S, gr. 8°.) 1,50 M.
Bleibtreu, C., Die Vertreter des Jahrhunderts. Band II. Berlin, Fr. Luckhardt. (342 S.) 7,50 M.
— Napoleon bei Leipzig. Berlin, F. Luckhardt. (354 S.) 5 M.
— St. Privat. Stuttg., C. Krabbe. (123 S., ill.) 1 M.
Boguslawski, E., Einführg. i. d. Gesch. der Slaven. Aus dem Poln. Jena, Costenoble. (136 S.) 3 M.
Goessler, P., Leukas-Ithaka, Die Heimat des Odyssens. Stuttg., Metzler. (80 S.) 4 M.
Hübner, v., Graf, Neun Jahre Erinnerungen eines öster. Botschafters in Paris 1851—59. 2 Bde. Berlin, Paetel. (Je 274 S., gr. 8°.) Geh. 16 M.
Kretschman, v., H., Kriegsbriefe aus den Jahren 70/71. 2. Aufl. Stuttg. Greiner & Pfeiffer. (348 S.) Geb. 6 M.
Lamprecht, K., Deutsche Geschichte. 6. Bd. 2. Abt. Freiburg, Heyfelder. (490 S.) 6 M.
Löwenstein, L., Gesch. der Juden v. d. babyl. Gefangensch. bis z. Gegenw. Mainz, J. Wirth. 3,50 M.
Obst, J. G., Kaiser Wilh. II. u. Kaiserin Auguste Victoria. Breslau, Schles. Buchdruckerei. 3 M.
Scherr, Joh., Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens, neu hrsg. v. H. Prutz (r. ill.), in 50 Lief. à 0,30 M.
Schiemann, Th., Geschichte Rufslands unter Nikol. I. I. Bd. Berlin, Reimer. (637 S.) 14 M.
Schneegans, A., 1835—98. Ein Beitrag zur Gesch. des Elsasses. Berlin, Paetel. (479 S.) 10 M.
Wolf, E., Vom Fürsten Bismarck u. seinem Haus. Berlin, Fleischel. (232 S.) 3 M.

Geographie:

Bull, H. J., Südwärts! Die Exp. 1893/95 nach dem südl. Eismeer. Aus dem Norw. Leipz., H. Haessel. (234 S., Abb.) Geb. 5 M.
Diehl, D., An Bord und im Sattel. Lahr, M. Schauenburg. (499 S.) Geb. 3 M.
Heer, J. C., Blaue Tage, Wanderfahrten. Konstanz, E. Ackermann. (250 S.) 3,60 M.
Kolb, A. (Reg. Rat), Als Arbeiter in Amerika. Unter deutsch-amerik. Grofsstadt-Proletariern. Berlin, K. Siegismund. (143 S.) 3 M.
Mangels, H., Paraguay. Freising, Datterer & Co. (364 S.) 6 M.
Melschin, L., Tagebuchblätter eines sibirischen Sträflings. 2 Bde. Leipzig, Inselverlag. (672 u. 607 S.) 5 M.
Muschner-Niedenführ, G., Das Riesengebirge. Berlin, A. Schall. (351 S.) 3,50 M.
Ortloff, H., Das Magyarentum. Leipzig, Luckhardt. (246 S.) 5 M.
Schnee, H., Bilder aus der Südsee. Unter den kannib. Stämmen des Bismarck-Archipels. Berlin, Reimer. (394 S., 67 Abb.) Geb. 12 M.
Schüler, H., Brasilien von heute. Berlin, Dreyer & Co. 2 M.
Seidel, A., Das Geistesleben der afrikan. Negervölker. Berlin, A. Schall. (340 S.) 4 M.
Seiner, F., Bergtouren u. Steppenfahrten im Hererolande. Berlin, Süsserott. (278 S.) 5,25 M.
Sieberg, A., Handbuch der Erdbebenkunde. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (362 S.) 7,50 M.
Unser Vaterland Japan. Ein Quellenbuch geschr. v. Japanern. Leipzig, E. A. Seemann. (756 S.) 6 M.

Naturwissenschaften:

Danne, J., Das Radium. Leipzig, Veit & Co. (84 S.) 2,40 M.
Gray, A., Lehrb. der Physik. 1. Bd. Mechanik. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (838 S., 400 Abb.) Geb. 21 M.
Haeckel, E., Die Lebenswunder. Stuttgart, A. Kröner. (567 S. gr. 8°.) 8 M.
Koenig, E., Die Entstehung des Lebens auf der Erde. Berlin, F. Wunder. (334 S., 8°.) 4 M
Loewenthal, N., Atlas zur vergl. Histologie der Wirbeltiere. Berlin, S. Karger. (109 S., 51 Tafeln, 4°.) 36 M.
Schmeil u. Fitschen, Flora v. Deutschland. Ein Hilfsb. zum Bestimmen der Pflanzen. Stuttg., E. Nägele. (333 S., 232 Abb.) Geb. 3,50 M.
Schmid, B., Lehrb. der Mineralogie u. Geologie. 1. Teil. Mineralogie. Esslingen, Schreiber. (143 S., v. Abb.) Geb. 3 M.
Schubert, J., Der Wärmeaustausch im festen Erdboden, Gewässern und Atmosphäre. Berlin, Springer. (30 S. 8°.) 2 M.
Söhns, F., Unsere Pflanzen (nach ihrer Stellung in Mythologie u. Volksaberglauben). Leipz., Teubner. (178 S.) Geb. 2,60 M.
Sterne, Carus, Werden und Vergehen. Eine Entwicklungsgesch. des Naturganzen in gemeinverst. Form. 6. Aufl. in 40 Lief. hrsgg. v. W. Bölsche. Berlin, Gebr. Borntträger. (1. Heft, 32 S.) 0,50 M.
Traube, J., Grundrifs der phys. Chemie. Stuttg., F. Enke. (360 S.) 9 M.
Weber, M., Die Säugetiere. Jena, G. Fischer. (866 S., 567 Abb., gr. 8°.) 20 M.
Wissenschaft, Die. Samml. naturw. u. math. Monographien.
Schmidt, G. C., Die Kathodenstrahlen. Braunschweig, Vieweg & Sohn. (120 S., 20 Abb., gr. 8°.) 3 M.

Rechts-, Staats- und Kriegswissenschaften:

Bülow, v., H., Chinas handelspolitische Stellung zur Aufsenwelt. Berlin, Süsserott. (163 S.) 4 M.
Kohler, J., Lehrbuch des bürgerlichen Rechts. Berlin, Heymann. (496 S., gr. 8°.) 6 M.
Russische Kreuzerfahrten. Minden, W. Köhler. (110 S., 42 Abb.) 1 M.

Handel und Wandel, Gewerbe und Industrie:

Czudnochowski, v., W. B., Das elektr. Bogenlicht. Hirzel, Leipzig, in 6 Lieferungen.
Günzel, G., Die Amateurphotographie. Leipz., K. Grethlein. (126 S., 116 Abb.) Geb. 1 M.
Haenlein, P, Das jetzige Stadium des lenkb. Luftschiffes. Leipzig, Grethlein. 1,50 M.
Haushofer, M., Der Industriebetrieb. Ein Handb. für Geschäftsleute und techn. Beamte. 2. Aufl. München, E. Koch. (423 S.) 10 M.
Hintz, A., Die Bienenzucht. Leipz., K. Grethlein. (118 S., 35 Abb.) Geb. 1 M.
Marten, H., Das Haus-Wassergeflügel. Seine Zucht u. Pflege. Leipz., Exped. der Geflügelbörse. (112 S., Abb.) 2 M.
Marterne, R., Der Obstbau. Wien, Szelinski & Co. (168 S., 100 Abb.) 0,80 M.
Méville, de, H., Die Handelsmarine u. ihre Laufbahnen. Rostock, Volckmann. (192 S., viele Abb.) Geb. 3,50 M.
Mewes, R., Dampfturbinen. Berlin, M. Krayn. (298 S., 375 Abb.) 7,50 M.
Müller, H., Anleitung zur Momentphotographie. Halle, W. Knapp, 35 Abb., Kart. 1 M.
Pusch, G., Lehrb. der allg. Tierzucht. Stuttg., Enke. (388 S., 195 Abb., gr. 8°.) 11 M.
Rotth, A., Vom Werden u. Wesen der Maschine in gemeinv. Darst. Berlin, Schall. (304 S., 33 Abb.) 3,50 M.
Schneider, C. R., Deutsche Gartengestaltung u. -Kunst. Leipzig, Schultze. (gr. 8°.) 4,50 M.
Schwarz, B. E., Praktisches Lehrb. des Wechselrechts. München, Oldenbourg. (63 S.) 1 M.
Wagner, H., Die Dampfturbinen. Hannover, Jänecke. 6 M.

Bürgerliche und häusliche Verhältnisse:

Bois-Reymond, du, Lili, Auf der Fahrt mit Landstreichern. Aus dem Englischen v. Flynt. Berlin, J. Guttentag. (259 S.) 3 M.
Bosse, G., Führer durch die Hausmusik. Leipz., K. Grethlein. (120 S.) Geb. 1 M.
Gottberg-Herzog, v., A., Kinderlieder mit Singstimme u. Klavierbegleitung. Leipz., K. Grethlein. (112 S.) Geb. 1 M.
Meyern-Hohenberg, M., Lawn-Tennis. Triest, H. Schimpff. (292 S.) Geb. 3 M.
Russ, C, Einheimische Stubenvögel. 4. Aufl. Magdeburg, Creutz. (480 S., 163 Abb.) 6,50 M.

Medizin:

Baumgarten, v., P., Die Bekämpfung der Tuberkulose. Leipzig, Hirzel. (28 S.) 1 M.
Burwinkel, O., Die Gicht. Gemeinverst. dargest. München, Ärztl. Rundschau. (32 S. gr. 8°.) 1,20 M.
Scholz, Fr., Leitfaden der Gesundheitslehre für Schulen. 2. Aufl. Leipz., J. Klinkhardt. (124 S.) 1 M.

Neue Eingänge bei der Schriftleitung.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Titelaufführung eingehender, nicht verlangter Rezensionsexemplare wird nicht übernommen.

Bibliothek der Gesamtliteratur des In- und Auslandes. Halle, Otto Hendel. Preis der Nummer 25 Pf.

Es liegen vor: Nr. 1792—1798: Byron, Don Juan. Episches Gedicht in sechzehn Gesängen. Uebersetzung und Vorwort von A. Neidhardt; Nr. 1799:

Stanisiaw Kozlowski, Ein Wettkampf. Drama; Nr. 1800—1802: Lndwig Tieck, Novellen (Des Lebens Ueberflufs; Liebeswerben, Waldeinsamkeit); Nr. 1804—1805: Schiller, C. W. Schmidts Bühnenbearbeitung von Don Karlos; Nr. 1806—1808: Currer Bell, Jane Eyre, die Waise von Lowood: Nr. 1809: Rod. Benedix, Haustheater, Eine Auswahl der besten einaktigen Lnstspieie etc. Bd. 2; Nr. 1810—1811: Byron, Werner oder die Erbschaft, Tragödie; Nr. 1812—1815: C. Spindler, Der Jesuit. Charaktergemäide ans dem ersten Vlertei des 18. Jahrhunderts; Nr. 1816: H. Leop. Wagner, Die Klndermörderin ein Trauerspiei; Nr. 1817—1819: J. Gottheif, Käthe die Grofsmntter; Nr. 1820: R. Benedix, Haustheater etc. Bd. 2; Nr. 1821: Don Jnan Quiz de Alarcón, So gewinnt man Freunde; Nr. 1822—1827: E. L. Bniwer, Pelham oder Begegnisse eines Weltmannes.

Blittersdorf, Philipp, Freiherr von, Stanb. Sklzzen nnd Novellen. Linz, Oesterreichische Buchdruckerei und Veriagsgesellschaft, 1904. (171 S.) 2,40 geb. 3 M.

Vorliegende Erzählnngen haben durchschnittiich zu wenig literarischen Wert, um empfohlen werden zu können. — E. Kr.

Cottasche Handbibliothek. Stuttgart und Berlin, J. G. Cottasche Bnchhandlung.

Es liegen vor (vgl. oben S. 91): Nr. 83: Berth. Auerbach, Edeiweifs. Eine Erzählung. 1 M.; Nr. 84: Rud. Baumbach, Das Wasser des Vergessens nnd andere Erzählungen. 0,25 M.; Nr. 85: Goethes Unterhaltnngen mit dem Kanzler Friedrich v. Müller, herausg. von C. A. H. Burkhardt. Aufl. 3. 1 M.; Nr. 86: Fried. Hebbel, Jndlth. Eine Tragödie 0,25 M.; Nr. 87: Fried. Hebbel, Maria Magdaiene. Ein bürgerliches Tranerspiei. 0,20 M.; Nr. 88: Fried. Hebbel, Mutter u. Kind. Ein Gedicht in sieben Gesängen 0,20 M.; Nr. 89: Gottf. Kelier, Pankraz der Schmolier. 0,30 M.; Nr. 90: Molière, Die geiehrten Franen. Lustspiel übers. v. L. Fnlda. 0,30 M.; Nr. 91: Betty Paoli, Ausgewählte Gedichte. Mit einer Einl. v. M. v. Ebner-Eschenbach 0,40 M.; Nr. 92: Fried. Schiller, Maria Stuart. Mit Einieitung v. K. Goedecke. 0,25 M.; Nr. 93—96: Schopenhauer, Parerga u. Paralipomena. 0,60 + 0,70 + 0,80 + 0,90 M.; Nr. 97: Adolf Wilbrandt, Novellen aus der Heimat. 0,90 M.

Exner, Moritz, Kriegführung, Heerwesen und vaterländische Geschichte. Dresden, C. Heinrich, 1903. (206 S.) 5 M.

Im Anschinfs an die Schriften von v. d. Goltz nnd anderer gedankenreicher Militärschriftsteller weifs der Verfasser in ansprechender populärer Form das Wichtigste aus der gegenwärtigen Heeresverfassnng vorzutragen. Dnrch Heranziehung der Zustände in den anderen modernen Militärstaaten nnd durch Rückbiick auf die Geschichte der sächsischen Armee gibt er seinen Darlegungen einen passenden Hintergrund. Man kann das gutausgestattete aus Vorträgen in den Räumen der Gehe-Stiftung hervorgegangene Buch Volksbüchereien empfehlen.

Auf weiter Fahrt Selbsteriebnisse znr See und zu Lande. Deutsche Marine- und Koioniaibibiiothek. Begründet von Julius Lohmeyer, fortgeführt von Georg Wisiicenus. III. Band. Mit 16 Voilbildern und einem Dreifarbendruck. Leipzig, Dieterich'sche Veriagsbnchhandlnng Theodor Weicher, 1904. (311 S.) geb. 4,50 M.

Der neue Band der Sammlung reiht sich mit seinem reichen, fesselnden Inhalt den bereits erschienenen würdig an und ist namentiich als Jugendlektüre bestens zn empfehien. Dafs, der Weltlage entsprechend, Ostasien eine besondere Berücksichtigung erfahren hat, wird das Interesse an dem gut ansgestatteten, verhältnismäfsig billigen Buche erhöhen. G. F.

Eltner, Martha, Der Sohn des Türmers. Erzählnng. Herausgegeben vom christl. Verein im nördl. Deutschland. Eisleben, P. Klöppei, 1904. (275 S.) Geb. 0,90 M.

Feddersen, F. A., Erzählungen eines Dorfpredigers. II. Band. Hanau, Verlag von Clauss und Feddersen, 1903. (151 S.) 1,50 M.

Das Buch enthält in bunter Reihe Bilder aus dem friesischen Dorfleben, lyrische Gedichte, Skizzen, Weihnachtsfestspiele, auch ein kleines Epos „Der verlorene Sohn"; anspruchslose Gaben mit religiöser Grundstimmung und Sinn für das wirklich Volkstümliche. G. F.

Federn, Karl, Jahre der Jugend. Roman. Berlin, Gebrüder Paetel, 1904. (396 S.) 5 M., geb. 6 M.

Der Schauplatz des unerfreulichen, wenig einheitlichen Romans dieses sonst geschätzten Autors ist Wien. Unter den Helden und Heldinnen ist kaum eine innerlich tüchtige und liebenswerte Persönlichkeit. Sie alle haben ja das Bestreben, möglichst heroisch zu leben und ihre Individualität frei zu entwickeln; wem das aber zum Nutzen gereichen soll, ist unerfindlich, denn von Menschen, die so leichtfertig über ihre Pflichten gegen die Allgemeinheit und ihre nächsten Angehörigen denken, sind irgend welche grofse Taten nicht mehr zu erwarten. E. L.

Fischer, Engelb. Lorenz, Napoleon I. Dessen Lebens- und Charakterbild mit besonderer Rücksicht auf seine Stellung zur Religion. Mit 64 Illustr. Leipzig, Heinrich Schmidt und C. Günther, 1904. (255 S.) 6 M., in Prachtb. 7,50 M.

Das gut ausgestattete Buch ist von einem Bewunderer des grofsen Schlachtenkaisers geschrieben und trägt alles zusammen, was für seine menschlich guten Eigenschaften zu sagen ist. Ueber die Flecken seines Charakters gleitet der Autor leicht hinweg, indem er sich einigermafsen auf den Standpunkt des Helden stellt, der es als sein gutes Recht ansah, schonungslos Alles niederzuwerfen, was sich seinen Plänen widersetzte.

Ganther, August, Aus stillen Tälern. Erzählungen. Stuttgart, Adolf Bonz, 1904. (260 S.) 2 geb. 3 M.

Diesen kleinen Erzählungen mangelt der rechte Gehalt, einige davon sind sorgfältiger gearbeitet und wertvoller. E. Kr.

Haldhelm, L., Zwei Herzoginnen. Historischer Roman. Berlin, Otto Janke, 1904. (379 S.) 4 M.

Ein historischer Durchschnittsroman aus dem welfischen Fürstenleben des 17. Jahrhunderts. Im Vordergrunde stehen die Gestalten der Kurfürstin Sophia von Hannover sowie der Eleonore d'Olbreuse und ihrer Tochter, der „Prinzessin von Ahlden". G. F.

Hausbücherei der Deutschen Dichter-Gedächtnis-Stiftung.

Es liegen vor Bd. 4 und 5, die den zweiten und dritten Teil der „Deutschen Humoristen" bringen. Darin sind Stücke von Clemens Brentano, E. Th. A. Hoffmann, H. Zschokke, Hans Hoffmann, Otto Ernst, Max Eyth und Helene Bühlau. Der Preis von nur einer Mark für den gebundenen, elegant ausgestatteten fast 200 Seiten umfassenden Band ist aufserordentlich gering. Der bereits früher an dieser Stelle gerühmte erste Teil der Deutschen Humoristen ist in kurzer Zeit in 5000 Exemplaren abgesetzt worden.

Hebentanz-Kaempfer, Lucy von, Taubenflug. München, Allgemeine Verlags-Gesellschaft. (o. J. 426 S.) 4 M.

Das Buch sei mit wenigen Worten als konventioneller Gesellschaftsroman charakterisiert, der in aristokratischen Kreisen spielt und aufser einer gewissen glatten Form keinerlei bemerkenswerte Besonderheiten aufweist. G. F.

Kavig, Paul, Komm und siehe es. Bilder aus der Inneren Mission. Herausgegeben v. christl. Verein im nördl. Deutschland. Eisleben, P. Klöppel etc., 1904. (302 S.) geb. 1,25 M.

Ueber Aug. Herm. Francke, Joh. H. Wichern, K. U. Kobelt, Fr. v. Bodelschwingh, Theod. Fliedner und ihre Anstalten wird in dem Buche anschaulich berichtet.

Lagerlöf, Selma, Die Königinnen von Rungahälla. (Novellen.) München, A. Langen, 1903. (187 S.) 2,50 M.

Wald wuchert über dem Orte, wo einst die sagenhafte Stadt Rungahälla stand. Nur ein Runenstein kündet von ihr. Wer seine Zeichen zu lesen vermag, dem entrollen sie Begebenheiten jener toten Zeit. Mit Phantasie und in Farbenpracht entwirft uns S. Lagerlöf die Bilder, die ihr die Runenzeichen andeuteten: Es sind Dichtungen. J. St.

Münz, Bernhard, Goethe als Erzieher. Wien und Leipzig, Wilhelm Braumüller, 1904. (116 S.) 2 M.

Der Verf. hat seinen Zweck, den behandelten Gegenstand nicht zu erschöpfen, sondern anzuregen, durchaus erreicht. Wer Zeit hat wird das vornehm ausgestattete Buch mit Genufs lesen.

Murray, David, Glänzende Laufbahn. Roman. Genehmigte Uebersetzung von A. Schnitze. Köln a. Rh., I. P. Bachem 1904. (382 S.) 3,50 M.

Ein Künstlerroman, die Geschichte eines Malers, der sich nach mancherlei Fährnissen, die seine Laufbahn bedrohen, zu reifer Künstlerschaft und Lebensglück emporringt. Die ethische Tendenz des Buches tritt stark hervor, gegen die Uebersetzung läfst sich mancherlei einwenden. G. F.

Aus Natur und Geistesleben. Leipzig, B. G. Teubner. 1 M., in Leinen geb. 1,25 M.

Von dieser trefflichen Sammlung liegen vor: Heft 57: Ludwig Pohle, Die Entwicklung des deutschen Wirtschaftslebens im 19. Jahrhundert. (134 S.) — Aus Vorträgen entstanden, in der Form leicht fafslich, behauptet dieses Buch auch neben den gröfseren Werken von Sombart und Lamprecht seinen Wert. Heft 58: G. Mie, Moleküle, Atome, Weltäther. Mit 27 Fig. (137 S.)

Neera, Das galante Jahrhundert. Eine Studie über mehrere französische Frauen des achtzehnten Jahrhunderts. Aus dem Italienischen übersetzt von M. von Berthof. Dresden, Carl Reifsner, 1903. (202 S.) 3 M.

In elegantem Feuilletonstil geschriebene und auf gründlicher Beherrschung des Stoffes beruhende Lebenskizzen der grofsen Damen des vorrevolutionären Frankreichs, ein anziehendes Kulturbild, das, glatt übersetzt, unterhaltend und belehrend zugleich wirkt. G. F.

Obst, I. G., Kaiser Wilhelm II. und Kaiserin Auguste Viktoria. Erzählungen und Schilderungen. Breslau, S. Schottländer, 1904. (362 S.) 3 geb. 4 M.

Pater, Walter, Griechische Studien. Gesammelte Aufsätze. Jena u. Leipzig, Engen Diederichs, 1904. (330 S.) 6 geb. 8 M.

Es hiefs die Grenzen, die den „Blättern“ gezogen sind, überschreiten, wenn man das vorliegende Werk des grofsen und feinen Kenners der Renaifsance seinem Werte nach würdigen wollte. In ausgewählter Sprache, der man die von Wilh. Nobbe hergestellte Uebersetzung kaum anmerkt, werden Gegenstände der alten Geschichte und Kunst in anregender stets geistreicher Darstellung abgehandelt. Die Ausstattung ist gediegen; die Buchornamente rühren von Paul Haustein her.

Paul, Adolf, Die Madonna mit dem Rosenbusch. Eine altlübische Geschichte. Hamburg, A. Janssen. 1903. (278 S.) geb. 5 M.

Durch die Chronik angeregt, versucht der Verfasser ein Bild aus vergangenen Tagen Lübecks zu erdichten. Da er sein Problem aber nicht tief genug erfafst hat, so gelingt es ihm nur einige grelle Gemälde zu entwerfen, nicht aber mit starker Darstellungskraft ein einheitlich Bild aus jener toten Zeit heraufzubeschwören. J. St.

Pietsch, Ludwig, Von Berlin bis Paris, Kriegsbilder (1870—1871). Volksausgabe. Berlin, F. Fontane u. Co., 1904. (344 S.) 3 M.

Man kann die rührige Verlagsbuchhandlung zu ihrem Entschlufs, die flott geschriebenen Kriegsberichte des bekannten Berliner Journalisten in einer aufserordentlich billigen Volksausgabe allgemein zugänglich zu machen, nur beglückwünschen. Besser als die meist doch recht summarischen Tage-

buchaufzeichnungen der Kämpfer orientieren die umfänglichen Mitteilungen der Kriegsberichterstatter, denen die Stunden der Muße so viel reichlicher zugemessen sind, über die Stimmung im Heere und über die kleinen Ereignisse auf dem Marsch und im Quartier. So erfährt man (aus einem Schreiben vom 9. Aug. 1870, abends 10 Uhr) von dem Jubel, den ein in das Lager der dritten Armee gelangtes Extrablatt der „Karlsruher Zeitung" hervorgerufen hat. Aus ihm habe man erst ersehen, welche Dimensionen der Sieg bei Wörth gehabt habe, bis dahin sei zudem nichts über die Ereignisse auf den anderen Gegenden des Kriegsschauplatzes bekannt gewesen.

Premschitz, Raimund Anton, Meine Erlebnisse als Fremdenlegionär in Algerien. Metz, P. Müller, 1904. (181 S.) 1,50 M.

In anspruchsloser Darstellung schildert ein ehemaliger österreichischer Offizier die Mißhandlungen und Entbehrungen, deren Opfer er als Fremdenlegionär gewesen ist. Nicht des literarischen Gehalts wegen, sondern der Warnung wegen sollten Volksbüchereien dem Schriftchen Beachtung schenken.

Reichenbach, Moritz von (Valeska Gräfin Bethusy-Huc), Nach stillen Inseln. Roman. Berlin, Otto Janke 1904. (229 S.) 3 M.

Ein Intriguenroman aus dem modernen Gesellschaftsleben, ohne besondere künstlerische Verdienste. Auch zeitgemäße Sensationen, wie der Spiritismus, werden darin nicht verschmäht. G. F.

Reyer, E., Städtisches Leben im 16. Jahrhundert. Kulturbilder aus der freien Bergstadt Schlackenwald. Leipzig, Wilh. Engelmann 1904. (129 S.) 1 M.

Wer die Schriften des verdienten Vorkämpfers der Volksbibliotheksbewegung kennt, wird mit Freuden auch diese frischgeschriebenen Schilderungen zur Hand nehmen und es als ihren Vorzug anerkennen müssen, daß der Verfasser seine vielen klugen Beobachtungen nicht verallgemeinert, sondern mit der Geschichte einer einzigen Stadt verbunden hat, deren Vergangenheit schon durch die engen Beziehungen zu Nürnberg allgemeineren Interesses wert erscheint.

Rößler, Arthur, Die Stimmung der Gothik und andere Essays. Berlin, Wilh. Schwaner, 1904. (123 S.) 1,50 M.

Schmid, Charlotte, Ein Wanderleben. Eine Erzählung. Herausgegeben v. christl. Verein im nördl. Deutschland. Eisleben, P. Klöppel, 1904. (251 S.) Geb. 0,80 M.

Schott, Sigmund, Kapitalanlage. Anleitung zu zweckmäßiger und vorteilhafter Vermögensverwaltung für alle Stände. 4.—7. Tausend. Freiburg i. B. Paul Waitzel, 1904. (96 S.) 1 M.

Gemeinverständlich geschrieben und zu empfehlen.

Schulze-Naumburg, Kulturarbeiten. Band 1: Hausbau. Aufl. 2. München, G. D. W. Callwey, Kunstwartverlag, 1904. (125 S.) 3 geb. 5 M.

Diese mit reichem Anschauungsmaterial ausgestattete Schrift ist allen Volksbüchereien zu empfehlen. Auf dem Gebiet des Hausbaues kann mancher, der die der höheren Kunst gewidmeten Darlegungen des Verfassers als zu einseitig und oberflächlich ablehnen muß, ihm mit gutem Gewissen folgen. Schulze-Naumburg hat Recht, wenn er behauptet, daß weder zum Maler- noch zum Bildhauerberuf sich völlig unbekümmert so viele Unberufene drängen, wie es beim Baugewerbe der Fall ist. Ein einmal gebautes Haus aber steht fest, wird von vielen Tausenden gesehen und kann täglich geschmackverschlechternd wirken. Daher tut hier vor allem Abhilfe not!

Sohnrey, Heinrich, Im grünen Klee, im weißen Schnee. Dorfgeschichten aus dem Hannoverland. Mit Buchschmuck von J. von Kulas. 1.—5. Tausend. Berlin, Martin Warneck, 1903. (314 S.) 3 M.

Die Schriften Sohnreys werden in den meisten Volksbibliotheken neben den Schriften Hansjakobs bereits Eingang gefunden haben und empfehlen sich selbst am besten. Auch süddeutsche Leser seien auf die hier vorliegenden, schlicht und volkstümlich erzählten Geschichten aufmerksam gemacht G. F.

Spielhagen, Friedrich, Romane. Neue Folge. Leipzig, L. Staackmann, 1904. Jede Lieferung 35 Pf.

Es liegen vor die Schlufslieferungen 44—50, in denen der Roman „Frei gesprochen" zu Ende geführt wird. Zugleich ist diese Erzählung in 10. Aufl. als Volksausgabe erschienen.

Stehr, Herm., Das letzte Kind. Berlin, S. Fischer, 1903. (53 S.) 2,50 M.

Stehr bringt selten ein Buch; dann aber stets eines von eigenen, erlesenen Vorzügen. Sein neuestes Werk ist eine Prosadichtung voll herber Kraft und voll Schönheiten, die aus dem Quell der Volkspoesie geschöpft sind. Kennern wird das Buch künstlerischen Genufs bieten. J. St.

Türmer, Monatshefte für Gemüt und Geist. Stuttgart, Pfeiffer und Greiner. Vierteljährl. 4 M., einzelne Hefte 1,50 M.

Es liegen vor Jahrg. 6 Heft 10—12 und Jahrg. 7 Heft 1. Im alten Jahrgang wird der schöne inzwischen auch in Buchform erschienene Roman Roseggers „Leben, Die frohe Botschaft eines armen Sünders" zu Ende geführt. Von Aufsätzen sei der von Rud. Kraufs über „Eduard Mörike und seine Braut Luise" und der von Fritz Lienhard über Bogumil Goltz hervorgehoben. Einige Proben aus den Schriften dieses sehr zu Unrecht vergessenen Dichters sind geeignet ihm neue Freunde zu erwerben. — Dafs der Herausgeber mit seinem „Tagebuch" der Allgemeinheit zu dienen glaubt, mag zugegeben werden: ebenso sicher aber ist, dafs er durch die von ihm beliebte Methode diesen Zweck nicht erreicht!

Weber, Leopold, Vinzenz Haller. 2. Aufl. München, G. Callwey, 1903. (120 S.) 1,50 M.

In scharfen Umrissen zeichnet Weber das Charakterbild einer herben Künstlernatur, die sich selbst am meisten Feind ist, indem sie alle für Feinde hält — die alle zurückstöfst, um am Ende in sich zusammenzubrechen. Vinzenz Haller ist eine Erzählung von eigner Art und künstlerischer Gestaltungskraft, wird aber gerade darum nur von einer engeren Gemeinde erfafst werden. J. St.

Bücherschau und Besprechungen.

A. Bibliographisches, Populärwissenschaft etc.

Hansjakob, Heinrich, Sommerfahrten. Tagebuchblätter. Illustr. v. Kurt Liebich. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1904. 5, geb. in Leinw. 6 M.

Obwohl der Verfasser bereits vor Jahren seine „Letzten Fahrten" hat erscheinen lassen, litt es ihn nicht in der Heimat, zumal es ihn schon seit langen Zeiten zum Odenwald, zum Neckar, zur Pfalz und zum Elsafs gezogen hat. Jede solche Reise aber ist für den liebenswürdigen, klugen Plauderer und Beobachter der Anlafs zu einem Buch. Das vorliegende nun ist eher besser und beschaulicher als die Erstlinge, in denen der derbe und poternde Bauernsohn vom Schwarzwald manchmal in recht kindlicher Art sein Mütchen an den bösen Prenfsen oder irgend welchen ihm möglichst ungenügend bekannten wirklichen oder vermeintlichen Widersachern zu kühlen pflegte. Ihm dem abgeklärteren, wenn auch in seinem Urteil oft merkwürdig einseitigen aber immer guten Menschen folgt man jetzt mit ungemischter Freude, sei es dafs er selbstgefällig aus dem mitunter nicht gar zu hellen Born seiner historischen Erinnerungen schöpft oder alte Bekannte aufsucht, oder aber neue Freunde in den herrlichen Gegenden gewinnt, die er mit der Kutsche und den Schimmeln der Witwe Ringwald durcheilt. Lg.

A. Hauck, Kirchengeschichte Deutschlands. 1. Teil, 3. u. 4. Doppelauflage. Leipzig, J. C. Hinrichs, 1904. (626 S.) 12 geb. 14 M.

Bei einem gelehrten Werke, das binnen kurzem vier Auflagen erlebt hat, könnte jede weitere Empfehlung überflüssig erscheinen. Sie ist es nicht: Haucks Kirchengeschichte verdient es über die Fachkreise hinaus gelesen und verbreitet zu werden.

Als Forscher wie als Darsteller steht A. Hauck in der vordersten Reihe unserer Historiker. Der Forscher hat den fast unübersehbaren Quellen neue wichtige Ergebnisse abgerungen, der Darsteller weist alle Vorzüge des hervorragenden Schriftstellers auf: knappe, dabei plastische Sprache, frische, packende Darstellung und eine Kraft der Charakteristik, wie sie nur den größten Meistern unserer Geschichtsforschung eigen ist.

Haucks Werk überragt alle früheren Versuche, Deutschlands Kirchengeschichte zu schreiben, durch die Weite des Gesichtfeldes. Nie verliert es das Ganze, den Zusammenhang mit der allgemeinen Geschichte und mit der gesamten Kulturentwicklung aus dem Auge. A. Hauck hat in ihm der gelehrten Welt eine auserlesene Rüstkammer historischen Wissens, dem deutschen Volke aber das Muster einer im besten Sinne volkstümlichen Geschichtsdarstellung geschenkt.

Leider steht der Verbreitung des jetzt vierbändigen Werkes der für weniger bemittelte fast unerschwingbare Preis — 62 M. für das ungebundene, 70 M. für das gebundene Exemplar — entgegen. Eine billigere, vielleicht um den gelehrten Apparat gekürzte Volksausgabe würde zweifellos in den Kreisen unseres gebildeten Mittelstandes willige Aufnahme finden.

J. Dieterich.

J. C. Heer, Blaue Tage. Wanderfahrten. Konstanz, Ernst Ackermann, 1904. (242 S.) 3,60 M., geb. 4,20 M.

„Ein Roman, ein Roman, Sie sind ihn uns schuldig", so läßt Heer, der Verfasser so mancher wackerer Schweizererzählung, diesmal seine Leser rufen. Statt dessen hat der Verfasser wieder einen Griff in seine Wandersammelmappe getan, aus der er uns schon vor Jahr und Tag in den „Bildern vom Bodensee" eine schöne Gabe dargeboten hatte. Auch das vorliegende Buch mit seinem liebenswürdigen Humor und seinem tiefen Ernst — jegliches am rechten Ort — ist allen Freunden des alemannischen Volkes in den Schweizerbergen und am Schwäbischen Meer als eine treffliche und erheiternde Lektüre bestens zu empfehlen.

Die Begründung der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek in Posen in den Jahren 1898—1902. Dargestellt von der Verwaltung der Kaiser-Wilhelm-Bibliothek. Posen, Merzbach'sche Buchdruckerei, 1904. (82 S. 4.)

In vornehmer Ausstattung liegt nunmehr die Entstehungsgeschichte dieser Bibliothek vor, die ein Bollwerk der deutschen Kultur in der fernen Ostmark sein soll. Der Gedanke zu ihrer Gründung ging von Herrn Ministerialdirektor Dr. Althoff aus, „dessen gestaltende Tatkraft in jede Phase der Verwirklichung fördernd eingegriffen hat." Die Hauptdokumente aus den ersten Anfängen, die Kabinetsordre Seiner Majestät des Kaisers, nach der die Bücherei nach Kaiser Wilhelm I. genannt werden dürfe, das von Professor E. Döpler d. J. entworfene Buchzeichen, der Brief des ersten deutschen Reichskanzlers, in dem er das Unternehmen freudig begrüßte, die Donatoren-Tafeln im Bibliotheksgebäude, der Aufruf, das Verzeichnis der Geschenkgeber usw., sie alle sind der Schrift als willkommene Beigaben hinzugefügt. Den verbindenden Text hat der erste Direktor des Instituts, Herr Professor Dr. Focke, in kurzen markigen Worten hergestellt. Wie er seine Aufgabe auffaßt, zeigt die von ihm bei der Eröffnungsfeierlichkeit gehaltene Festrede, die der Veröffentlichung gleichfalls einverleibt ist. E. L.

Karl Muthesius, Herders Familienleben. Mit Bildnis u. s. w. Berlin, Ernst Siegfried Mittler u. Sohn, 1904. (VII, 79 S.) 1,25 M.

Ein erquickliches Büchlein, wohl geeignet, dem empfänglichen Leser auch den Menschen Herder nahe zu bringen! Und das ist viel wert, gerade bei Herder, an dessen Kanten und Ecken man sich so leicht stöfst, und dessen Wert den meisten nur durch Vermittlung aus zweiter Hand, aber nicht direkt zum Bewufstsein kommt. In diesen Blättern, in denen freilich seine literarische Gröfse nur als ein sicherer Hintergrund erscheint, tritt er als der Hausvater eines so harmonischen Familienlebens vor uns, dafs er mit den Seinen jedes Herz gewinnen mufs, dem Familiengefühl und Kindersinn nicht ganz fremd ist. Dabei bringt der Verfasser, der schon früher liebevoll „Goethe als Kinderfreund" gezeichnet hat, allerhand intime feine Züge bei, die er aus bisher unbenützten Quellen schöpfen durfte. Das Bedauern, dafs die, freilich minder erfreuliche Zeit nach der italienischen Reise, nicht mit derselben Gründlichkeit, wie die vorangehende behandelt, sondern nur in kurzen Andeutungen charakterisiert wurde, wird gemildert durch den Gedanken, dafs das Gesamtbild dadurch viel an seinem Glanze und seinem hellen Lichte verloren hätte, während uns jetzt der beste Kern der menschlichen Beziehungen eines unserer Gröfsten ohne die Trübungen verbitterter Tage sympathisch vor Augen gestellt ist. E. P.

Peters, Carl, England und die Engländer. 1. bis 5. Tausend. Berlin, C. A. Schwetschke u. Sohn, 1904. (284 S.) 5 M.

Wie der Verfasser in der Schule seines bewegten Lebens beobachten gelernt hat, so befähigt ihn die tüchtige historische Schule, deren er sich als Student erfreute, zu ruhigem, objektiven Urteile. Unwillkürlich ist seine Darstellung zu einem Vergleich der heimischen und der britischen Verhältnisse geworden und man mufs es Peters zugestehen, dafs er — anders wie in seinen manchmal peinlich berührenden Auslassungen in der Londoner Finanzchronik — nach Kräften bemüht gewesen ist, Licht und Schatten gleichmäfsig zu verteilen. Jede Zeile seiner Schilderung verrät, dafs er England von Grund aus durch den Augenschein kennt, und dennoch ist auch er der gerade dem Deutschen oft so verhängnisvollen Gefahr wohl nicht ganz entgangen, die Macht und die Zukunftsaussichten der neuen Heimat zu überschätzen. Die zahllosen Schwierigkeiten, die der Verwirklichung der imperialistischen Politik Chamberlains entgegenstehen, werden nicht genügend gewürdigt, während die ungeheuren Fortschritte Deutschlands, dessen Handel doch zum guten Teil die grofsen niederländischen Häfen speist, nicht in das richtige Licht gestellt werden. Wenn Peters ferner gegen seine eigenen Landsleute den ganz allgemeinen Vorwurf der Undankbarkeit erhebt, so ist dieser doch höchstens insofern berechtigt, als unserer Nation mit ihrer verhältnismäfsig jungen parlamentarischen Geschichte noch das Augenmafs für die unendlichen Mühseligkeiten fehlt, mit der in unserem parteizerklüfteten Land Staatsmänner zu ringen haben. Erschöpft der Verfasser auch nicht sein Thema, berücksichtigt er vor allem das geistige und künstlerische Streben hüben und drüben viel zu wenig, so ist sein Buch doch jedem bestens zu empfehlen, der sich über wesentliche Züge des englischen Volkstums der Gegenwart ohne tieferes Studium unterrichten will. E. L.

Schneegans, August, 1835—1898. Memoiren. Ein Beitrag zur Geschichte des Elsasses in der Uebergangszeit. Aus dem Nachlasse herausg. von Heinrich Schneegans. Berlin, Gebrüder Paetel, 1904. (479 S.) 10 M.

Ein reichbewegtes Leben wird hier vor den Augen der Leser aufgerollt. Wir lernen zunächst die Zustände Strafsburgs um die Mitte des vorigen Jahrhunderts kennen und begleiten dann den jungen Schneegans, nachdem er kaum ausstudiert hat, als Sekretär des französischen Bevollmächtigten bei der Donaukommission, auf einer abenteuerlichen Reise nach Ragatz. Den

Krieg und die Belagerung Strafsburgs lernen wir von diesem Augenzeugen, der trotz mancher schlimmen Erfahrung in seinem verstiegenen Patriotismus nach dem Friedensschlufs nach Lyon geht, um dort als Chefredaktör einer neubegründeten Zeitung für das Elsafs zu wirken. Aber bald erweist sich diese Stellung als innerlich unmöglich; Sch. kehrt in seine Heimat zurück, macht einen ehrlichen Frieden mit der neuen Herrschaft und ist als Reichstagsabgeordneter mit Geschick und Erfolg bemüht, den Reichslanden zu einem Statthalter und zu einer autonomen Verfassung zu verhelfen. Nachdem aber der Feldmarschall v. Manteuffel zu diesem vertrauensvollen Posten ernannt ist, versagen sich zum Aerger des Fürsten Bismarck grade die einflufsreichsten liberalen Freunde des Memoirenschreibers diesem. Er selbst findet als Kaiserl. Konsul einen neuen Wirkungskreis, während der neue Statthalter sich nunmehr — ohne Zweifel dem Drang seines Herzens folgend — unter den klerikalen Elsässern nach Helfern umsieht. Das alles wird in schlichten Worten auf Grund von Briefen und anderen Aufzeichnungen erzählt. — Der Herausgeber hätte wohl hier und da das ihm vorliegende Material geschickter redigieren können: auch hätte er manchen Irrtum, wie etwa den, dafs Merseburg an der Elbe liege, beseitigen müssen! E. L.

Singer, Hans W., Der Kupferstich. Mit 107 Abb. Bielefeld und Leipzig, Velhagen & Klasing, 1904. (142 S.) 4 M.

Dafs der gelehrte Verfasser einer Geschichte des Kupferstichs sich entschlossen hat seinen Stoff noch einmal in populärer Form einem gröfseren Publikum vorzuführen, wird man mit Freude begrüfsen. In der Auswahl des Mitzuteilenden, in der Schilderung der allgemeinen Verhältnisse und künstlerischen Voraussetzungen empfindet der Leser diese Herrschaft über den Stoff aufs angenehmste. Und dennoch mag hier einem Bedenken gegen die Anlage des Buches Ausdruck gegeben werden. Wer bei uns für die Schwarzweifskunst der Gegenwart, und ihre Königin die Künstlerradierung, Interesse erwecken will, mufs den Hauptnachdruck auf das legen, was in dem letzten Menschenalter in Deutschland selbst geschaffen ist. Eben dieses Kapital aber ist gar zu summarisch und wird nur durch sozusagen zufällige Beispiele veranschaulicht. Es wäre daher zu wünschen, dafs bei einer neuen Auflage aus diesem Buche zwei gemacht würden. Das käme auch dem ersten historischen Teile zu gut, in dem man doch auch Manches — wie etwa irgend welche Angaben über die Rubensstecher — vermifst. Lg.

Stern, Adolf, Studien zur Literatur der Gegenwart. Neue Folge. Mit 14 Bildern. Dresden u. Leipzig, C. A. Koch (H. Ehlers), 1904. (336 S.) 10,50 M.

Der Verfasser nimmt unter den deutschen Literaturkundigen der Gegenwart deswegen eine so hohe Stelle ein, weil er die Gaben eines schaffenden Künstlers und eines Historikers in seltener Weise miteinander vereinigt. Mit Freude folgt man seinen aus dem Vollen geschöpften Charakteristiken, denn immer weifs er die zu behandelnde Periode oder die zu schildernde Persönlichkeit in den Rahmen grofszügiger allgemeiner Betrachtungen einzufassen und kaum jemals dürfte von dem Poeten in Adolf Stern wirkliches Dichtertum verkannt worden sein. Mag es übertrieben sein, wenn man den bescheidenen Mann als den treuen Eckard unseres Schrifttums gepriesen hat, Tatsache bleibt es, dafs er der zuverläfsigste und sicherste Führer vor allem auch auf den seltsam verschlungenen Pfaden moderner Literatur ist. Die hier gesammelten Studien über C. F. Meyer, Paul Heyse, Wilh. Hertz, M. v. Ebner-Eschenbach, F. v. Saar, Hans Hoffmann, Max Halbe, W. v. Polenz, Iwan Turgenjew, die Gebrüder Goncourt, Guy de Maupassant, G. Verga, S. Bauditz und A. Strindberg werden eingeleitet durch einen aufserordentlich lehrreichen Aufsatz über die drei Revolutionen, die das deutsche Schrifttum im verflossenen Jahrhundert durchgemacht habe. Als ob wir nichts aus der Historie gelernt hätten, sind seiner Auffassung nach jeder neuen Clique die althergebrachten Kunstgriffe, das Alte verächtlich zu machen und das Neue mit

unverdientem Nimbus zu bekleiden, in allen Fällen wieder geglückt. Die Geschichte des Tages bestätigt immer und immer wieder, dafs das grofse Publikum — durch einseitige oberflächliche und daher völlig auseinanderfallende Urteile in Literatur und Kunst ganz unsicher geworden — jeder neuen literarischen Erscheinung in vollendeter Ratlosigkeit gegenübersteht. — Seit langen Jahren erfreue ich mich an Sterns literargeschichtlichen Arbeiten, möchte der Leser diesen Zeilen entnehmen, wie sehr ich mich ihm für reiche und zuverlässige Belehrung verpflichtet fühle. E. L.

Der deutsche Verein für Volkshygiene will die Anschauungen und Lehren der wissenschaftlichen Hygiene in die breiten Massen des Volkes hinaustragen und gibt zu dem Zwecke Veröffentlichungen (München, R. Oldenbourg 1903 f.; das Heft 0.30 M.) aus diesem Gebiete in zwanglosen Heften heraus. Die bis jetzt erschienenen Nummern werden diesem hohen Ziele vollkommen gerecht: durch populäre und zugleich erschöpfende Darstellung, gute Ausstattung und billigen Preis. Im ersten Hefte bespricht E. v. Leyden, der bekannte Vorkämpfer der Heilstättenbewegung, die Verhütung der Schwindsucht. Das zweite Heft weist auf den Mifsstand hin, dafs bei der Berufswahl hygienische Rücksichten nur selten beachtet werden. Um der grofsen Ausdehnung dieses schwierigen Themas gerecht zu werden, haben sich zur Besprechung desselben sechs auf den Spezialgebieten hervorragende Fachmänner vereinigt. Das dritte Heft belehrt in knapper Form über den Körperbau und die Nothilfe bei Verletzungen, soweit jeder Laie sie ausrichten kann. E. Fränkel bespricht im vierten Hefte die schweren Schädigungen, welche der Alkohol der Gesundheit der Einzelnen und der des Volkes schlägt.

Georg Frank.

B. Schöne Literatur.

Chiavacci, V., Wo die alten Häuser stehn. Bilder und Humoresken aus dem Wiener Volksleben. 2. Aufl. Stuttgart, Ad. Bonz & Comp., 1903. (351 S.) 3 M.

In etwa 40 köstlichen Skizzen, die sich auf die Rubriken „Unsere Kinder", „Bilder von der Schattenseite", „Bilder von der Sonnenseite", „Lustige Momentbilder" verteilen, bringt der Verf. uns den biederen Wiener Klein- und Mittelstand menschlich so nahe, wie es eben nur ein Künstler fertig bekommt. Ernstes und Heiteres ist in gleicher Weise gelungen; überall stellt der Dichter die volle Wirklichkeit der Strafse und der vier Wände in lebhaften Farben vor uns hin, und doch überschaut er eigentlich all das Treiben der kleinen Menschen als echter Humorist von seinem hochgelegenen Wolkensitz aus, und so erscheinen die menschlichen Torheiten und Schwächen ihm in milderem Licht und reizen ihn mehr zum Lächeln, zum Kopfschütteln oder zum moralischen Ohrzipfelziehen, als zum Schelten und Geifselschwingen. Das Buch Ch.'s ist ein liebenswürdiger Gesellschafter und verdient Volksbibliotheken warm empfohlen zu werden. G. K.

Ebner-Eschenbach, Marie von, Agave. 1.—3. Tausend. Berl., Gebr. Paetel, 1903. (343 S.) 7 M., geb. 8 M.

Wie der junge Maler Antonio Venesco zu Meister Masaccio als Schüler kommt, wie ihn dort eine leidenschaftliche Liebe zu der schönen Margherita, einer Verwandten Masaccios, erfafst, wie die Liebe ihm Kraft gibt zu einem allbewunderten Meisterwerke, und wie dann die Untreue der Geliebten ihn selbst und seine ganze Kunst zu vernichten droht, nur diese kurze Episode aus einem Künstlerleben schildert die Verf., allerdings in der feinsinnigen Art, die der Dichterin eigentümlich ist, und mit dem reizvollen Hintergrund der italienischen Renaissance, der Gestalten eines Masaccio, Masolino, Filippo Lippi u. a. Gröfseren Bibliotheken ist das Buch, das naturgemäfs nur auf einen kleinen Leserkreis rechnen kann, zur Anschaffung zu empfehlen.

G. K.

Elbe, A. von der [A. v. der Decken], Ehrgeiz, Roman. Zwei Teile in einem Bande. Berlin, Otto Janke, 1903. (195 u. 174 S.) 4 M., geb. 5 M.

Die Verfasserin (geb. 1828) hat bereits eine lange Reihe von Romanen veröffentlicht, und einige davon sind in neuen Auflagen erschienen. Aber der dichterische Wert dieser Werke ist sehr gering, und auch als Unterhaltungsstoff für müfsige Stunden genügen sie wohl nur bescheidenen Ansprüchen. Das vorliegende Buch zeigt besonders stark die Mache einer uns heute geradezu altväterlich anmutenden Romanrichtung; es kann gewifs auch in den gröfsten Volksbüchereien fehlen. G. K.

Eysell-Kilburger, Klara (Frau Victor Blüthgen), Wenn die Schatten wachsen. Roman. Dresden und Leipzig, Karl Reifsner, 1903. (169 S.) 2,50 M.

Das Buch behandelt wieder einmal das alte Thema von der unglücklichen jungen Ehefrau, die an einen alten Herrn verheiratet ist und die nun bald zu der Erkenntnis gelangt, dafs ihre Liebe einem anderen gehört. In diesem Falle treibt der gute alte Herr seine Entsagungsfähigkeit so weit, dafs er als Grofspapa das neue Ehepaar besucht und dort seine eigenen Kinder als Enkel auf den Knien schaukelt. Die Erzählungskunst der Verf. meinetwegen in allen Ehren, aber ein wenig schwer fällt es hier und dort doch, an die Leihhaftigkeit ihrer Menschen zu glauben. G. K.

Familie Schönberg-Cotta, Die. Ein Charakter- und Sittengemälde aus der Reformationszeit. Autor. Uebers. aus dem Engl. von Charlotte Philippi. 14. Aufl., Volksausgabe. Basel, 1904. Verlag der Baseler Buch- u. Antiquariatshandlung (vorm. Ad. Geering). (IV, 502 S.) 2 M., geb. 2,50 M.

Ein Buch wie dieses, das bereits in 30000 Exemplaren der Doppelausgabe verbreitet ist, mufs seltene Vorzüge haben. Nicht etwa, dafs hier die Gestalt des grofsen Reformators und sein Werk in eine neue Beleuchtung gerückt wäre — die religionsgeschichtlichen Tatsachen sind durchweg bekannt —, sondern es ist die unnachahmliche Art des Chronikenstils, mit der die Verfasserin (Frau Rundle-Charles) das Werden und den endlichen Sieg der Reformationsidee in einer Luther befreundeten Familie durch zwei Generationen verfolgt und dem deutsch-protestantischen Gefühl durchaus gerecht wird. Man mag die modernisierte Tagebuchmanier, die vor Wörtern wie Emanzipation und Tante nicht zurückschreckt, bedenklich finden; aber die Darstellung ist leicht lesbar und schöpft die Zeitströmung voll aus; auch dürfte der fortwährende Wechsel der Berichterstatter und die unaushleibliche Wiederholung nebensächlicher Ereignisse störend empfunden werden und das Aufsagen des lutherischen Katechismus von seiten der Kinder im Jahre 1527 sogar eine geschichtliche Unmöglichkeit sein. Jedoch bleibt dadurch der Wert des Buches für das evangelische Haus unangefochten, und sein Zweck, den besonderen Segen der Reformation für das christliche Familienleben anschaulich zu machen, wird vollauf erreicht. Bb.

Grimme, F. W., Auf heimischer Scholle. Geschichten aus Westfalen. Paderborn, Ferd. Schöningh, 1904. (455 S.) 3,20 M., geb. 4 M.

Die ein wenig altmodischen, aber in ihrer treuherzigen Tonart anheimelnden Schriften G's sind an dieser Stelle schon wiederholt empfohlen worden. Der vorliegende Band enthält fünf wenig bekannte und zumeist noch nicht in Buchform erschienene Erzählungen, die wohl manchen anderen Dichtungen G's an Wert nicht ganz gleichkommen, die aber einfacheren Lesern jedenfalls zusagen werden. G. K.

Hefse, Hermann, Peter Camenzind. Aufl. 3. Berlin, S. Fischer, 1904. (290 S.) 3 M.

Ein eigenartiges Buch von schlichter Schönheit und Kraft, den Lebenslauf eines Bauernjungen in den Hochalpen darstellend, der mit Hilfe der

Mönche des benachbarten Klosters auf das Universitätsstudium vorbereitet wird und dann — mit einem kleinen Stipendium ausgestattet — die Hochschule zu Zürich bezieht. Träumerische Bilder ziehen an uns vorüber, der Jüngling sieht mit den Augen eines Naturkindes die schöne Gotteswelt an; seine ungewöhnlichen Erfolge als Journalist, die ihm von Anfang an ein notdürftiges Auskommen sichern, machen ihn eher bescheiden als hochmütig, denn diese Versuche sind nur eine Abschlagszahlung von dem, was unausgesprochen und noch nicht gestaltet, in seinem Innern lebt und webt. Unglückliche Liebe und der Verlust des einzigen Freundes tragen dazu bei Peter Camenzinds Gemüt zu veredeln und zu verinnerlichen: in Werken der Menschenfreundlichkeit findet der des Trostes so bedürftige die alte Lebensfreudigkeit zurück. Und als nun auch der Krüppel, den er in sein Haus und sein Herz aufgenommen hat, ihm dahinstirbt, weifs er nichts besseres zu tun, als in das heimische Dorf zurückzukehren, um den alten verwahrlosten und vereinsamten Vater zu pflegen. Nach seinem Tode gedenkt Peter Camenzind dermaleinst den Krug seines Ortes zu übernehmen, damit diese Hauptstätte bäuerlicher Geselligkeit nicht in unberufene Hände gerate. Ruhig und ebenmäfsig gleitet die Erzählung dahin; hier und da gelingen Hefse Sätze und Bilder von Gottfried Kellerscher Kraft und Poesie. Von diesem und Jeremias Gotthelf ist hier und da in dem Buche die Rede; auch auf Eduard Mörike wird verwiesen als auf einen Dichter, an dem ein bedrücktes, stilles Menschenkindlein wie an einem Quellwasser sich stets wieder laben kann. Segantinis der Verherrlichung des Hochgebirges geweihte Kunst endlich spielt in Peter Camenzinds Leben eine gewisse Rolle; bei Seite geschoben aber mit souveräner Selbstverständlichkeit wird das Uebermenschentum in Literatur und Leben mit aller Selbstüberhebung und Eigenliebe, die sich bewufst und unbewufst dahinter verbirgt. Möge es dem Autor, der von seiner eigenen Lebensgeschichte so viel in dieses Buch hineingelegt hat, vergönnt sein nun auch das grofse Werk zu vollenden, das er seinen eigenen Bekenntnissen nach von seinen jungen Tagen an ruhig und ohne Hast in sich heranreifen läfst!

E. L.

Huch, Rudolf, Hohe Schule. Zwei Novellen. 2 Aufl. München u. Leipzig, Georg Müller, 1904. (136 S.) 2 M., geb. 3 M.

— Teufelslist. Eine Geschichte aus alter Zeit. 2. Aufl. München u. Leipzig, Georg Müller, 1904. (70 S.) 1 M.

Die beiden Novellen sind ziemlich unbedeutende Plaudereien; bei weitem unbedeutender ist aber noch die „Geschichte aus alter Zeit", eine banale Liebesgeschichte, in der die Personen und Zeitumstände ganz oberflächlich, fast könnte man sagen nur durch die krampfhaft herangezogenen altertümelnden Schmuckwörter wie „hochmögend", „tumb", „Loothar" etc. charakterisiert werden.

G. K.

Jensen, Wilhelm, Gäste auf Hohenaschau. Roman. Dresden, Carl Reissner, 1904. (323 S.) 4 M.

Von dem Interesse getragen, das der Leser an der Persönlichkeit des hier in seltsamer Verkleidung auftretenden Luther nimmt, verleugnet der Roman auch als Zeitbild nicht den Meister landschaftlicher und kulturgeschichtlicher Schilderung, die vom Anfang bis zum Ende fesselt und über die etwas lockere Komposition und die hier und da hervortretende Weitschweifigkeit hinwegsehen läfst.

G. Fr.

Kühl, Thusnelda. Der Lehnsmann von Brösum. Jena, Herm. Costenoble, 1904. (338 S.) 4 M., geb. 5 M.

Manche kleinen Schwächen und Aengstlichkeiten der Darstellung wären an diesem Roman, der doch kein Erstlingswerk ist, zu rügen. Dennoch aber folgt man mit Spannung dem Lebenslauf des starken, herrschgewaltigen, aber beifshütigen und den Frauen gefährlichen Lehnsmanns, der mit leidenschaftlicher Liebe an seiner meerumranschten friesischen Heimat hängt,

vor der Welt nach Art seines Volksstammes sein reiches Innenleben sorglich verschliefst nnd sich endlich zn einer freien und grofsartigen Anffassung von Menschentun und Menschenpflichten durcharbeitet. Anch unter den Nebenfiguren sind einige, wie der Pfarrer Steensen, wohlgolungon, bei anderen, wie bei der nnglücklichen nnd oberflächlichen Schwester des Geistlichen, ist die Charakteristik zu grob und aufdringlich. Lg.

Lauff, Josef, Regina coeli. Eine Geschichte ans dem Abfall der Niederlande. Roman. Aufl. 6 u. 7. Berlin, Köln, Leipzig, Albert Ahn, 1904. (482 S.) 8 M.

Unter den älteren erzählenden Schriften des Verfassers nimmt diese unzweifelhaft die erste Stelle ein. Der Roman spielt in Antwerpen, das znr Zeit des niederländischen Aufstandes von den Spaniern belagert und trotz des mutigen Widerstands der Bürger endlich zur Uebergabe gezwungen wird. Der feindliche Oberbefehlshaber, Alexander von Parma, will sich zur Milde bereit finden lassen, wofern die schönste und keuscheste Jungfrau der Stadt sich entschlösse, am heilen Tage unbekleidet durch die Strafsen zu reiten. Godina, die Tochter des Bürgermeisters und Verlobte des kunstreichen Glockengiefsers Gerhard de Wan, dessen geschickte Hände das Wahrzeichen der Stadt, die Glocke Regina coeli in der Kathedrale geschaffen haben, errettet ihre Mitbürger, indem sie das verlangte Opfer bringt. Zu Unrecht — wie sich erst nach Jahren herausstellt — wird ihr Bräntigam beschuldigt diesen Vorgang belauscht zn haben. Bei der Motivierung läfst der Verfasser — in der etwas kavaliermäfsigen Art selnes Schriftstellertums — hier wie in seinen sonstigen Dichtungen manchmal die nötige Sorgfalt vermissen, ebenso ist sein Stil zwar immer blumenreich aber nicht selten auch sprachwidrig. Diesen Mängeln stehen aber so viele Vorzüge gegenüber, dafs das Buch gröfseren Volksbibliotheken durchaus empfohlen werden kann.

Leitgeb, Otto v., Die stumme Mühle. Aufl. 2. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1904. (381 S.) 5 M.

Der Schwerpunkt des Buches llegt in den inneren Erlebnissen der beiden Hauptpersonen, der jungen, zarten Fran des Besltzers der stummen Waldmühle und seines Frenndes, der in der Nachbarschaft auf einem Gute in den Tag hineinlebt, das von seiner Schwester mnsterhaft bewirtschaftet wird. Eben dieses praktisch tüchtige jnnge Mädchen wäre die richtige Frau für den Müller gewesen, der ans Scheu vor der Mutter sich nicht um die Hand seiner Jugendgespielin anzuhalten getraute und sich nun mit einer Lebensgefährtin verbunden hat, die an seinem Kampf um Erringung einer guten wlrtschaftlichen Existenz nicht teilnlmmt und ihrer ganzen Veranlagung nach nicht teilnehmen kann. Um so mehr aber fühlt sich ihr träumerischer und keiner ernsten Tätigkeit mehr fähiger Bruder von der Frau seines Freundes angezogen, deren tiefinnerliches und so gar nicht in die neue Umgebnng hineinpassendes Wesen er allein verstehen und zu würdigen weifs. Im Verkehr mit ihr gewinnt er neuen Lebensmnt und als sie stirbt und ihn ihr Tod so unendlich viel mehr ergreift wie den Ehemann, da glaubt er an der Heimgegangenen eln besseres Anrecht zu haben wie der Witwer, der nunmehr seine Jugendgeliebte, die Schwester dos Freundes, heimführt. Mit grofser Feinheit, leider aber anch in allzubehaglicher Breite wird diese an die „Wahlverwandtschaften“ anklingende Handlung durchgeführt. E. L.

Lilienfein, Heinrich, Modernus. Die Tragikomödie seines Lebens — aus Bruchstücken ein Bruchstück. Heidelberg, Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1904. (220 S.) 3,60 M.

Der Verfasser will, wenn ich ihn recht verstanden habe, jene schwächlichen Naturen charakterisieren, die in einer aus Werther, Heinse, Schopenhauer und Nietzsche zusammengesetzten Weltanschauung haltlos durchs Leben tanmeln und bei ihrem schliefslichen Znsammenbrnch ein aus Ekel nnd Mitleid gemischtes Gefühl erwecken. Ich vermag darin zumal bei der zerhackten,

aphoristischen Darstellung kein besonderes litterarischen Verdienst zu erblicken. Hier wäre die satirische Form mehr am Platze gewesen. Volksbibliotheken werden das Buch kaum anschaffen. G. Fr.

Saar, Ferdinand von, Kaiser Heinrich IV. Ein deutsches Trauerspiel in zwei Abteilungen. I. Hildebrand. II. Heinrichs Tod. Aufl. 3. Kassel, G. Weiss, 1904. (255 S.) 4 M.

Es verlohnt sich, auf dieses Werk eines echten Dichters wieder einmal aufmerksam zu machen. Die erste Auflage erschien 1865/67, fast vierzig Jahre also hat es gebraucht, bis eine dritte Auflage nötig wurde, ein Beweis, wie wenige verhältnismäfsig mit dem Drama nähere Bekanntschaft gemacht haben. Und sie ist wahrlich ergebnisreicher als die mit mancher vielgelesenen Tagesgröfse. Zu leugnen ist freilich nicht, dafs dem gewaltigen Werke äufsere Mängel anhaften, die Exposition ist oft ungeschickt, es wird zu viel erzählt, was man im Drama geschehen sehn will, dem Monologe ist noch ein unverhältnismäfsig grofser Platz eingeräumt, aber dagegen — wie kraftvoll plastisch treten die drei Hauptfiguren heraus: der düstere, mit sich selbst zerfallene Papst Gregor; der vierte Heinrich, im Glück so übermütig und übermächtig, im Unglück, im Zerfall so edelmenschlich, so mitleidswert; sein Sohn, der ränkevolle fünfte Heinrich, eine Figur von grandioser Dämonie. Der vierte Akt des II. Teils, die Thronentsagung des alten Kaisers, gehört zu dem Gewaltigsten, was die neuere Dramatik geschaffen hat. Merkwürdig, dafs Saar in denselben Fehler verfällt, den Grillparzer in „Ein Bruderzwist in Habsburg" begangen hat, der Hauptheld tritt im letzten Akte nicht mehr auf. Aber wenn bei Grillparzer nur die episodische, interessante Figur Wallensteins entschädigt, so entwickelt sich bei Saar gerade im 5. Akte der junge Heinrich zu einer Figur von Shakespearescher Gröfse. In Oesterreich verbietet sich eine Aufführung aus Censur-Gründen — kein Papst darf dort die Bühne betreten — aber eine deutsche Bühne könnte es getrost einmal, zumal mit dem II. Teile, Heinrichs Tod, wagen. Doch auch der Leser wird das Drama nicht aus der Hand gehen, ohne einen tiefgehenden Nachhall in seiner Seele zu verspüren. H. Schreiner.

Schmidt, Rudolf, Irrende Wandersleute. Vier Erzählungsstücke. E. Pierson (R. Lincke), Dresden 1903. (89 S.) 1 M.

Es gehört eine starke Portion Mut dazu, diese Kleinigkeiten in einem besonderen Buche und mit einem so vielversprechenden Titel auf den Markt zu bringen. Im besten Falle hätten sie ein paar Seiten in irgend einem Unterhaltungsblatt verdient. Nichts für Volksbibliotheken. G. K.

Skowroneck, Richard, Sommerliebe und andere Geschichten. J. Engelhorn. Stuttgart, 1904. (157 S.) 0,50 M.

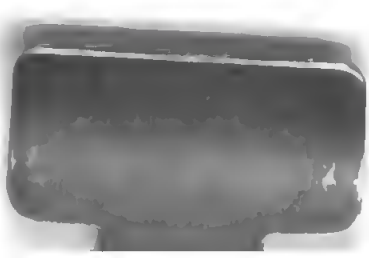
Es ist mehr als blofse Unterhaltungslektüre. In fliefsender, sehr anschaulicher Schreibweise sucht der bekannte Autor uns seine Gestalten menschlich nahe zu bringen. Und meistens gelingt es ihm, ein tieferes Interesse zu erwecken, und seinen Lesern einen wirklichen Genufs zu bereiten. E. Kr.

Viebig, C. Vor Tau und Tag. Novellen. Aufl. 3. Berlin, Egon Fleischel & Co., 1904. (265 S.) 3 M.

Zum dritten Mal geht diese zuerst im Jahre 1899 erschienene Novellensammlung ins Land. Mögen die einzelnen Erzählungen auch noch so sehr für das starke Talent der Verfasserin sprechen, an ursprünglicher Kraft und Unmittelbarkeit stehen sie hinter den „Kindern der Eifel", die ihren Dichterruhm begründeten, weit zurück. Die etwas verstiegenen Probleme, die in dem vorliegenden Buch behandelt werden, lassen es nicht als besonders geeignet für Volksbibliotheken erscheinen. E. L.

Verlag von Otto Harrassowitz, Leipzig. — Druck von Ehrhardt Karras, Halle.

JUL 20 1962



Digitized by Google